



Иван Крылов

Выполнил:

Ученик 5 «Д» класса

ГБОУ Гимназии № 1517

Мукатов Даниэль

Биография

Иван Андреевич Крылов родился в бедной дворянской семье и поэтому не получил никакого образования.

Первоначально письму и чтению обучал Ивана Андреевича отец, а затем у него появилась охота к литературе благодаря матери.

Учение давалось Крылову легко. Особенно были заметны с детства разнообразные способности Ивана Андреевича. После смерти отца заботы о воспитании и образовании сыновей Ивана и Льва взяла на себя мать. Так как отец был единственным кормильцем семьи, Иван с детства начал работать в Калязинском земском суде, затем в Тверском магистрате. Из-за нехватки денег Крылов работал у Львовых, а платой за труд стала учеба.

В Петербург Крылов переехал в 1782 с Львовыми. С 1783 служил в Казенной палате в Петербурге, активно занимался самообразованием. Кроме французского, он выучился читать и писать по-немецки и по-итальянски. Хорошо играл на скрипке, выучил теорию музыки, разобрался в математике. У Львовых и, возможно, у драматурга Я. Б. Княжнина, Крылов познакомился практически со всем, довольно узким кругом литераторов и знатоков искусств того времени, в числе которых был и Г. Р. Державин с женой, покровительствовавшей Крылову.

Памятник Крылову



► Создателем басни считается Эзоп, древнегреческий баснописец, живший в 6 веке до н. э.



► Для басни характерны такие составные части: зачин, мораль, часто встречающиеся повторы. Среди выразительно-изобразительных приемов - аллегория, постоянные эпитеты, олицетворение.

► Герои басни - обычно животные. Часто басня построена как диалог. Басню отличают лаконизм, афористичность языка, использование просторечной лексики. Басня пишется особым стихом (строчками разной длины), передающем разговорную речь.

► Стрекоза и муравей



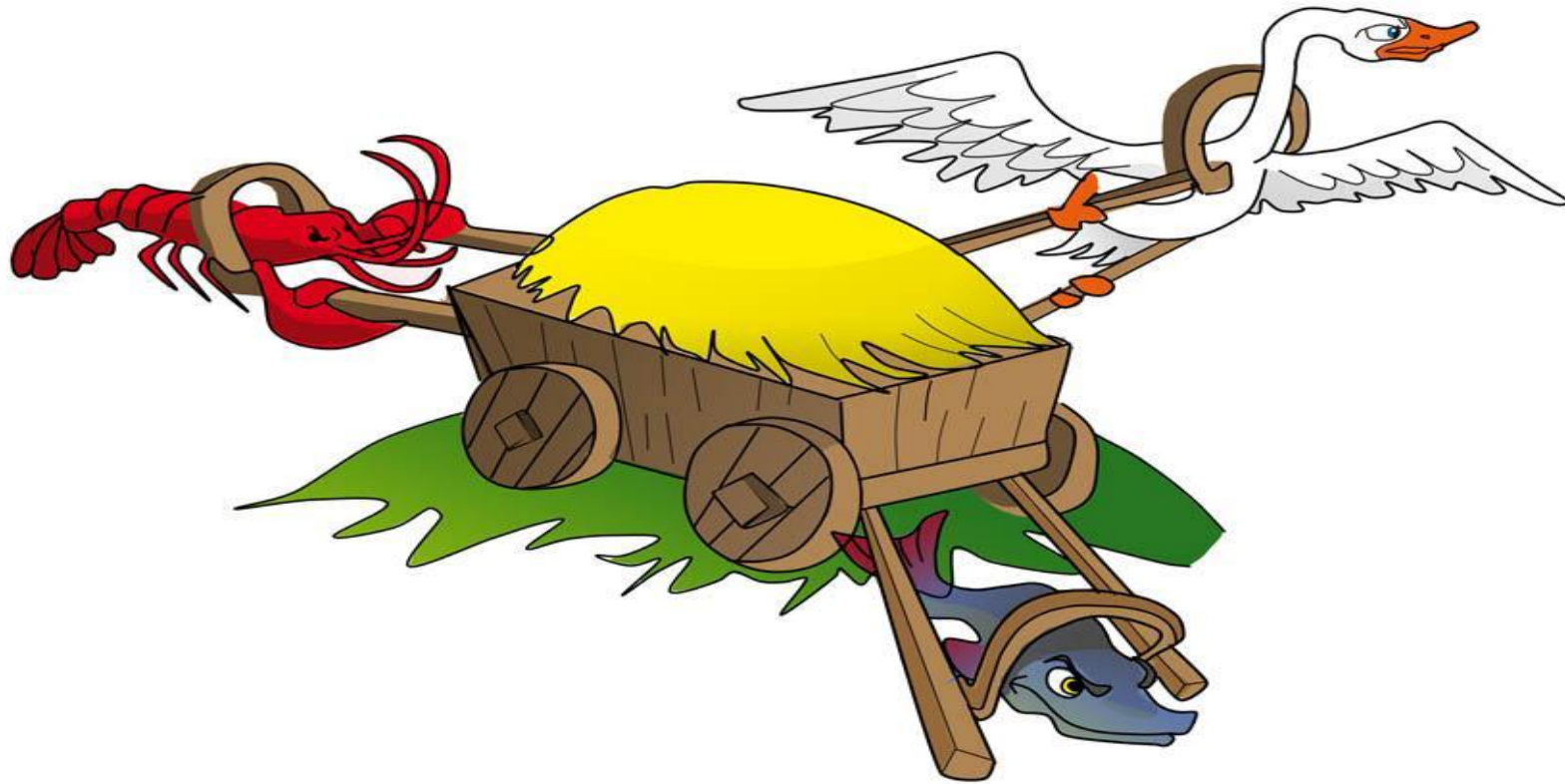
Ворона и лисица



Мартышка и очки



Лебедь, рак и щука





Спасибо за внимание!

