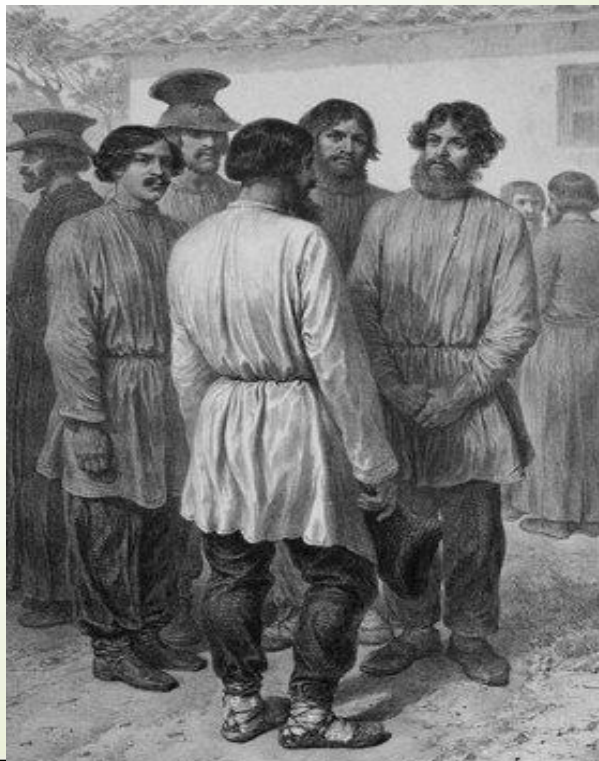


**Первое декабря  
Классная работа  
И.С. Тургенев. «Муму». История  
создания. Система образов**



# История создания рассказа

Обиды, которые терпел Герасим от своей барыни, почти полностью повторяют обиды, нанесённые реальному дворнику Андрею. Андрей, в отличие от Герасима, служил барыне до конца жизни, был верен ей и после того, как погибла собачка.



# История создания рассказа

Прототипом образа барыни была **мать** И.С. Тургенева, **Варвара Петровна**, — женщина властная, умная и достаточно образованная, красотой не блистала.



Тургенева Варвара  
Петровна




К. Трутовский. Иллюстрация к рассказу

Барыня из  
рассказа  
«Муму»

# Запишите в тетрадь

## Композиция рассказа «Муму»

Завязка. В Москву привезли из деревни глухонемого Герасима. Он стал дворником у барыни. Развитие действия. Самодурство барыни ломает судьбу Герасима. Сначала крестьянина срывают с земли, привозят в город, заставляют делать чуждую ему работу. Потом по прихоти барыни выдают Татьяну, любившуюся Герасиму, замуж за пьяницу Капитона. В конце концов лишают Герасима единственного дорогого существа — Муму. Кульминация. Барыня приказала убрать собаку со двора. Развязка. Герасим исполнил приказ барыни, утопил в реке Муму и ушел обратно в деревню.



Композиция подчеркивает, как **неуклонно нарастает протест в Герасиме**, как герой движется к внутреннему освобождению от крепостных уз, как пробуждается в нём человек, живущий своей волей. В финале автор показывает уход от барыни и возвращение на родину. Однако герой изменился: наивная доверчивость, простодушие оставили его, а сила человеческого достоинства победила рабскую преданность барыне. Только вот вкус этой победы горек: герой продолжает свою жизнь в одиночестве — *«перестал водиться с женищинами»* и *«ни одной собаки у себя не держит»*.

# Идея рассказа



Наблюдая за судьбами героев рассказа, можно представить себе жизнь крепостных крестьян в России того времени. Тургенев показывает, что **крепостное право** уродует не только крестьян и дворовых, но и самих господ. Глухонемота Герасима не только его собственный изъян. Это знак невозможности выразить себя, быть услышанным.

# Запишите в тетрадь

## Герои рассказа

**Герасим** – дворник (работник, поддерживающий чистоту и порядок на дворе и на улице около дома).

**Барыня**

**Муму** – любимая собака Герасима

**Татьяна** – прачка (работница, занимающаяся стиркой белья)

**Капитон Климов** – башмачник (мастер по шитью и починке обуви)

**Гаврила** – дворецкий (старший лакей, заведовавший домашним хозяйством и прислугой в барских домах)

**Степан** – лакей (слуга)

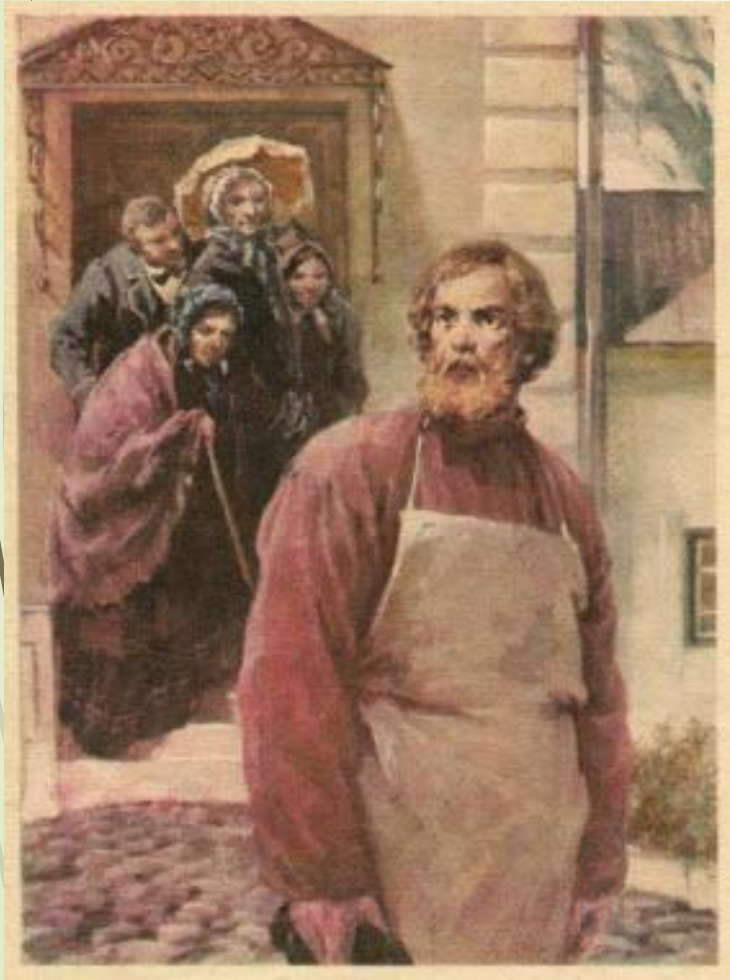
# Главный герой рассказа



**Дворник  
Герасим –  
главный герой  
рассказа. Он  
крепостной  
крестьянин.**



# Описание Герасима



*«Из числа всей челяди самым замечательным лицом был **дворник Герасим**, мужчина двенадцати вершков роста (195,5 см), сложенный богатырём и **глухонемой** от рождения».*

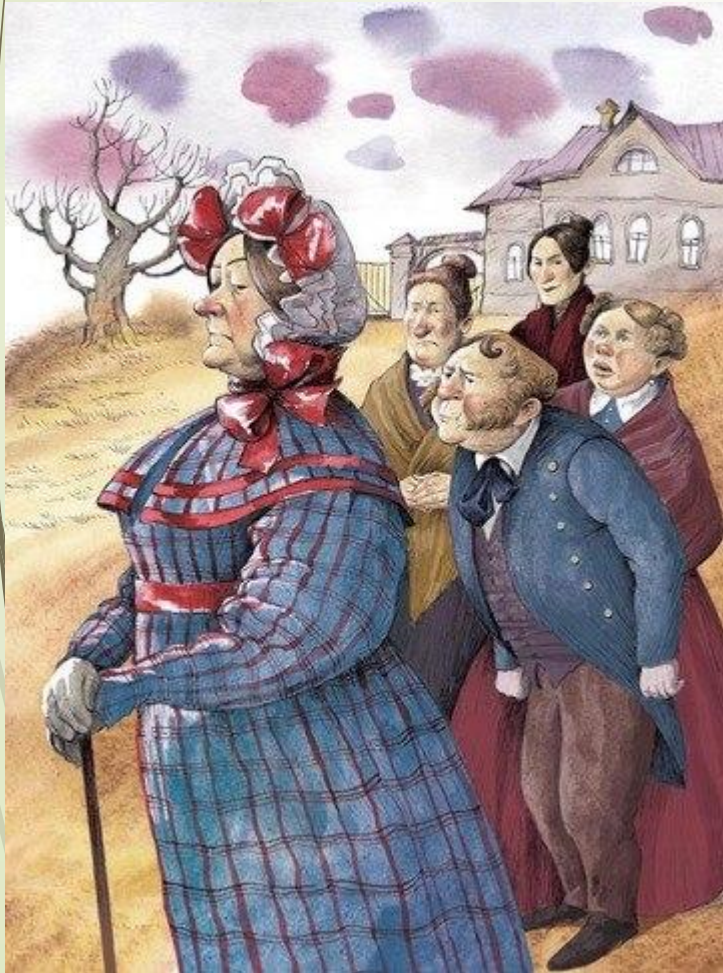
# Герасим



*«Барыня взяла его из деревни, где они жил один... Одарённый необычной силой, он **работал за четверых** — дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал, либо действовал косой... **Славный** он был мужик, и, не будь его несчастье, всякая девка охотно пошла бы за него замуж...».*

# Герои рассказа

## Барыня



**Барыня** — вздорная, своевольная, властная женщина. Капризы, смена настроения, самодурство руководят ее поступками. Ради развлечения она решает затеять свадьбу Татьяны и Капитона, а увидев, что ничего из этой затеи не получилось, отсылает их с глаз долой. Интерес к Муму сменяется гневом и желанием избавиться от нее. Барыня считает себя вправе распоряжаться чужими судьбами. Любая отдельно взятая жизнь для нее ничего не значит. К счастью для Герасима, она расценила его уход только как неблагодарность и не стала разыскивать беглеца и учинять суд.

# Герои рассказа

Капито́н Клі́мов – башма́чник  
(сапожник), пьяница.



Он считал себя  
существом обиженным  
и неоценённым по  
достоинству, человеком  
образованным и  
столичным. Пил с горя.

# Герои рассказа

## Татьяна - прачка



*Женщина лет 28, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке. Родинки на левой щеке почитаются на Руси плохой приметой – предвещанием несчастной жизни.*

# Татьяна



*С ранней молодости  
Татьяна много  
работала, ласки ни от  
кого не видела никогда.  
Одевали её плохо,  
жалованье (зарплату)  
она получала самое  
маленькое. Родни у неё  
не было. Когда-то была  
она красавицей, но  
красота скоро ушла.*

# Татьяна



*Нрава она была запуганного. К самой себе она была равнодушна, других боялась смертельно. Думала она только о том, как бы работу вовремя окончить, никогда ни с кем не говорила, барыню боялась.*

# Татьяна



*Когда Герасима привезли в город, Татьяна чуть не обмерла от ужаса при виде его громадной фигуры. Она старалась не встречаться с ним, даже жмурилась, бывало, когда пробежала мимо него, спеша в прачечную.*



# Татьяна и Герасим



*Герасим полюбил Татьяну и защищал её от всех. Он хотел жениться на Татьяне, ждал новый кафтан, чтобы в приличном виде явиться к барыне и просить разрешения.*

# Татьяна и Герасим

*Барыня поженила Татьяну с Капитоном.  
Герасим принял это как должное.*





# Задание на закрепление

- Читать и пересказывать ( стр. 182-199)
- 