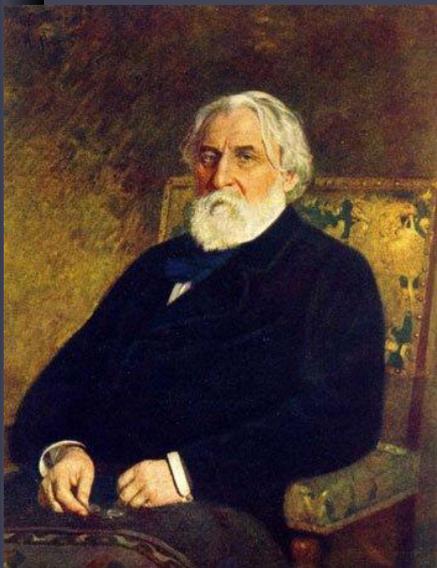


И.С.Тургенев



Летописец эпохи

Сыскова Татьяна Ивановна,
учитель литературы МОУ «СОШ №23»
г.Калуги
2010год

И.С.Тургенев

Летописец эпохи

1818 -1883

Спасское-Лутовиново

Университет, изучение философии в Берлине

Реализм

«Хорь и Калиныч» (1847)

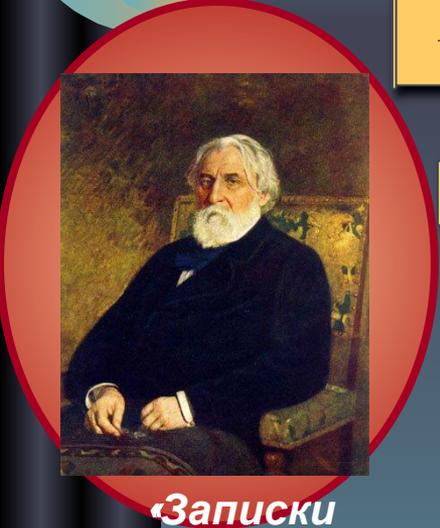
«Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым», «Новь»

Главная тема романов - поиск исторического деятеля эпохи

Добролюбов, Писарев, Антонович

Белинским
1847 –литературный дебют.
«Записки охотника» приблизили отмену крепостного права, звание доктора права
1852 –арест. «Письмо Гоголю»
1855 – «Рудин»
1859 – роман «Накануне», разрыв с «Современником»

«Аннибаловская клятва»
Тургеневская девушка
Лишние люди
Нигилизм



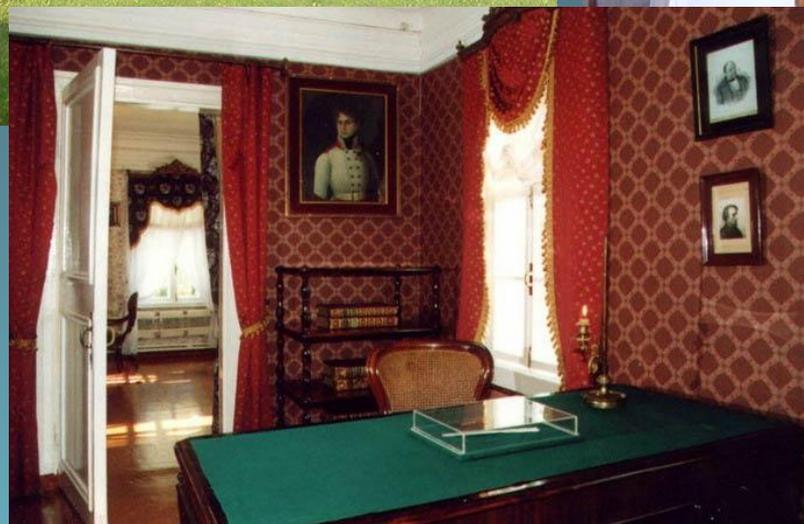
«Записки

Полное имя: Иван Сергеевич Тургенев

«Полное утро свободное»
(испанская певица),
В.Г. Белинский,
Редакция «Современник»



Спасское-Лутовиново



Дом матери Тургенева в Москве



Тургенев и Полина Виардо



История создания романа «Отцы и дети»

- «Мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины вышедшая из почвы, сильная, злобная, честная –и все-таки обреченная на гибель – потому что она стоит в предверии будущего...»
- Главная тема романов Тургенева –поиск исторического деятеля эпохи, который скажет наконец «это всемогущее слово вперед».



Художественные приемы раскрытия характера Базарова

- Антитеза
- Речевая характеристика
- Портрет
- Психологическая деталь
- Пейзаж
- Внутренний монолог



Социально-философский конфликт

Герои 60-ых
годов

Люди 40-ых
годов

«Их песенка спета...»



«ОТЦЫ И ДЕТИ»

Словарь

Роман

Нигилист

Либерал

Разночинец

Деталь

Экспозиция
героя

Взгляды героев	Базаров	Кирсанов
Философские	Материалист Опора на естественные науки Практическое отношение к природе	Идеалист Кульٹ чувств Эстетическое отношение к природе
Общественные	Нигилизм Отрицание строя Двойственное отношение к народу Связь с национальной почвой	Аристократизм Представление о незыблемости строя, защита патриархальности и народа Отрыв от нац. почвы
Нравственные	Труд, созидание	Элитарность

«Долой авторитеты!»

Отношение Базарова к:

- **Природе**
- **Труду**
- **Народу**
- **Поэзии**

- **Живописи**
- **Музыке**

- **Любви**

Цитаты



Смысл названия романа

Отцы

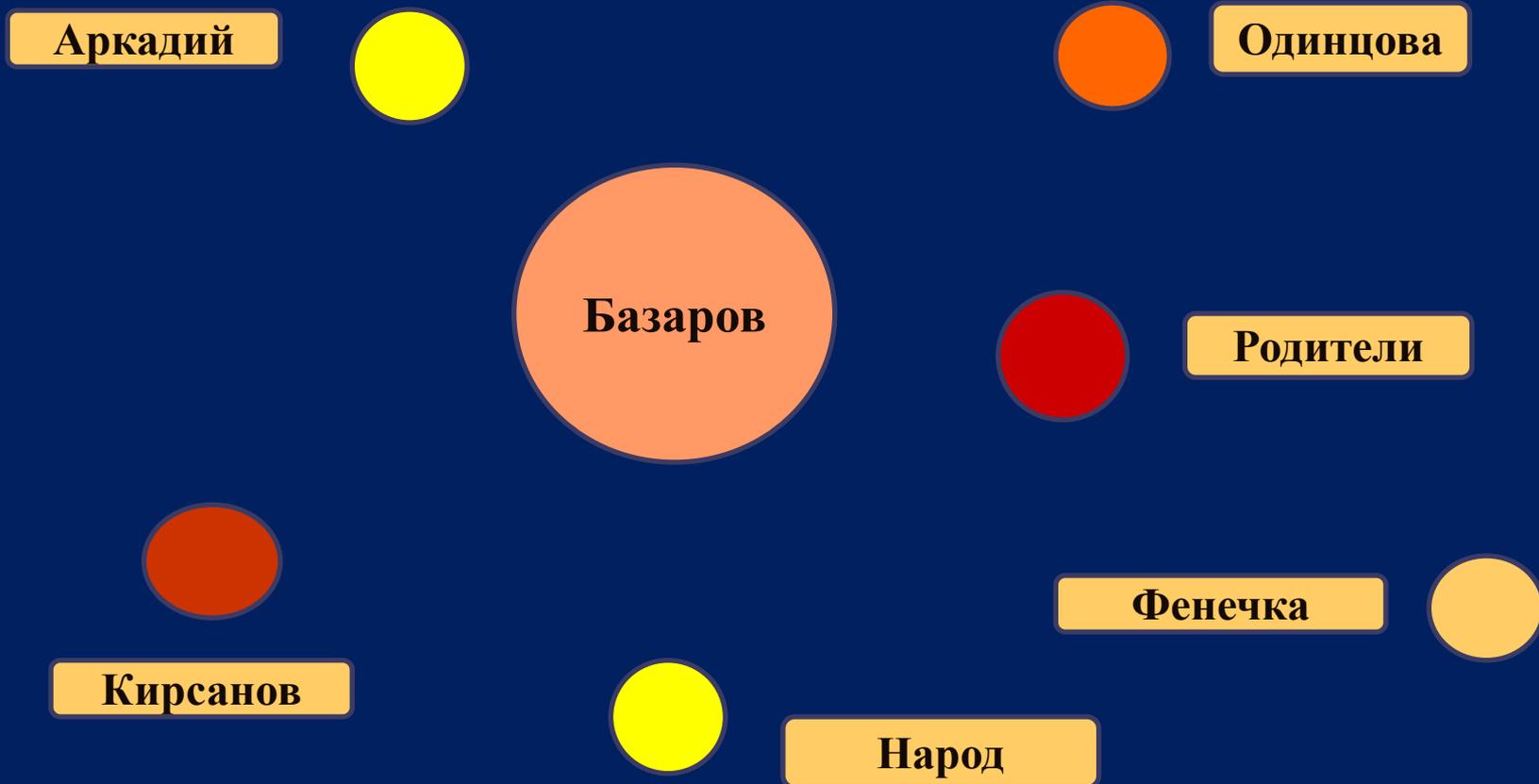
Дети



Испытание любовью



Система персонажей романа сравнивается с Солнечной системой, где герои группируются вокруг Базарова. Второй круг странствий сопровождают последние разрывы нигилиста с героями.



Испытание смертью

- Нигилистом или романтиком умирает герой?
- Смерть случайна или закономерна?
- Что помогает ему умереть достойно?
- Нужны ли России Базаровы?
- Почему писатель считал свой роман предупреждением тем силам, которые раскололи общество на две части?

Базаров –новый литературный герой 60-ых годов 19 века

1.Демократическое происхождение героя, которое подчеркивается:

- простотой внешнего облика;
- умением расположить к себе людей;
- народностью речи.

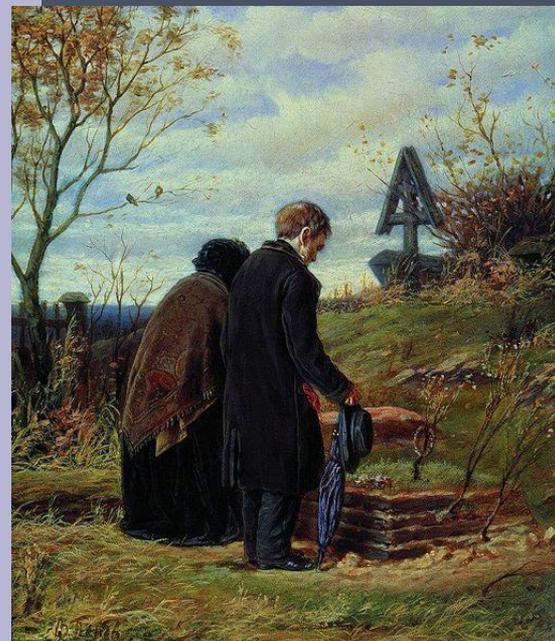
2.Противопоставление героя аристократам:

- увлеченностью делом;
- решительным отрицанием всего;
- острым критическим умом;
- аскетизмом.

3.Одиночество Базарова, вызванное:

- отсутствием единомышленников;
- отдаленностью от родителей;
- двойственным отношением к народу;
- отрицанием любви.

4.Невольное уважение автором своего героя.



Подумайте и ответьте.

1. Кто был по взглядам Тургенев?
2. Что означает «аннибаловская» клятва?
3. Название 1 рассказа «Записок...»?
4. За что был сослан в ссылку в 1852?
5. Почему Рудин- лишний человек?
6. Причина разрыва с «Современником»?

7. Кто написал роман о Тургеневе?

**8. Какой знаменитый романс
написал**

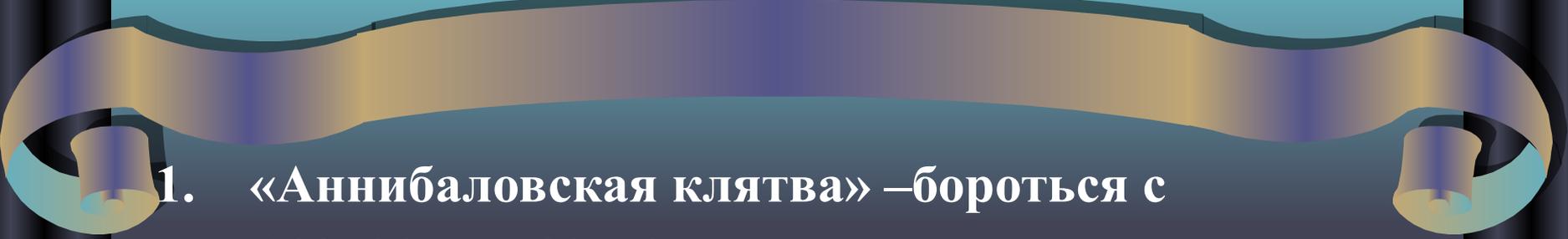
Тургенев?

**9. Какую роль сыграл в творчестве
писателя Белинский?**

**10. В каком произведении писатель
изобразил свою мать?**

**11. Куда был сослан в ссылку в
1852?**

**12. В каком романе героиня не
замуж вышла , а ушла в
монастырь?**

- 
1. «Аннибаловская клятва» –бороться с крепостничеством.
 2. Лишние люди (Онегин,Печорин,Рудин) не выполнили своего предназначения.
 3. Тургеневская девушка – героиня, для которой характерны нравственная чистота, душевная ясность, способность глубоко чувствовать, безоглядно любить, сила характера.
 4. Нигилизм – склад мышления, критический в основе, не довольствующийся готовыми истинами.

