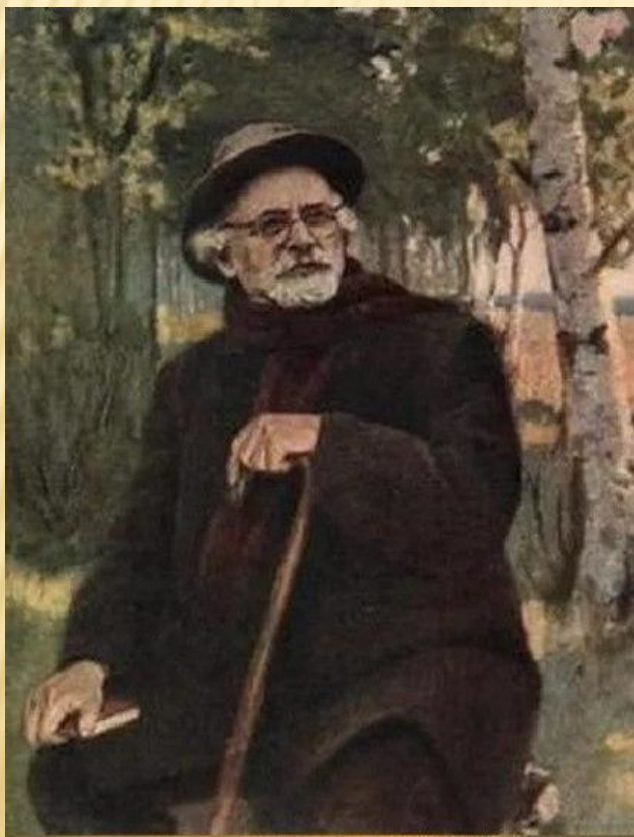
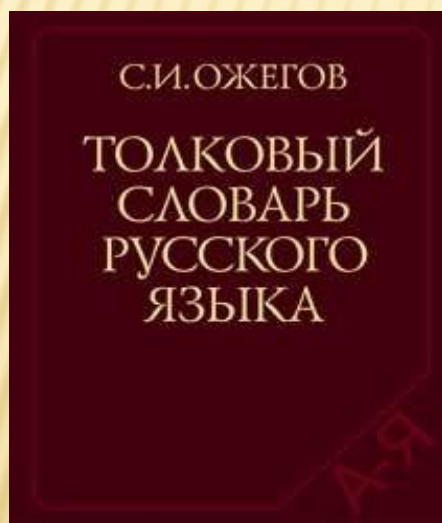


# Особенности жанра сказки-были в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина



# ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА И ЧТО ТАКОЕ БЫЛЬ?

- Быль - это то, что было в действительности.



- Сказка - это повествовательное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил.  
(Из словаря С. П. Белокуровой)

# ЖАНРОВЫЕ ПРИЗНАКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Признаки жанра	Сказка	Быль	«Кладовая солнца»
1. Время действия			
2. Место действия			
3. События, которые лежат в основе произведения.			
4. Герои			
5. Какие это герои?			
6. Рассказчик - свидетель событий?			
7. Финал произведения			

# ЖАНРОВЫЕ ПРИЗНАКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Признаки жанра	Сказка	Быль	«Кладовая солнца»
1. Время действия	В далёкие времена	В конкретное время	Во время Великой Отечественной войны.
2. Место действия	В тридевятом царстве	В конкретном реальном месте	«В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского...»
3. События, которые лежат в основе произведения.	Фантастические	Реальные	Те, которые происходили на самом деле
4. Герои	Люди, животные, сказочные персонажи	Люди, животные	Настя и Митраша, брат и сестра
5. Какие это герои?	Положительные и отрицательные герои	Обычные люди со своими достоинствами и недостатками	Это обычные дети.
6. Рассказчик - свидетель событий?	Нет	Да	Рассказчик жил рядом с детьми, хорошо их знал
7. Финал произведения	Добро побеждает зло	Финал разный, но всегда происходит осмысление героем своих поступков	Дети осознали свои ошибки и сделали правильные выводы.

# БЫЛЬ ИЛИ СКАЗКА? (ВЫВОД ПО ТАБЛИЦЕ)

Жизнь Насти и Митраши  
– это **БЫЛЬ**.

?

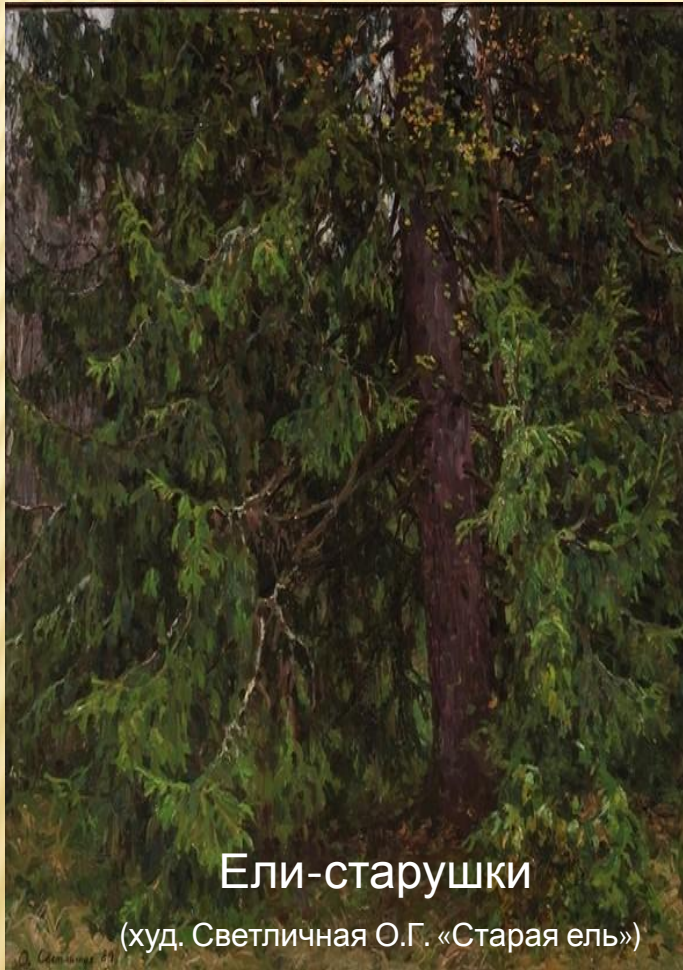


# ИСТОРИЯ СОСНЫ И ЕЛИ



- Зачем писатель вставляет этот эпизод в повествование о брате и сестре?
- Есть ли в этом эпизоде сказочные элементы?

# СКАЗОЧНЫЕ ОБРАЗЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ



- Как связаны поведение птиц, животных и поведение детей?

# ЭПИЗОД С ЛОСЕМ



□ Что сказочного в этом эпизоде? Что реального?



# ПРАВДА АНТИПЫЧА

□ Какую правду завещал Антипыч Травке?

**Эта правда есть правда  
вековечной суровой  
борьбы  
людей за любовь.**

А в основе произведения –  
борьба добра и зла.



# ЖАНР «КЛАДОВОЙ СОЛНЦА»

«Кладовая солнца»  
– это сказка-быль,  
потому что соединяет в  
себе реальные события  
и сказочные элементы.

