

Залог русского глагола

лекция

План

1. Общее представление о ГК залога.
2. ЛГР переходности / непереходности глагола.
3. Группы возвратных глаголов и их связь с ГК залога.
4. Концепция залога В.В. Виноградова.
5. Концепция залога, представленная в Русской грамматике-80.
6. Синтаксическое окружение залогов.

I. Общее представление о ГК залога

Ср. предложения:

1. *Папа читает книгу. / Фонари освещают улицу.*

2. *Книга прочитана папой. / Улица освещена фонарями.*

- В чем сходство и в чем различие между этими предложениями?

- Какие же семантические элементы включаются в эту ситуацию?

Семантика и способы выражения залога (идеальный случай)

Семантика действительного залога :
субъект воздействует на объект, т.е.
глагол обозначает активное воздействие
субъекта на объект.

Способ выражения:

- субъект выражен им. п. (подлежащим),
- объект – вин. пад. без предлога
(прямым дополнением),
- действие – **переходным** глаголом
(активный оборот)

Семантика и способы выражения залога (идеальный случай)

Семантика страдательного залога: объект испытывает воздействие со стороны субъекта, т.е. глагольная форма обозначает состояние объекта, возникшее в результате воздействия на него со стороны субъекта.

Способ выражения:

- объект выражен имен. пад. (подлежащим),
- субъект – твор. пад. (косв. дополнением),
- действие – **возвратным** глаголом, образованным от **переходного**, или страдательным причастием (пассивный оборот)

- Общее значение залога – отношение действия к субъекту и объекту.
- Конструкцию со страдательным залогом глагола (пассив) можно трансформировать в конструкцию с действительным залогом (актив):

Эта картина написана Матиссом. → Эту картину написал Матисс.

Иногда возможно актив преобразовать в пассив:
Шёнберг изобрёл додекафонию. → Додекафония изобретена Шёнбергом.

Но такая трансформация возможны не всегда, ср.:

1) *Тошнит.* → ? 2) *Поезд идет в Анапу.* → ? 3)
Принцесса Диана на фото весело смеётся. → ?
Почему?

II. ЛГР переходности / непереходности глагола

Переходные глаголы

а) обозначают действие, которое направлено (переходит) на прямой объект,

б) выражают это в способности управлять формой **вин. пад. без предлога** (иметь прямое дополнение):

пилить (бревно), пить (чай), любить (детей),

чувствовать (боль) или род. пад. в двух **особых**

случаях; 1) если при глаголах имеется отрицание: *Я не люблю весны (П.), Петя не разбивал этого окна;*

2) если действие направлено на часть объекта:

купить молока, подарить книг, наколоть дров.

Особые случаи переходности / непереходности

1) **непереходными** считаются глаголы, которые способны управлять формой вин.п. без предлога, но **не** обозначающие действия, направленные на прямой объект: *пробежал милю* (пространство), *перешел дорогу* (простр.), *тосковал неделю* (время);

Особые случаи переходности / непереходности

•2) многозначные глаголы в одном значении могут быть переходными, а в другом – непереходными: *Он читает книгу, пишет письмо* – глаголы называют конкретные действия и являются переходными.

Но: *Он малый с головой и славно пишет, переводит* (Гриб.), *Малыш уже читает.*

Переходные глаголы часто развивают значение «уметь что-л. делать», «быть занятым каким-л. действием», и в этом значении они не управляют вин. пад. и являются непереходными.

III. Возвратные глаголы

Все непереходные глаголы можно подразделить на 2 группы: возвратные и невозвратные.

- **Возвратными** наз. глаголы, кот. имеют постфикс –ся. Этот постфикс может менять ЛЗ глагола, а может не менять его.
- **Невозвратными** наз. глаголы, не имеющие постфикса -ся.

III. Возвратные глаголы

Группы возвратных глаголов по образованию:

1. Возвратные **формы**, образованные от переходных глаголов с сохранением ЛЗ: а) *строить – строиться, подписать – подписаться*; б) *умывать – умываться, поднимать – подниматься, радовать – радоваться*.

2. Возвратные глаголы, образованные от непереходных глаголов с изменением ЛЗ: *белеть – белеться, стучать – стучаться, не спать – не спаться*.

3. Глаголы, образованные префиксально-постфиксальным способом (ЛЗ меняется): *читать – зачитаться, гулять – прогуляться, волновать – заволноваться*.

4. Возвратные глаголы м. б. в современном языке непроизводными / образованными не от глаголов: *смеяться, бояться, нуждаться, улыбаться*.

IV. Концепция трихотомического залога

Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, В.В. Виноградов

- Общее значение залога – отношение действия к субъекту и объекту, тип ГК – эквиполентная, словоизменительная.
- Количество рядов форм – 3, залог имеют не все глаголы, часть из них остается вне залога.

IV. Концепция трихотомического залога

1. Глаголы **действительного** залога обозначают действие субъекта, направленное на прямой объект ($S \rightarrow O$), действие выражено переходным глаголом, субъект – имен. пад., объект – вин. пад. без предлога: *Четыре черные чумазые чертенка чертили черными чернилами чертеж; Он чувствовал жуткий голод; Сын рисовал котенка.*

IV. Концепция трихотомического залога

2. Глаголы **страдательного** залога обозначают, что объект испытывает воздействие со стороны субъекта (O ← S), действие выражено возвратной формой глагола, образованного от переходного (для НСВ) или страдательным причастием (для СВ), объект – им. пад., субъект – твор. пад.:

Рисунок раскрашивается фломастерами; Залог изучается студентами; [Rud (nick)] Книга основана на реальных событиях и посвящена Ролану Быкову. [Форум: Похороните меня за плитусом. Фильм (2009-2011)]

IV. Концепция трихотомического залога

3. В **возвратно-среднем** залоге глаголы обозначают действие, исходящее от субъекта и замыкающееся в нем самом (S /O), действие выражено возвратным глаголом, образованном от перех., а субъект и объект – одной словоформой, как правило, в форме им. пад.: *Я умылся водой из реки; Книга читается легко; Встречаемся завтра в этой же аудитории.*

Оттенки возвратно-среднего залога

1) **Собственно-возвратный** оттенок передается глаголами, кот. обозначают действие, направленное на тело, внешность субъекта: *бриться, умываться, причесываться* и т.п. Постфикс -ся имеет значение, близкое к значению «себя»: *мыться – мыть себя, одеваться – одевать себя, бриться – брить себя.*

Оттенки возвратно-среднего залога

2) **Взаимно-возвратный** оттенок передается глаголами, обозначающими действия, совершаемыми двумя / несколькими лицами, каждое из которых является одновременно и субъектом и объектом: *ругаться, встречаться, обниматься, целоваться* и др. -ся имеет значение, близкое значению «друг друга»: *ругаться – ругать друг друга, встречаться – встречать друг друга, обниматься – обнимать друг друга.*

Оттенки возвратно-среднего залога

3) **Общевозвратный** оттенок выражается глаголами, которые называют состояние субъекта или совершаемые ими движения: *веселиться, печалиться, радоваться, удивляться; кататься, подниматься* и т.п. -ся имеет значение, близкое местоимению «сам»: *веселит друга – веселится сам, катает сестру – катается сам.*

Оттенки возвратно-среднего залога

4) **Косвенно-возвратный** оттенок передается глаголами, обозначающими действия, совершенные субъектом в свою пользу, для себя: *запасаться, прибираться, укладываться* и др. -ся имеет значение, близкое значению формы «для себя»: *запасаться – запасать для себя, прибираться – прибирать для себя*. Ср. также просторечное: *стираться – стирать для себя*.

Оттенки возвратно-среднего залога

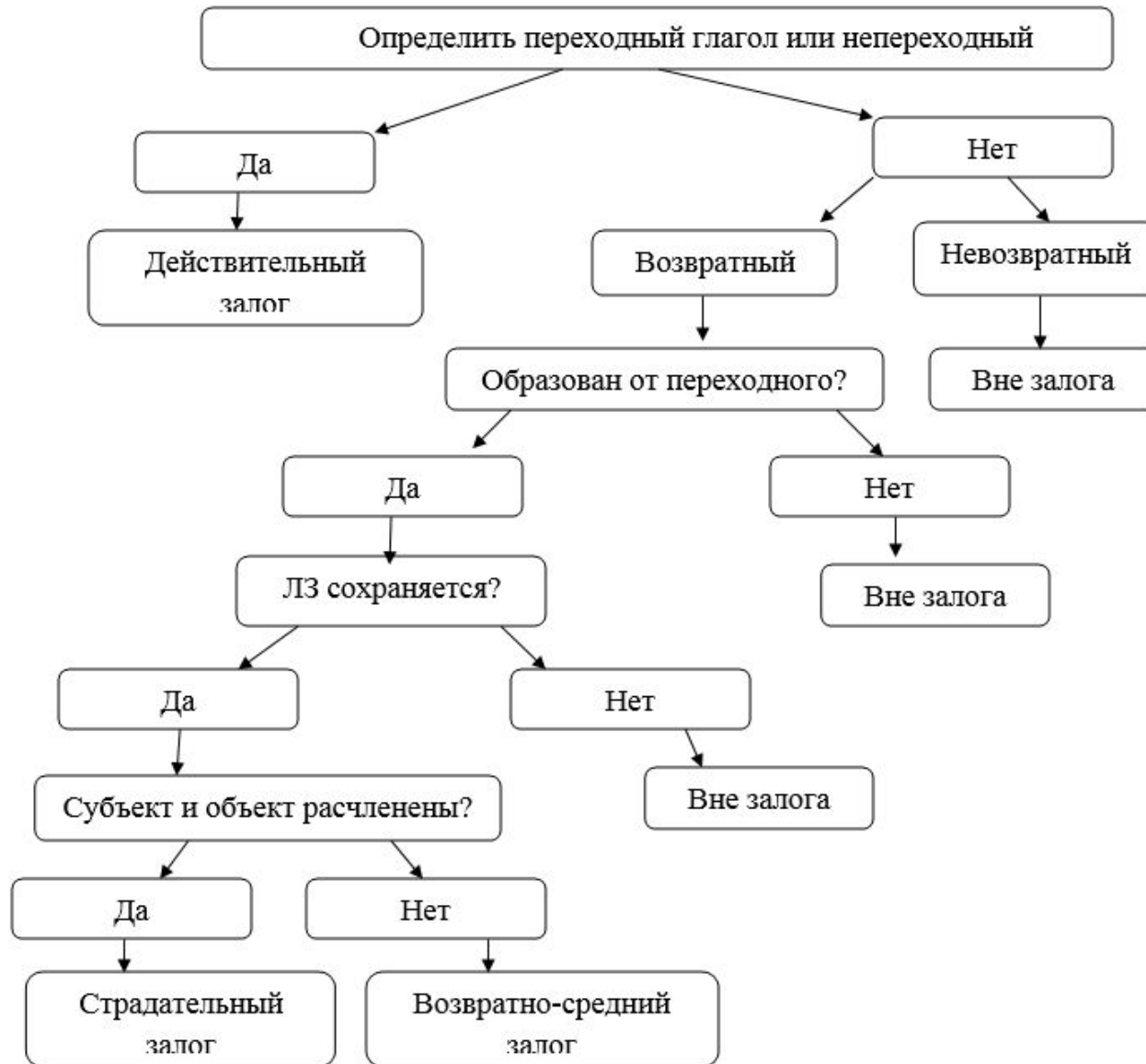
5) Безобъектно-возвратный оттенок выражается глаголами, обозначающими действия, выступающими как постоянное и характерное свойство субъекта: *корова бодается, еж колетя, собака кусается, крапива жжется*. (ср. *корова бодает любого, собака кусает всех, крапива жжест каждого, кто к ней прикасается*).

Особенности трихотомической концепции

•Глаголы вне залога:

- 1) безличные глаголы: *знобить, темнеть, вечереть;*
- 2) непереходные невозвратные глаголы: *лететь, спать, плакать, помогать;*
- 3) возвратные глаголы, образованные от непереходных: *краснеться, плакаться, не спаться;*
- 4) глаголы, образованные префиксально-постфиксальным способом: *доиграться, исстрадаться, проговориться;*
- 5) возвратные непроизводные глаголы или образованные от имен: *здороваться, жаловаться, ринуться* и под.

Алгоритм определения залога



V. Концепция РГ-80 (синтаксическая)

А.В. Исаченко, Л.Л. Буланин, Н.С. Авилова, В.С. Храковский.

Выделяют 2 залога: **действительный** и **страдательный**.

Общее значение залога: отношение глагольного действия к семантике **подлежащего**, характеризующегося как

семантический субъект (действительный залог): *Кошка гуляет сама по себе; Девушка любит цветы; Завтра ожидается метель; Светает.*

семантический объект (страдательный залог): *Дневник ведется бабушкой; Опера написана Верди; Книга была забыта у озера.*

V. Концепция РГ-80 (синтаксическая)

Действительный залог выражается глаголами переходными;

- непереходными невозвратными;
- возвратными, образованными от непереходных;
- возвратными, образованными префиксально-постфиксальным способом;
- возвратными непроизводными.

Страдательный залог выражается

- возвратными формами НСВ, образованными от переходных глаголов,
- страдательными причастиями СВ.

Залог по РГ-80

- Залог по концепции РГ-80 охватывает все глаголы, **глаголов вне залога нет.**
- Таким образом, если глагол **переходный**, он может иметь формы действительного и страдательного залога: *строить – строиться, подписывать – подписываться, назначать – назначаться, закрывать – закрываться*. Если глагол **непереходный**, то он может иметь форму только одного – действительного залога.
- Итак, залог в этом случае относится к эквиполентному (каждый ряд форм имеет свою семантику) типу оппозиции, смешанному (у переходных глаголов она словоизменительная, у других – классифицирующая) типу ГК, охватывает всю глагольную лексику.

Достоинства и недостатки каждой концепции

Концепция В.В. Виноградова

- + наиболее полно отражает **особенности русской языковой картины** мира,
- + отражает тонкие **оттенки** отношений между субъектом и объектом,
- + рассматривает случаи, когда субъект одновременно рассматривает себя и как объект действия;
- многоуровневость,
- сложность в определении залога,
- некоторая противоречивость, непоследовательность (не все оттенки возвратно-среднего залога можно считать залоговыми формами, не меняющими ЛЗ слова),
- неполный охват глагольной лексики.

Достоинства и недостатки каждой концепции

Концепция РГ-80

- + охватывает всю глагольную лексику,
- + более логична,
- оставляет вне поля зрения те тонкие оттенки залогового значения, которые свойственны именно русскому языку.

VI. Синтаксическое окружение залоговых форм

- Синтаксические конструкции в идеале являются трехэлементными, т.е. включающими сказуемое, подлежащее и дополнение / Pr – S – O, соотносящиеся с действием, субъектом и объектом действия. Но в реальном высказывании не всегда реализуются эти ядерные типы, может утрачиваться или видоизменяться одна из позиций.

VI. Синтаксическое окружение залоговых форм

1. Действительный оборот речи может выступать как двухэлементный в определенно-личных, неопределенно-личных или обобщенно-личных предложениях, например: а) *Строю дом; Строи дом;* б) *По соседству строят дом;* в) *Что посеешь, то и пожнешь; Цыплят по осени считают* – в ЭТИХ предложениях не вербализуется подлежащее.

Синтаксическое окружение залоговых форм

2) В предложениях может быть опущено дополнение, обозначающее прямой объект, что может восстанавливаться из контекста или ситуации: *Ученик читал предложение, запнулся. Учитель сказал другому: Читай дальше!*

Синтаксическое окружение залоговых форм

3) Страдательный оборот речи даже чаще выступает как двухэлементная конструкция, чем трехэлементная, т.к. в этом случае в центре внимания находится объект, а субъект находится на периферии, не столь существен и может быть устранен, ср.: *Дом строится; Дом построен; Курсовая написана; Дети накормлены и уложены.*

Синтаксическое окружение залоговых форм

4) В редких случаях и в страдательных оборотах может быть опущен объект, но он легко восстанавливается: *Экзамен сдан?* – *Сдан, на пятерку!*

Синтаксическое окружение залоговых форм

5) Если определяется залог и полного причастия, особенно выступающего в функции определения, то подчиняемое (или подчиняющее) слово может быть не подлежащим, а дополнением, ср.: *Мальчик читает книгу – Мое внимание привлек мальчик, читающий книгу – Я обратился к мальчику, читающему книгу.* В этом случае нарушается требование употребления словоформы, называющей субъект, в имен. падеже. *Приказ подписан ректором – Я ознакомился с приказом, подписанном ректором.* В страдательном обороте нарушается правило выражения объекта в им.п.

Благодарю за внимание!