

# Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова

Выполнил

Карих Иван, 11 «Б»



# Биография

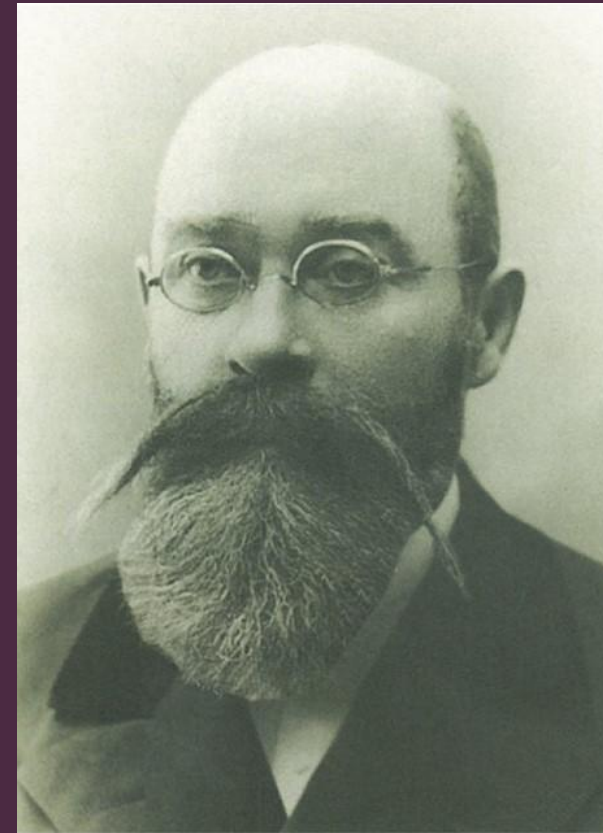
- Михаил Булгаков родился 3 мая 1891 года в Киеве в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. В семье было семеро детей.



Варвара Михайловна  
Булгакова



Миша Булгаков



Афанасий Иванович  
Булгаков

# Учёба

- В 1909 году Михаил Булгаков закончил Первую киевскую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года - получил диплом с отличием.



# Первая любовь

- В 1913 году М. Булгаков вступил в свой первый брак — с Татьяной Лаппа (1892—1982). Их денежные трудности начались уже в день свадьбы. Булгаков не любил экономить и был человеком порыва.



Татьяна Лаппа

- После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работает врачом в прифронтовой зоне.
- Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, М. Булгаков мобилизуется как военный врач в армию Украинской Народной Республики.
- В конце сентября 1921 М. Булгаков переезжает в Москву и начинает сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение»). В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 год в «Гудке» напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова.



# Вторая любовь

- В 1923 М. Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей. В 1924 году он знакомится с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской (1898—1987), которая в 1925 году становится его второй женой.



Любовь Евгеньевна  
Белозерская

# Третья любовь

- 28 февраля 1929 года, на Масленицу, предположительно в московском доме художников Моисеенко Елена Сергеевна познакомилась с уже известным тогда писателем, журналистом и драматургом Михаилом Афанасьевичем Булгаковым.
- Вот как она описывала это знакомство:

«Это было в 29-м году в феврале, на масляную. Какие-то знакомые устроили блины. Ни я не хотела идти туда, ни Булгаков, который почему-то решил, что в этот дом он не будет ходить. Но получилось так, что эти люди сумели заинтересовать составом приглашённых и его, и меня. Ну, меня, конечно, его фамилия... В общем, мы встретились и были рядом. Это была быстрая, необычайно быстрая, во всяком случае, с моей стороны, любовь на всю жизнь».



Елена Сергеевна  
Моисеенко

- К 1930 году произведения М. Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров.
- В 1930 году М. Булгаков работал в качестве режиссера в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1930 по 1936 год — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента.
- В 1939 году состояние здоровья М. Булгакова резко ухудшается.

10 марта 1940 года

Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.





# Творчество



- Свой первый рассказ М. Булгаков, по его собственным словам, написал в 1919 году.
- В 1924 году — издание романа «Белая гвардия», о трагических событиях борьбы за власть между различными политическими силами Украины в 1918 году.
- В 1925 году выходит сборник сатирических рассказов «Дьяволиада». В 1925 году также публикуются повесть «Роковые яйца», рассказ «Стальное горло» (первый из цикла «Записки юного врача»). Писатель работает над повестью «Собачье сердце», пьесами «Дни Турбиных» и «Зойкина квартира».

- В 1926 году во МХАТе поставлена пьеса «Дни Турбиных».
- В 1927 году М. Булгаков завершает драму «Бег».
- С 1926 по 1929 год в Театре-студии Евгения Вахтангова шла пьеса М. Булгакова «Зойкина квартира», в 1928—1929 год в Московском Камерном театре был поставлен «Багровый остров» (1928).
- В 1932 году возобновлена постановка «Дней Турбиных» во МХАТе.
- В 1934 году завершён первый полный вариант романа «Мастер и Маргарита», включающий 37 глав.



# Произведения Булгакова

- «Грядущие перспективы»(1919).
- «Белая гвардия» (1922—1924).
- «Записки на манжетах» (1923).
- «Роковые яйца» (1924).
- «Зойкина квартира» (1925), в СССР опубликована в 1982 году.
- «Собачье сердце» (1925), в СССР опубликована в 1987 году.
- «Дни Турбиных» (пьеса, написанная на основе романа «Белая гвардия») (1925).
- «Морфий» (1926).
- «Трактат о жилище». Сборник рассказов (1926).
- «Бег» (1926—1928).
- «Багровый остров»(1927).
- «Мастер и Маргарита» (1929—1940), в СССР опубликован в 1966 году.
- «Кабала святош» (1929).
- «Блаженство»(сон инженера Рейна) (1934).
- «Иван Васильевич» (1936).
- «Записки покойника» (театральный роман) (1936—1937), в СССР опубликован в 1965 году.
- «Батум» (пьеса о юности И.В.Сталина, первоначальное название «Пастырь») (1939).

# Творческая история романа «Мастер и Маргарита»

- 1928 г. – начало работы над романом.
- 1929 г. – вторая редакция ( «Копыто инженера» ).
- 1931 г. - появляются в романе Маргарита и ее спутник («Консультант с копытом»).
- «Помоги, Господи, кончить роман». 1931 г.
- 1932 г. - возможные заглавия: «Великий канцлер», «Сатана», «Вот и я», «Он появился», «Черный богослов».
- 1934 г. - трижды встречается слово «мастер»
- 1937 г. – «Князь тьмы»
- *«Вечером Михаил Афанасьевич работал над романом «Мастер и Маргарита», - записала 12 ноября 1937 года Е. С. Булгакова в своем дневнике.*
- 1938 г. – написан «Эпилог»
- 15 января 1940 года Елена Сергеевна записала в дневнике: *«Миша, сколько хватает сил, правит роман, я переписываю»*



Михаил Афанасьевич и  
Елена Сергеевна  
Булгаковы

- *«Когда в конце болезни он уже почти потерял речь, у него выходили иногда только концы слов или начала слов,- вспоминала Елена Сергеевна Булгакова. – Был случай, когда я сидела около него, как всегда, на подушке на полу, возле изголовья его кровати, он дал мне понять, что ему что-то нужно, что он чего-то хочет от меня. Я предлагала ему лекарство, питье, но поняла ясно, что не в этом дело. Тогда я догадалась и спросила: «Твои вещи?» Он кивнул с таким видом, что и «да» и «нет». Я сказала: «Мастера и Маргариту»? Он, страшно обрадованный, сделал знак головой, что «да, это». И выдавил из себя два слова: «Чтобы знали, чтобы знали.»*
- Из воспоминаний Е. С. Булгаковой.

# Проблематика романа

- В основе романа – осмысление устоев общества 30-х годов двадцатого века, попытка разобраться в противоречивом времени.

```
graph TD; A[Проблематика романа] --> B(Что такое истина?); A --> C(Человек и власть); A --> D(Художник и общество);
```

Что такое истина?

Человек и власть

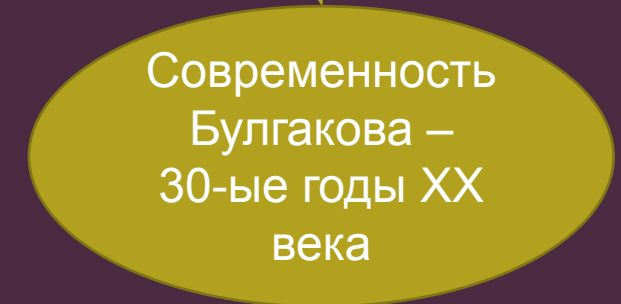
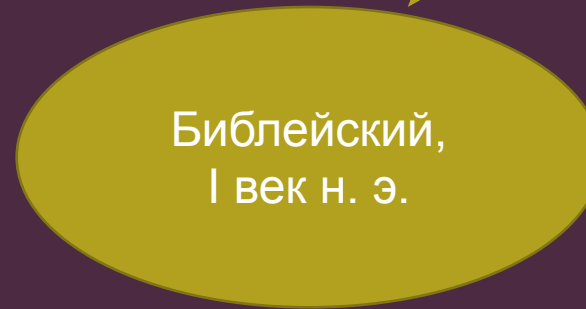
Художник и общество

# Композиция романа

- Роман в романе:



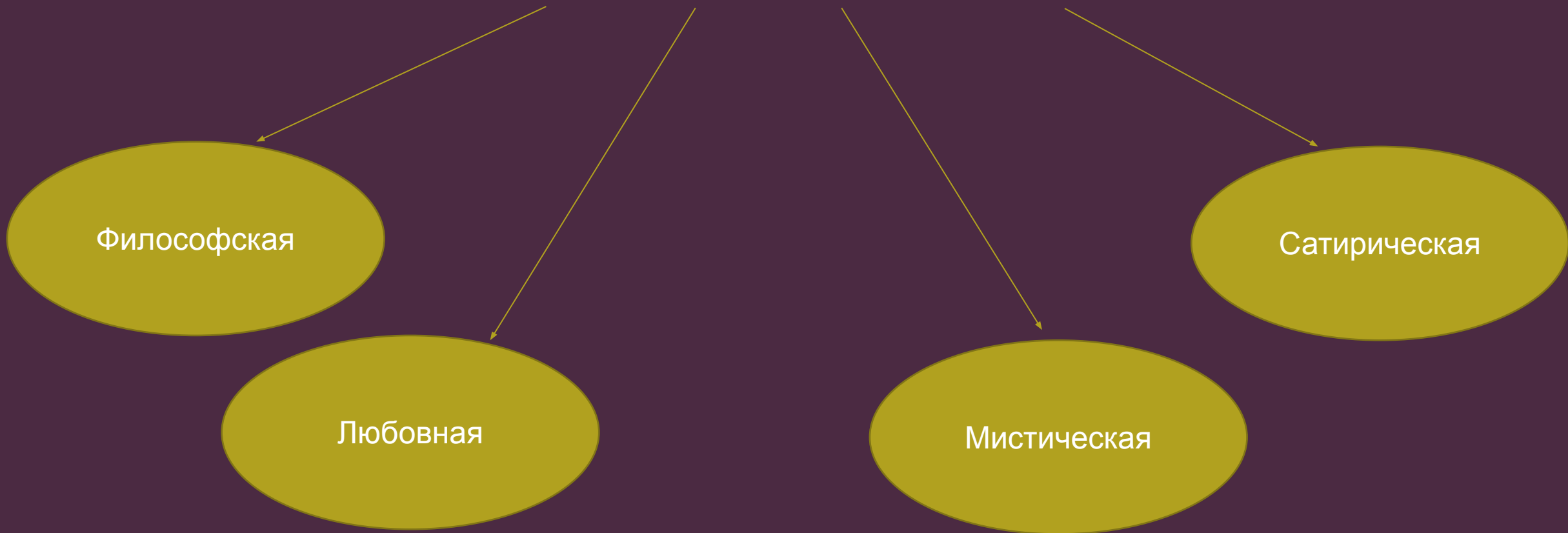
- Переплетение двух пластов истории:



# Жанр

- М. А. Булгаков определил жанр своего произведения как фантастический роман.

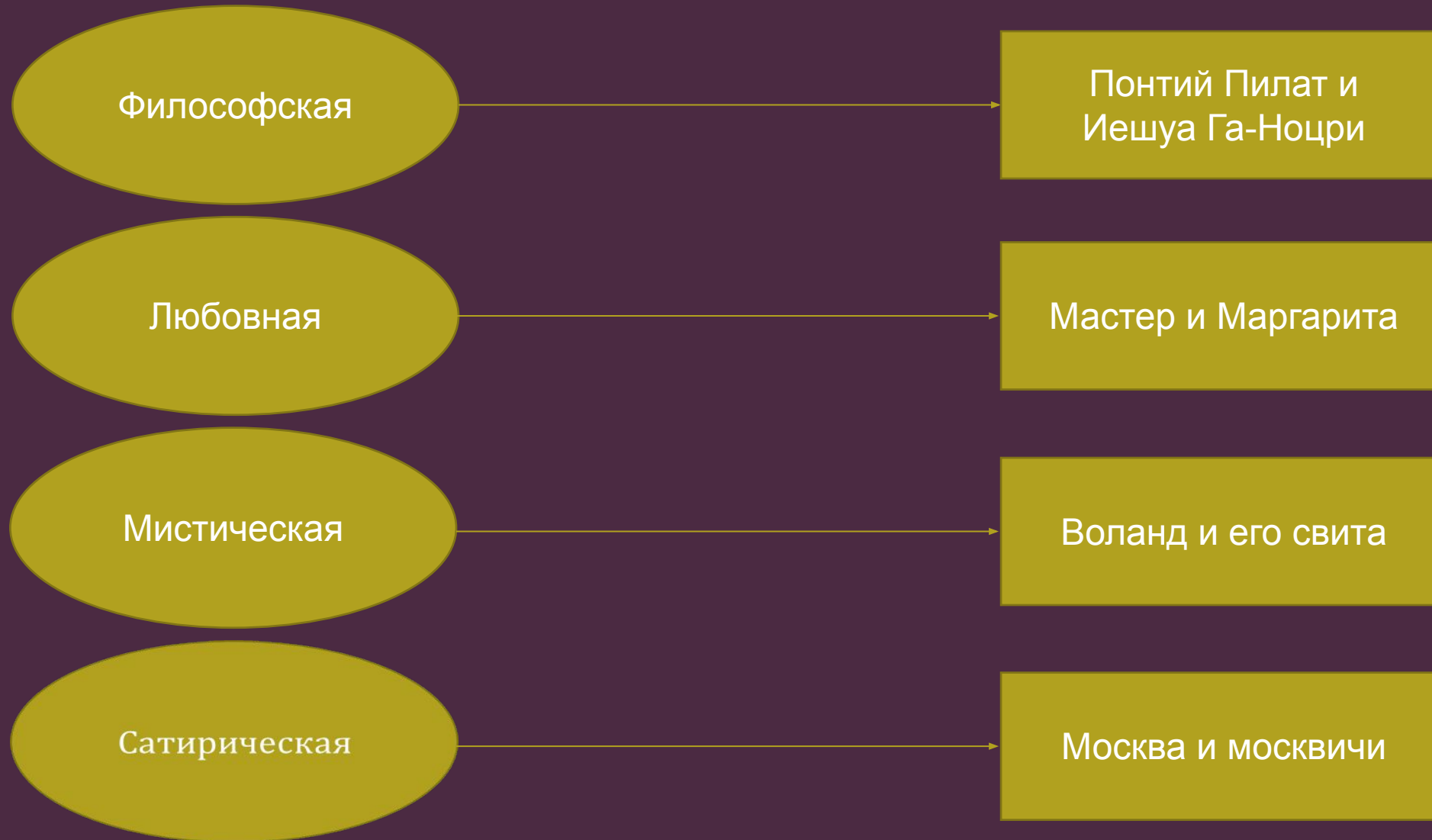
## Сюжетные линии





# Система образов

- Она определяется сюжетными линиями романа:





- Андреевский спуск, 13. Дом музей М. А. Булгакова (известен также как дом Турбиных по роману «Белая гвардия»).