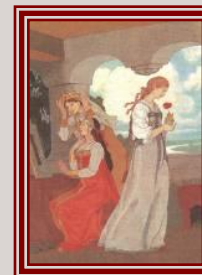
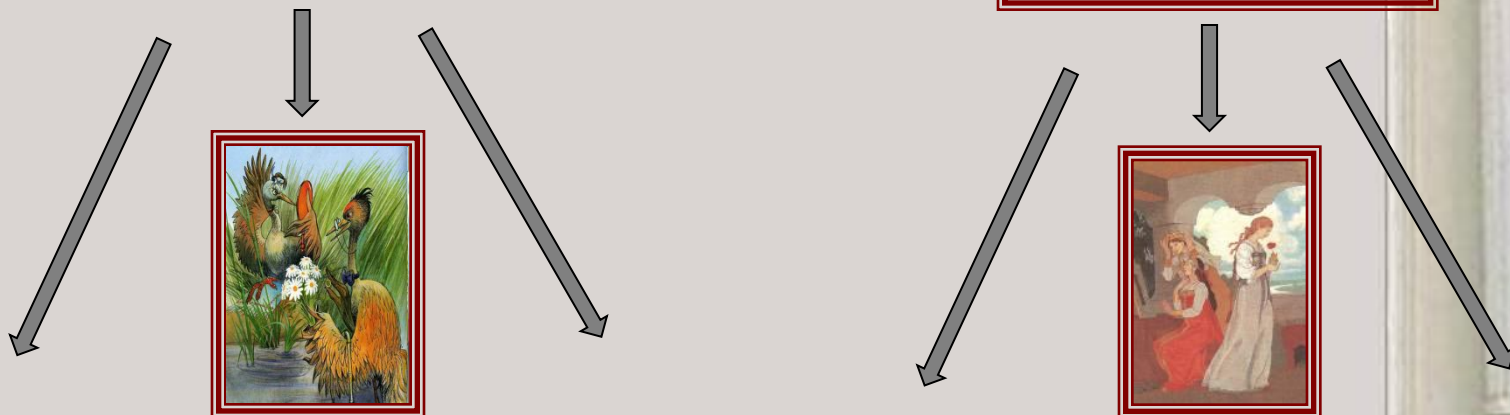
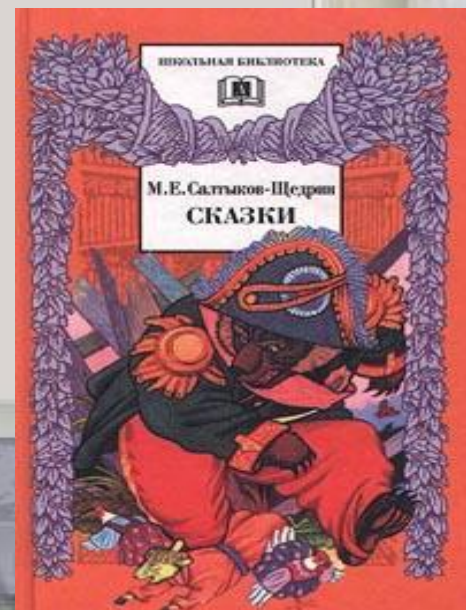
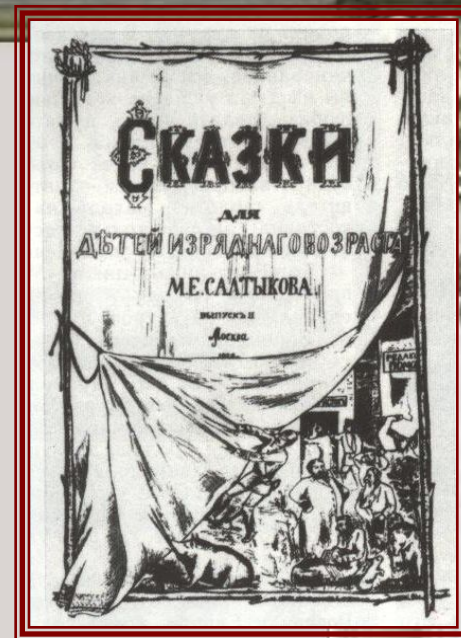
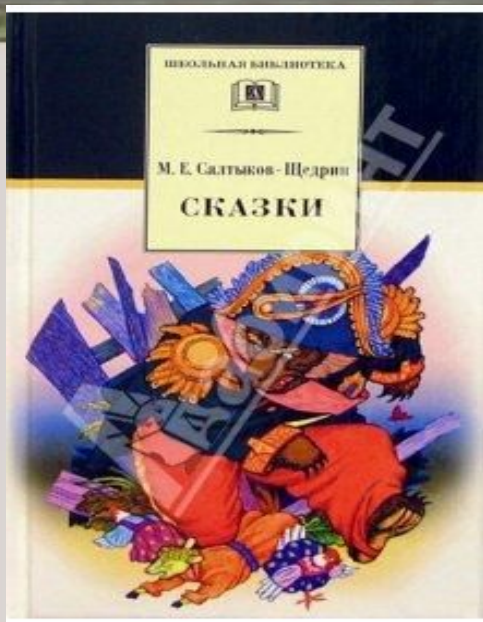


# Пленительный мир сказок...









**185 лет**

**Михаилу Евграфовичу Салтыкову-  
Щедрину**

Дом, где родился будущий  
писатель.  
Имение Спас-Угол.





**Мать**

**Ольга Михайловна**

**Васильевич**

**(дочь московского купца)**

**СОВЕТНИК)**



**Отец**

**Евграф**

**(коллежский**



# Дворянский институт в Москве





# Царскосельский лицей



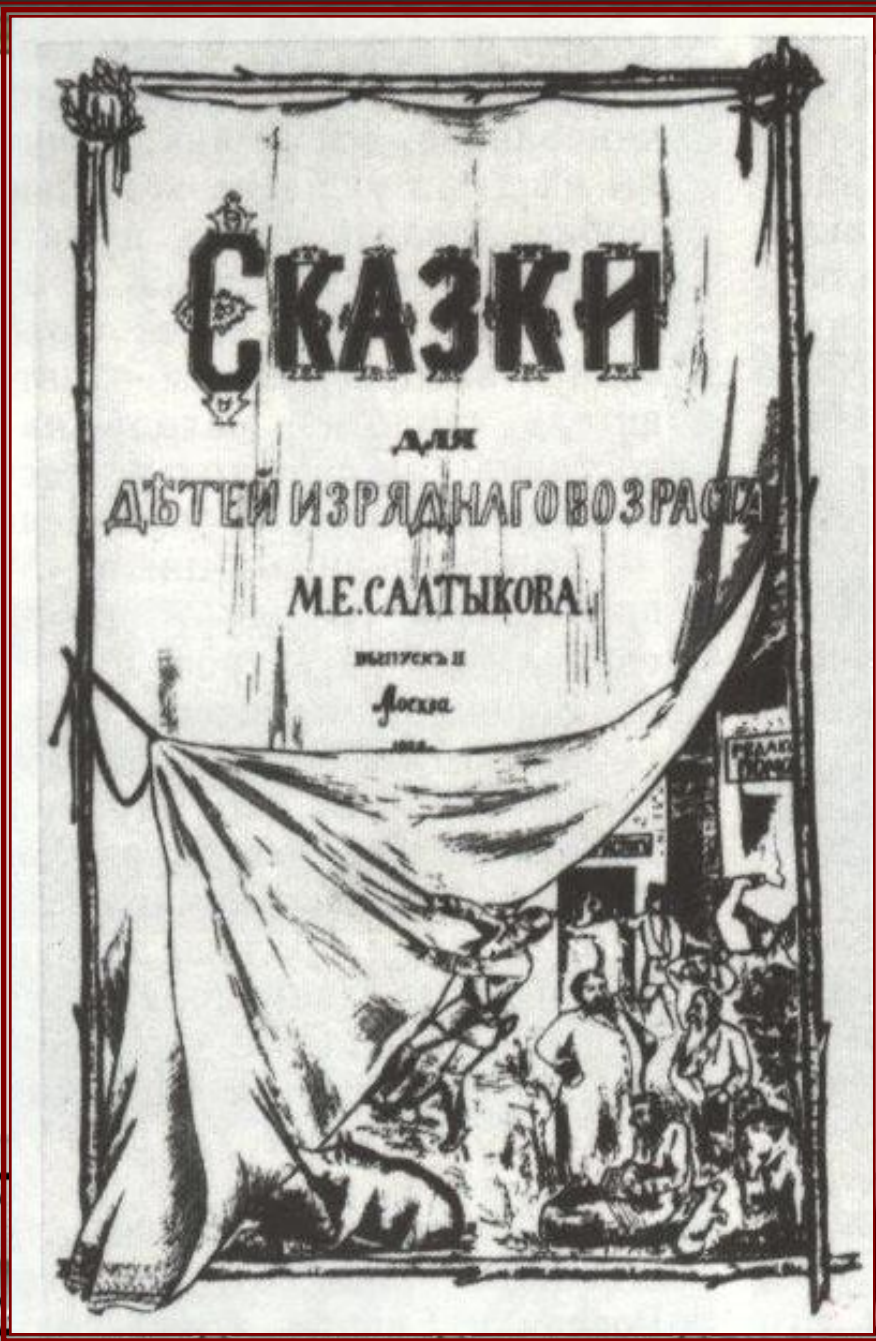
# Тема урока

«Сказка - ложь, да в ней  
намек...»

(В чем загадка сказок М.  
Е. Салтыкова-Щедрина?)







**В сборник  
вошло  
32 сказки**

**Годы  
создания  
(1882 – 1886)**

«В некотором царстве, в  
некотором государстве  
жили-были...»





«Скоро сказка  
сказывается, но легко  
ли дело делается?...»



# Генералы



- Ничего не умеют и не хотят делать
- Глупые («ничего не понимали»)
- Беспомощные
- По сравнению с мужиком они цивилизованные (знают, что такое Вавилонская башня)
- Невежественные (даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в ...»)
- Не способны думать ни о ком, кроме как о себе





# Мужик



- Все время занят работой
- Глуп в некоторых ситуациях (сам свил веревку, которой его привязали)
- Мастер на все руки, сметлив
- Обладает определенным запасом знаний (знает, как добыть огонь и т.д)
- Генералов кормит самым лучшим, о себе почти ничего не берет
- Покорен, выполняет все желания генералов, во всем им подчиняется

«О них не в сказке  
сказано, а пером  
описано...»





# Литературные понятия

- **Гипербола** – чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.
- **Гротеск** – предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального.



- **Ирония** – скрытая, неявная насмешка.
- **Аллегория** – иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты.
- **Фантастика** – прием, в котором авторский вымысел простирается до создания вымышленного, нереального мира.





# Сатира

Беспощадное,  
уничтожающее осмеяние,  
критика действительности,  
человека, явления







## Как два генерала оказались на необитаемом острове?

- 1. В результате кораблекрушения
- 2. По щучьему велению, по моему хотению
- 3. С помощью волшебника
- 4. Прилетели на ковре-самолете.



# В чем мужик варил суп?

- 1. В котелке
- 2. В пригоршне
- 3. В кокосовой скорлупке
- 4. В чане.





# Какую газету читали генералы на необитаемом острове?

- 1. «Московскую правду»
- 2. «Московские ведомости»
- 3. «Московское обозрение»
- 4. «Вестник Москвы».



# Как генералы отыскали на острове мужика?

- 1. По следам, оставленным на песке
- 2. По звукам балалайки
- 3. По запаху мякинного хлеба
- 4. По его крикам.



# Кем этот мужик работал в Петербурге?

- 1. Поваром
- 2. Кузнецом
- 3. Маляром
- 4. Извозчиком.





## В каком виде два генерала прибыли на остров?

- 1. В мундирах
- 2. В ночных рубашках
- 3. В шубах и валенках
- 4. Раздетые.



Какой предмет проглотил один из генералов за неимением ужина?

- 1. Пуговицу
- 2. Орден
- 3. Тапочки
- 4. Платок.



# Какой выход придумали генералы, чтобы с голоду не умереть?

- 1. Все время спать
- 2. Научиться работать
- 3. Найти мужика
- 4. Поймать зверя.





# Из чего мужик сделал силки для птиц?

- 1. Из собственных волос
- 2. Из собственной рубахи
- 3. Из собственных лаптей
- 4. Из лески.



# Как генералы вернулись домой?

- 1. Заснули и проснулись дома
- 2. Так же как и попали на остров
- 3. Их спасли случайно
- 4. Мужик построил корабль



# На какой улице в Петербурге жили два генерала?

- 1. На Подьяческой
- 2. На Фонтанке
- 3. На Литейной
- 4. На Невском.





## Какой из двух генералов был поумнее?

- 1. Тот, кто был учителем каллиграфии
- 2. Тот, кто был учителем географии
- 3. Тот, кто был учителем логики
- 4. Тот, кто вообще не был учителем.



## Как генералы мужика при себе удерживали?

- 1. Цепью приковали
- 2. Веревочкой привязали
- 3. Смирительную рубашку надели
- 4. Он остался сам.



# Чем генералы наградили мужика?

- 1. Бутылкой пива
- 2. Медалью
- 3. Плетьюми
- 4. Рюмкой водки и пятаком.

