

Візуальні види мистецтва.

ЖИВОПИС

Художні засоби живопису.

Види та жанри живопису.



Живописець, який безглуздо змальовує, керуючись практикою й думкою ока, подібний до дзеркала, що відображає предмети протиставлені йому, не володіючи знаннями про них.

Леонардо да Вінчі

ЖИВОПИС –

**вид зображального мистецтва,
твори якого виникають за
допомогою фарб, які наносять
на будь-яку тверду поверхню.**

ВИДИ ЖИВОПИСУ ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ:

СТАНКОВИЙ

МОНУМЕНТАЛЬНИЙ

ТЕАТРАЛЬНО-
ДЕКОРАЦІЙНИЙ

ДЕКОРАТИВНИЙ

Станковий - експонується у музеях, прикрашає середовище існування людини, оселі, суспільні місця тощо, виконується на станковому мольберті, полотні, картоні, деревині.

Монументальний – вид живописних творів великого масштабу, що прикрашають стіни і стелі архітектурних споруд.

Фреска

Вітраж

Мозаїка

Фреска – з італ. свіжий,
сирий – зображення наноситься
на сиру штукатурку стіни у той
час, коли розчин ще не
затвердів остаточно і добре
вбирає у себе фарбу.

Египетський стінопис



Рафаель, Афіньська
школа. Ватикан,
Сикстинська капелла



Вітраж – картина з кольорового скла або з іншого матеріалу, що пропускає світло.



Мозаїка – це картини набрані зі шматочків кольорового каміння – смальти.



Театрально-декораційний –
декорації, ескізи костюмів, грим;
використовується у театральних виставах
(спектаклі, опері, опереті, мюзиклі, балеті)



Картина М. Рериха Млин в горах ескіз декорації до п'єси Г. Ібсена «Пер Гюнт»

Декоративний

**застосовується для
прикрашання будівель,
інтер'єру у вигляді
кольорових панно, які
змінюють візуальне
сприйняття приміщення.**

ЖАНРИ ЖИВОПИСУ:

- Натюрморт
 - Портрет
 - Пейзаж
- Батальний
 - Історичний
 - Міфологічний
- Побутовий
 - Анімалістичний
 - Релігійний

Натюрморт - жанр присвячений зображенню неживих предметів (посуд, квіти, овочі, фрукти тощо).



Ю. Юмашева. Натюрморт



И. Волкова . Натюрморт в бузковому

Пейзаж – жанр, присвячений зображенню природи, міст, архітектурних композицій.

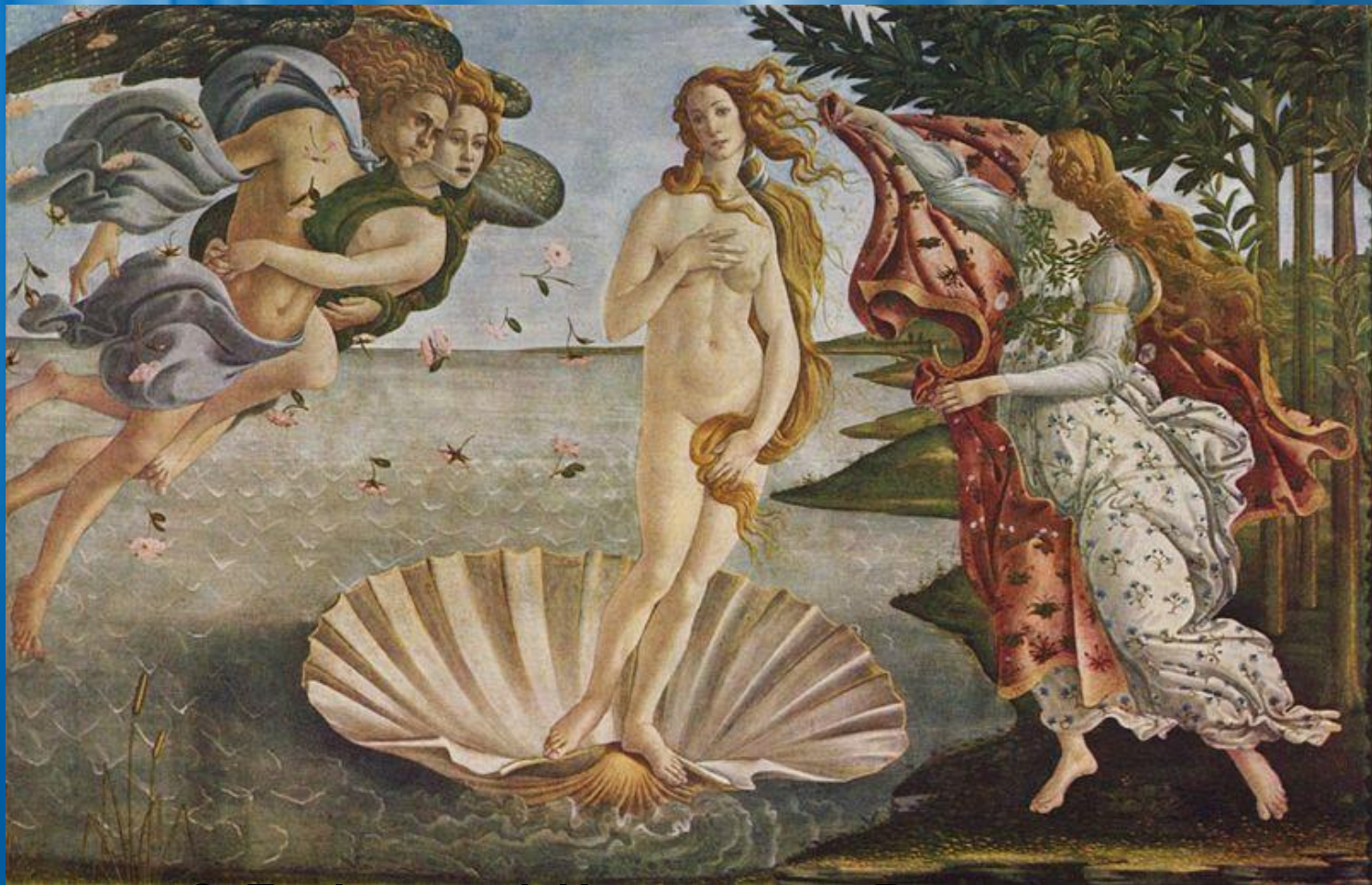


К.Юнге. Осінній день в саду Лефортовського палацу в Москві



І. Айвазовський. Шторм

Міфологічний жанр вважали
“піднесеним”, “ідеальним”, що втілював
уявлення про гармонію і красу.



С. Ботітчеллі. Народження Венери



С. Ботітчеллі. Весна

Батальний жанр – відтворює сцени війни і
військового життя.



М. Кутузов на командному пункті в день Бородінської битви. А.



Петер фон Гесс. «Бородінська битва»

Побутовий жанр – відтворює повсякденні справи, побут, свята.



Кривенко М. Їхав козак на

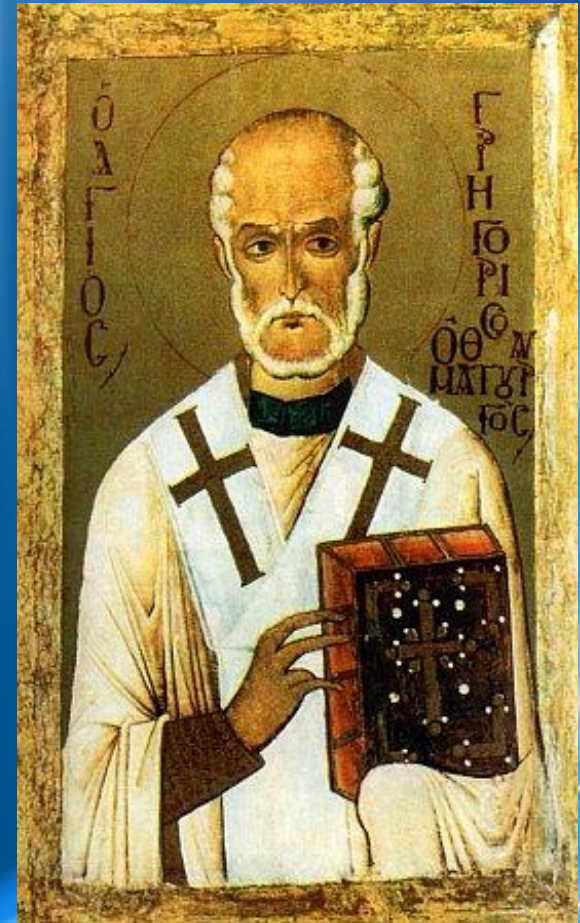


Ф. Васильєв . Бесіда за

Релігійний - відтворює історію релігії й важливі її моменти.



Ікона Пресвятої
Богородиці

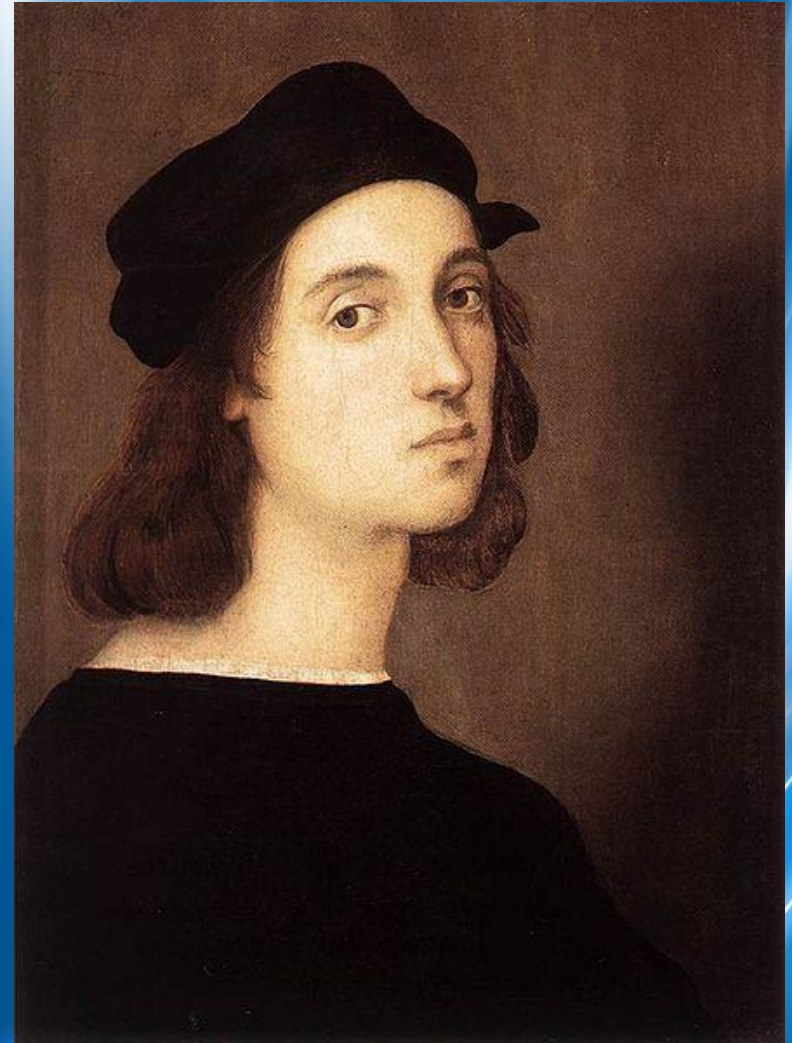


Ікона Святителя Григорія
Чудотворця

Портрет - зображення людини або групи людей



**В. Боровиковський .Портрет
М.І. Лопухіної**



**Рафаель Санті,
автопортрет**

**Анімалістичний - жанр присвячений
зображенню тварин.**



С. Джилпін. Кінь.



І. Шишкін. Ранок в сосновому бору.

Історичний жанр присвячений історичним діячам та подіям, історії розвитку суспільства.



М. Дергус. Тарас Бульба на чолі війська



Наполеон на Бородинских висотах. В. В. Верещагін