

ВАЛЕНТИН
РАСПУТИН

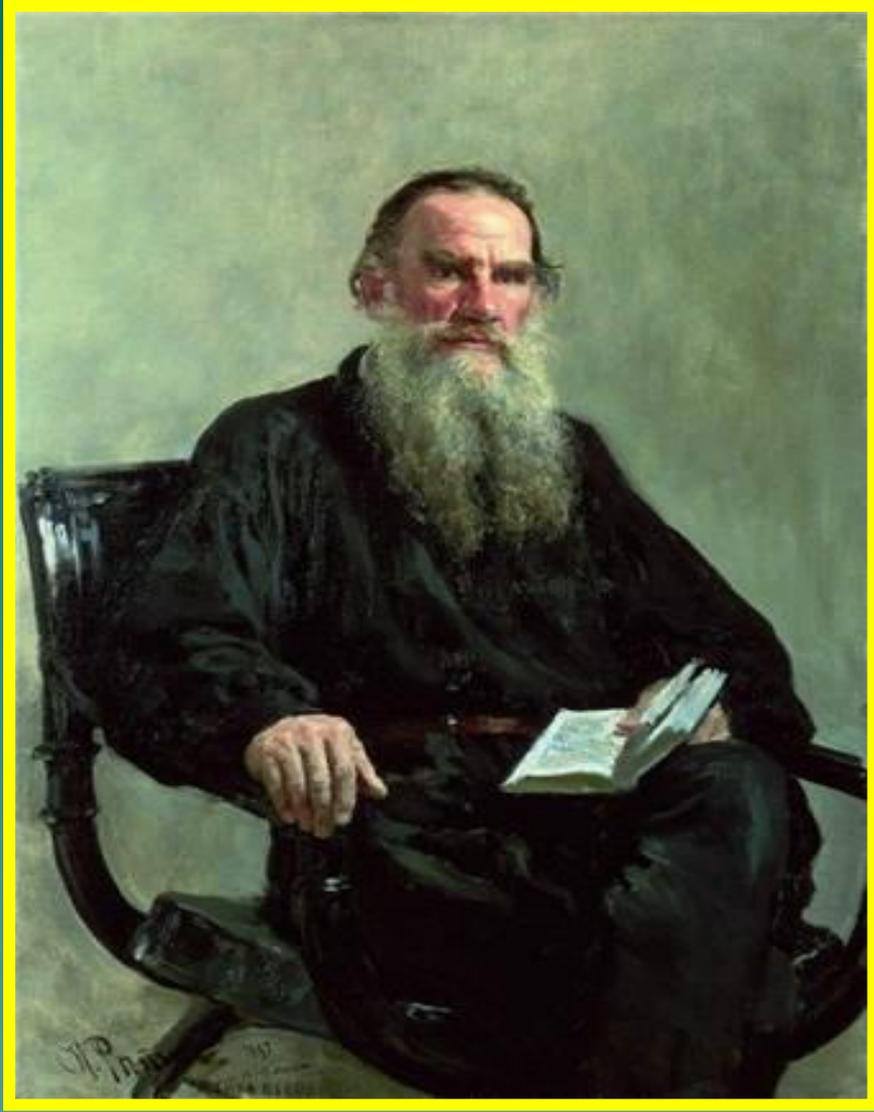
Уроки французского



Урок доброты
по
произведению
В.Распутина
«Уроки
французского»

Цели:

- ◆ Познакомиться с жизнью и творчеством В.Распутина.
 - ◆ Научиться понимать трудности послевоенного времени, отраженные в рассказе.
 - ◆ Научится давать оценку поведению мальчика и учительницы французского.
 - ◆ Развивать умение анализировать художественное произведение.
- 



- ◆ Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.

Л.

Н.Толстой.

Валентин Распутин.

Родился в 1937 году в Сибири.



- ◆ Является продолжателем традиций русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем. Безумию и суетному существованию противопоставляет мудрость, бережное отношение к миру, к человеку, к природе. Главные слова в его творчестве – совесть и память.

Изучение творчества Валентина Распутина начали с заполнения анкеты, в которой было 3 вопроса:

- ◆ Где границы добра?
 - ◆ Почему надо помогать людям?
 - ◆ Как понимаете слово «добро»?
- 

Где границы добра?

На этот вопрос получили много
неоднозначных ответов.



Почему надо помогать людям?

Христианское воспитание детей.
Литературно-музыкальная композиция



Доброта, природа, музыка

- ◆ Здесь было много мнений, но большинство сводилось к тому, чтобы получить личное удовлетворение от своего поступка!

Как вы понимаете слово «добро»?

◆ Было предложено несколько вариантов ответов:

- **взаимопонимание;**
- **любовь;**
- **поддержка друг друга в разных жизненных ситуациях;**
- **доверие друг к другу.**



Обсудим!

Отрывок из статьи
«Из истории создания
рассказа «Уроки
французского».

В. Распутин «Уроки
доброты».





- ◆ -О чем говорит название рассказа?
- ◆ -От чьего лица ведется повествование? Почему?
- ◆ -О каком времени пишет автор?
- ◆ -Как жилось в деревне?
- ◆ -Когда и как началась у героя самостоятельная жизнь?
- ◆ -Какие испытания ожидали его?



- Почему герой рассказа начал играть в «чику»?
- Как относятся к этой игре Вадик и рассказчик?
- Почему Вадик и Птаха избили его?
- Найдите слова, передающие его состояние в этот момент.



- Как ведёт себя герой на следующий день после драки?
- Как учительница выясняет, что случилось с героем?
- Какие чувства испытывает герой?
- Какие качества героя проявляются в этом эпизоде?



- ◆ -Какой представлялась мальчику
- ◆ Лидия Михайловна?
- ◆ -Какой приём применяет автор в описании учительницы?
- ◆ -Как меняется интонация учительницы и настроение мальчика во время разговора после уроков?
- Почему Лидия Михайловна заставила героя заниматься дополнительно?
- ◆ -Какие чувства испытывает герой в квартире учительницы?
- ◆ - Какие черты характера проявляет герой?

-Почему Лидия Михайловна решилась на игру в «замеряшки» со своим учеником?



-Чем закончилась игра? Как ведёт себя Лидия Михайловна в разговоре с директором? Почему не объяснила свой поступок директору?





Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, показала «другую жизнь» (в доме учительницы мальчику даже воздух казался пропитанным «лёгкими и незнакомыми запахами иной жизни»), где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества. Мальчик узнал «красные яблоки», о которых и не мечтал никогда. Теперь он узнал о том, что он не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь. Это и есть истинные духовные ценности.

Вывод

- На этом уроке вы познакомились с творчеством Валентина Григорьевича Распутина – прочитали рассказ «Уроки французского».
- Вы узнали:
- о трудностях послевоенного детства писателя;
- о доброте, которая изменила судьбу мальчика;
- об особенностях автобиографического рассказа.



- ◆ Рассказ В. Распутина «Уроки французского» - урок доброты.

До новых встреч!

