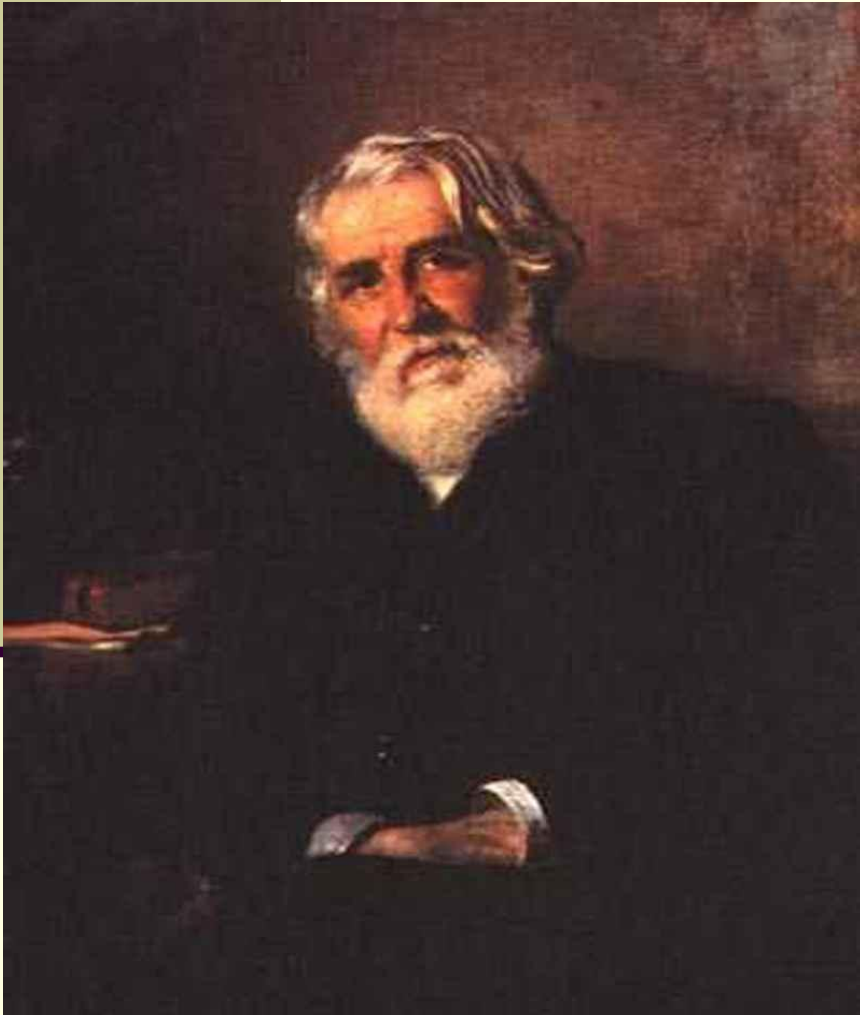


«Отцы и дети».
Вечные темы в романе.



И.С.Тургенев

Вопросы для обсуждения:

- 1. Актуален сегодня роман И. Тургенева “Отцы и дети”? Почему?
- 2. Проблема «отцов» и «детей» в зеркале двух столетий. «Кто нам милей – отцы иль дети?». По роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». Конфликт «отцов» и «детей».
- 3. Женщины в жизни мужчины. Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Ваше отношение к любви.
- 4. Кто ты, Е.Базаров? Ваше мнение о Евгении Базарове. В чём прав и в чём не прав Базаров? Как решается эта проблема в наше время?
- 5. Смерть. Зачем И.Тургенев убивает Е.Базарова?

1. Как по-вашему, актуален сегодня роман И. Тургенева “Отцы и дети”? Почему?

- Современный исследователь Ю. В. Лебедев пишет, что «Отцы и дети» — это не только роман, знакомящий читателя с общественной жизнью 60-х годов XIX века. Это и роман о необходимости любви — любви сыновней и отцовской, любви человека к своему народу».
- Чем вы можете подтвердить или опровергнуть это мнение?

Д. Писарев

- Роман «Отцы и дети» не ответ, а вопрос к новому поколению: кто вы? какие вы? Действительно, писатель настойчиво пытается понять: кто они, эти «новые люди». От этого романа идут пути ко всем написанным романам и повестям о «новых людях».
- Как Вы понимаете высказывание критика, Д.Писарева?

Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» обозначает «вечные» проблемы ответственности человека перед Родиной и народом, смысле и цели жизни, добра и зла, верности слову, доброты, чуткости, чести, достоинства.

2. Проблема «отцов» и «детей» в зеркале двух столетий. «Кто нам милей – отцы или дети?». По роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». Конфликт «отцов» и «детей».

Конфликт (лат. *conflictus* — столкнувшийся) — наиболее острый способ разрешения противоречий) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии) — наиболее острый способ

Тренинг “Семейные трудности.”

- В течение 2 минут необходимо перечислить основные затруднения, с которыми сталкиваются родители и дети. В число этих затруднений можно включать все, что, на ваш взгляд, мешает нормальной семейной жизни. Перечень семейных затруднений записываете в столбик. Справа нужно оставить немного места для того, чтобы с каждым “затруднением” можно было поставить балл от 1 до 10, по степени значимости, по вашему мнению.

В результате этого упражнения мы очертили круг проблем, из-за которых нарушается мир в нашей семье.

- - Как вы думаете, как решать эти проблемы?
- - Можно ли решить проблему поколений?
- - Какие вопросы сложно решать детям и родителям? Почему?
- - Какова роль семьи в развитии и воспитании ребенка?

Особенности романа «Отцы и дети»

- В основе острый социальный конфликт разночинца, «нового человека» с миром либеральных помещиков.
- Автор противопоставляет два поколения – «отцов» и «детей» - **социально-психологический роман.**

Либералы

Либералы — представители идейного и общественно-политического течения, объединяющего сторонников представительного правления и свободы личности, а в экономике - свободы предпринимательства. Либерализм зародился в Западной Европе в эпоху борьбы против абсолютизма и господства Католической церкви (16-18 вв.). Основа идеологии была заложена в период европейского Просвещения (Дж. Локк, Ш. Монтескьё, Вольтер).

Либералы — (от лат. *liberalis* касающийся свободы, свободный) в первоначальном значении свободомыслящие, вольнодумцы; иногда люди, склонные к излишней снисходительности.

2. Проблема «отцов» и «детей» в зеркале двух столетий. «Кто нам милей – отцы или дети?». По роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». Конфликт «отцов» и «детей».



Кирсановы

Павел Петрович

- Аристократизм
- Изысканность вкусов
- Стремление к франтовству
- Желчность характера
- Архаичность и бессмысленность аристократизма
- Преувеличенное внимание к одежде

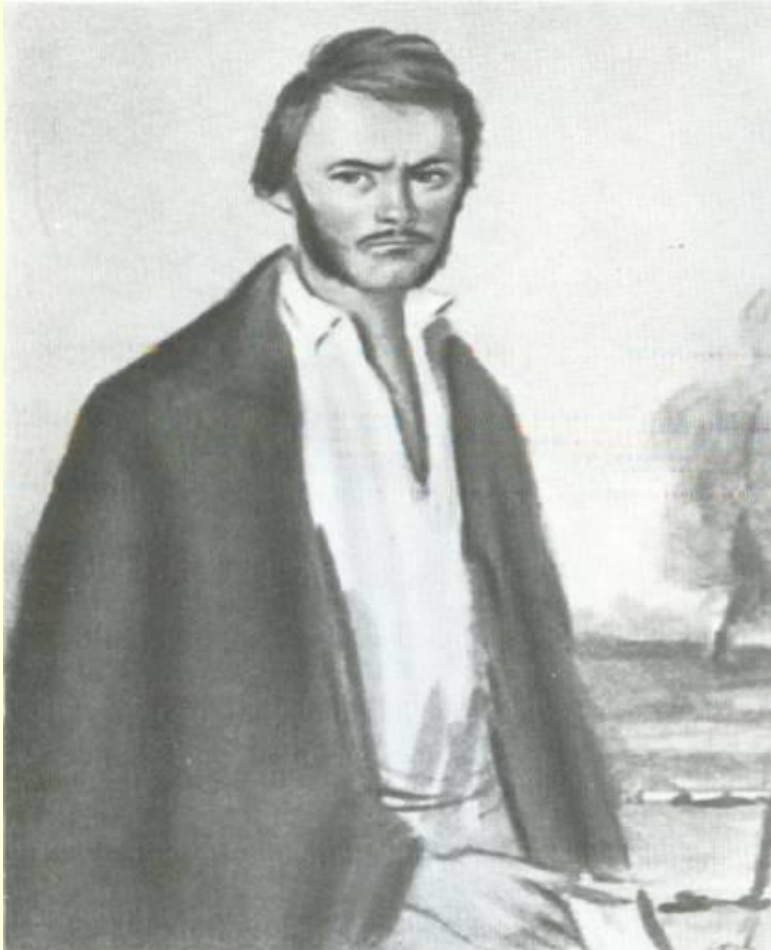
Николай Петрович

- Демократичность
- Доброта
- Робость
- Стремление не отстать от века

- ✓ Аркадий по натуре добр
- ✓ Преисполнен благих намерений
- ✓ Склонен видеть в людях прежде всего хорошее
- ✓ «никого не ненавидит»
- ✓ Любит ораторствовать, иногда просто упиваясь своими речами.
- ✓ Мягкосердечие Аркадия-следствие художественной одаренности его природы-поэтической, мечтательной, чуткой к музыке и поэзии, человеколюбивой .



Евгений Базаров – представитель молодого поколения, нигилист.



Базаров – человек дела. Ему чужды условности и аристократический этикет. Он отрицает все авторитеты как и полезность искусства. Его подход к природе : «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».

Спор Кирсановых с Базаровым

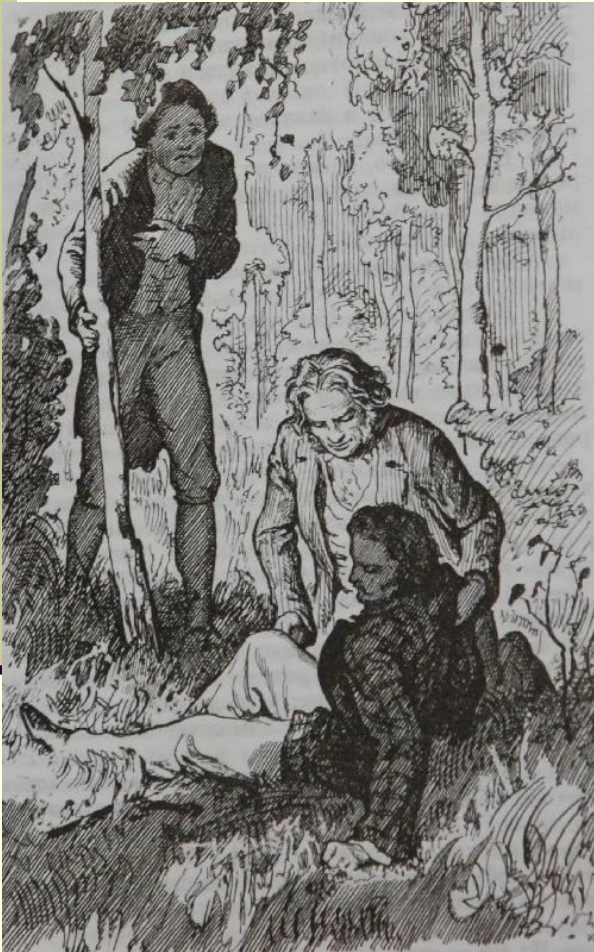


Споры этих персонажей раскрывают основную мысль романа и передают вечное движение общества к прогрессу.

Темы споров:

- О роли дворянства
- О нигилизме
- О взглядах на русский народ
- Об отношении к искусству и природе

Дуэль Павла Петровича Кирсанова с Базаровым



Автор изобразил дуэль сатирически, подчеркнув ее нелепость. Смешно полагать, что можно силой заставить молодое поколение думать так же, как «отцы». В финале погибают оба: Базаров физически, Павел Петрович духовно.

«Все противоположно в ЭТИХ людях...»

- Описание внешности Базарова и П.П.Кирсанова построено по принципу контраста: фронт, следивший за своим костюмом, и Базаров, одетый в «длинный балахон с кистями»
- Прическа.
- Манера вести себя, держаться, говорить.

Через небольшие реалистические детали, портрет героев автор показывает, как между Павлом Петровичем и Базаровым возникает острая неприязнь с первого знакомства.

**3. Женщины в жизни мужчины.
Любовь в романе И.С.Тургенева
«Отцы и дети». Ваше отношение к
любви.**



*«Любовь сильнее
смерти и страха
смерти. Только
ею, только
любовью
держится и
движется жизнь»
(И.С. Тургенев)*

Любовные линии в романе «Отцы и дети»:

- Базаров → Одинцова;
- Николай Петрович → Фенечка;
- Павел Петрович → Княгиня Р.;
- Аркадий → Катя

Базаров - Одинцова



Любовь - страсть

Базаров и Одинцова. Испытание любовью.



Одинцова – умный и необычный для Базарова оппонент. Базаров оценил ум и силу характера этой женщины. Но ее цель – комфорт и покой, которые Базаров может легко разрушить.

В отношениях с Анной Сергеевной раскрывается в Базарове умение любить. Герой проявляет цельность своей натуры, силу воли и чувство собственного достоинства.

Тургенев показал, что герой успел прикоснуться к абсолютным ценностям человеческого бытия, но писатель не верил в возможность гармонического соединения в новых людях романтики и гражданского

-
- Павел Петрович и княгиня Р. – любовь-наваждение.
 - Аркадий и Катя – земная любовь.
 - Николай Петрович и Фенечка – любовь-семья (естественность и простота).

Мужские образы в романе

- Любовь сломала Павла Петровича.
- Любовь Николая Петровича к Фенечке, как свеча, пламя которой горит ровно и спокойно.
- Все лучшие стороны Аркадия раскрывают отношения с Катей.

Художественное своеобразие романа «Отцы и дети»

- В романе социальная заостренность сочетается с глубоким психологизмом, мастерством создания человеческих характеров. Тургенев был сторонником «тайной психологии», считая, что художник не должен передавать подробно движения души своих героев, и делал это средствами **«внешнего обнаружения психологии»: с помощью диалога, портрета, пейзажа, реалистических деталей в описании обстановки и поведения героев.**

4. Кто ты, Е.Базаров? Ваше мнение о Евгении Базарове. В чём прав и в чём не прав Базаров? Как решается эта проблема в наше время?

- Евгений Базаров – главный герой романа «Отцы и дети».



■ Прототипы. Происхождение героя..

- **Базаров - собирательный образ. Прототипы: Добролюбов, Писарев, Чернышевский, Белинский...**
- **Базаров- разночинец- демократ (сын дворянки и полкового лекаря), студент - медик, естественник.**

Личностные качества, взгляды

- **Самостоятельность.**
- **Широкая образованность.**
- **Материалистический взгляд на природу; атеизм.**
- **Нигилистическое отношение к искусству; любви, природе.**
- **Насмешливо-негативные отношения к дворянству.**
- **Гордость.**
- **Цинизм .**

«Новый человек» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»



Умный, самолюбивый и незаурядный человек, Базаров увлечен естественными науками. Его политические взгляды сводятся к резкой критике существующего положения в стране: «исправьте общество, и болезней не будет». Созидание не считает целью: «Сначала нужно место расчистить». Этому посвятил всю свою жизнь. Красоту, эстетическое наслаждение отрицает начисто.

Образ главного героя

- Базаров противопоставлен всем действующим лицам. Он человек иной среды, и это проявляется в его взглядах, словах, во взаимоотношениях с другом, любимой, родителями.
- Перед нами человек дела, труда, не считающий нужным соблюдать правила «хорошего тона», столь существенные в дворянском быту.

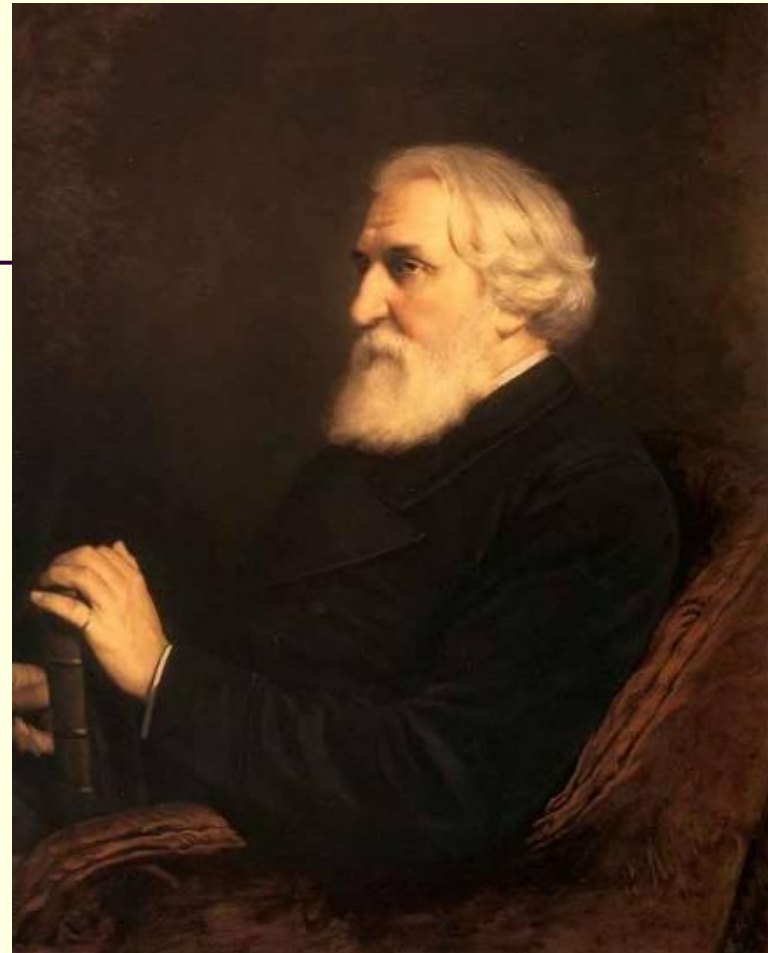
Детали, создающие образ Базарова

- Красная, обнаженная рука.
- Свое имя он произносит, как человек из народа: «Евгений Васильевич», тогда как Николай Петрович его называет «Любезнейший Евгений Васильевич».
- Создавая портретную зарисовку, Тургенев обращает внимание на выражение глаз: если у Павла Петровича они «особенно хороши», то у Базарова «большие, зеленоватые глаза выражали самоуверенность и ум».

**«...Если читатель не
полюбит Базарова со
всей**

**его грубостью,
бессердечностью,
безжалостной
сухостью и резкостью,
если он его не
полюбит, повторяю я, -
я виноват и не достиг
своей цели»**

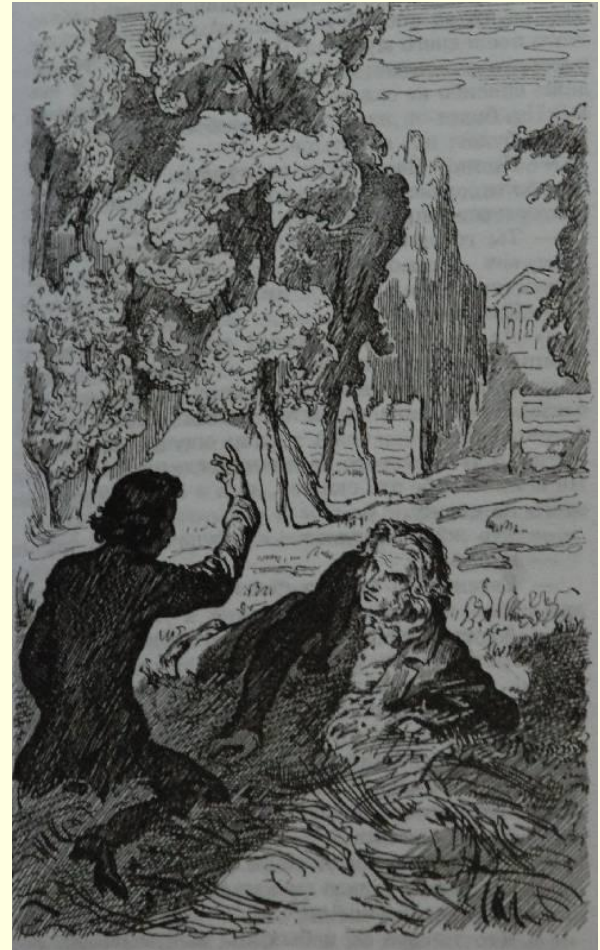
И.С.Тургенев



5. Смерть. Зачем И.Тургенев убивает Е. Базарова?

«Я хотел сделать из него лицо трагическое...» И.С.Тургенев

«... мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная – и все-таки, обреченная на гибель.» И.С.Тургенев



« умереть так, как умер Базаров, - все равно, что сделать великий подвиг». Д. И. Писарев

«Базаров не изменяет себе: приближение смерти не перерождает его; напротив, он становится естественнее, человечнее, непринужденнее, чем он был в полном здоровье.»

Д.И.Писарев



Отношение Тургенева к Базарову

- **Образ Базарова открывает галерею «новых людей» в русской литературе.**
- **Смерть героя показывает, что появление такой фигуры, как Базаров, на арене социально-политической борьбы преждевременно.**
- **Симпатизирует герою, признаёт его силу, незаурядность, но считает воззрения своего героя нелепыми, показывает абсурдность его убеждений.**

Вывод:



■ Разрыв связи отцов и детей ведет к неизбежным утратам, ошибкам, трагедии, связь поколений вечна как в природе, так и в обществе.

-
- Да будет ночь, звезда, свеча
 - И переполненность неспетым;
 - Рука да будет горяча,
 - Да будет утро, но с рассветом.
 - Да будет солнце сквозь листву,
 - Да будет дождь, летящий косо,
 - Да будет мир, и знак вопроса
 - В конце строки: Зачем живу?