

**Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.**

М.Исаковский



"Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!...»

Ворона и лисица.





Тема урока.

Басни И.А. Крылова.

БАСНЯ

- **Небольшой рассказ, часто стихотворный. Цель басни – назвать порок, воспитать на отрицательном примере.**
- **Как правило, имеет 2 части:**
основное повествование (сюжет) и мораль.
- **Основной художественный приём - **иносказание (аллегория)**.**
- **Нередко носителем людского порока становятся животные.**
- **В басне используются:**
 - **диалог;**
 - **просторечная лексика;**
 - **особый басенный стих**

(строчки разной длины, передающие разговорную речь).

АЛЛЕГОРИЯ

Иносказание, изображение какого-либо качества, понятия посредством образа. Связь между значением и образом устанавливается по сходству.

*Например, лев — сила,
заяц — трусость*

МОРАЛЬ

*нормы поведения людей,
нравственное наставление автора.*

Герои басен



- **Воз тянули Лебедь, Рак и Щука.**
- **Лиса забрала у Вороны сыр.**
- **Очки примеряла Собака.**
- **Волк встретил теленка у реки.**
- **Моська гавкала на Слона.**
- **Муравей не работал всё лето.**
- **Кукушка хвалила Петуха за голос.**

- **Сыр держал дятел.**
- **Нравоучение в басне – это мораль.**
- **Мораль есть в каждой басне.**
- **Свинья подрывала корни у берёзы.**
- **Волк попал в курятник.**
- **Мартышка купила телефон.**
- **Волк и Ягнёнок встретились у ручья.**





















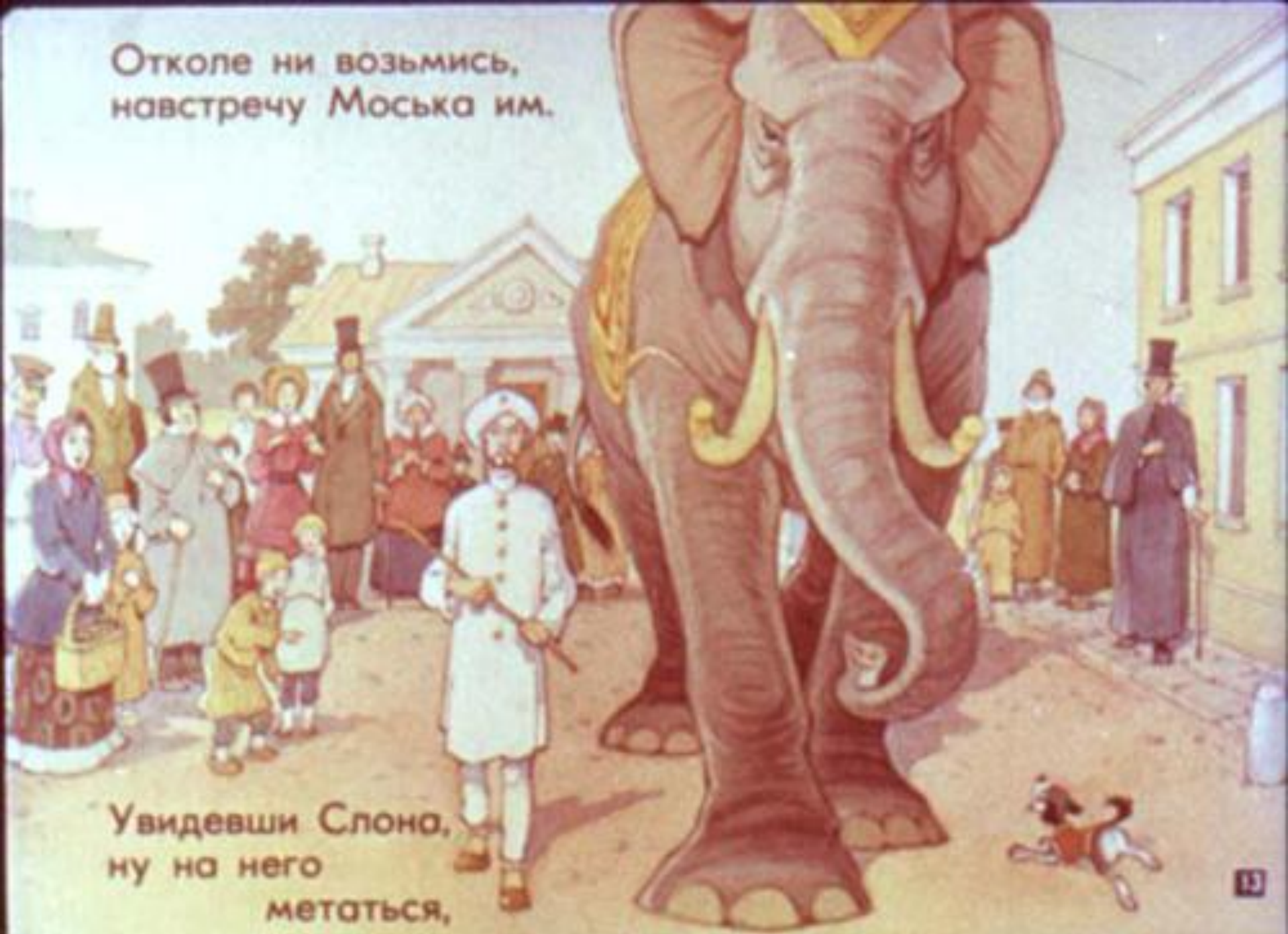


«Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу...»	«Лебедь, Рак и Щука»
«Соседка, перестань срамиться....-тебе ль с Слоном возиться?»	«Слон и Моська»
«Как под каждым ей листком Был готов и стол, и дом».	«Стрекоза и Муравей»
«Голубушка ,как хороша...Ну что за шейка, что за глазки...»	«Ворона и лисица»
«Почуяв серого так близко забияку...»	«Волк на псарне»
«Мартышка тут с досады и с печали О камень такхватила их...»	«Мартышка и очки»
«Пусть сохнет», говорит Свинья: «Ничуть меня то не тревожит»	«Свинья под дубом»
«От ней по мостовой и стукотня, и гром, И пыль столбом...»	«Две бочки»
«Тебя, мой куманек, век слушать я готова»	«Кукушка и петух»
«А вы ,друзья, как не садитесь, все в музыканты не годитесь»	«Квартет»
«У сильного всегда бессильный виноват...»	«Волк и Ягнёнок»

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.



Увидевши Слоно,
ну на него
метаться,



А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких
кривляк пять-шесть:
Я даже их могу
по пальцам перечесть». —

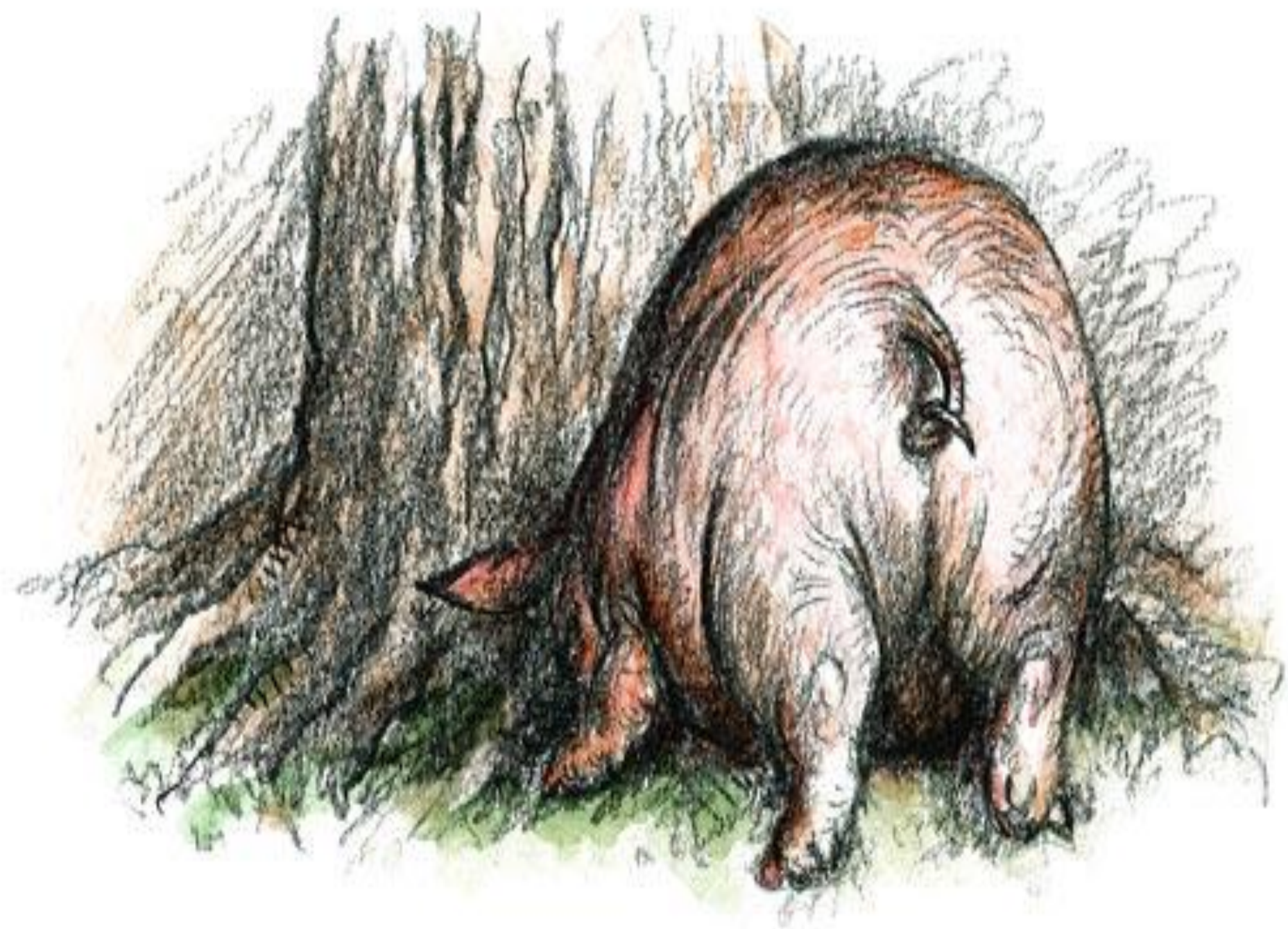




www.AntikWariat.Ru







То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,













УГАДАЙ БАСНЮ





В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов изображён сидящим. Постамент памятника украшен фигурами героев его басен. До этого ни одному писателю памятников не сооружали. Средства на него собирал весь народ.





ВРЬШОВУ
1855



**Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта – наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.**

П.А.Вяземский