

# *Презентация к уроку.*

**М .М.Пришвин.**

**Образ природы  
в сказке – были  
«Кладовая солнца».**

**.Анализ эпизода  
«Ель и сосна».**

**Подготовила: Петрова М.**

**Г**

# Михаил Михайлович Пришвин.

(1873 – 1954г.  
г.)



# М.М.Пришвин – «певец природы».



# Дом – музей М.М.Пришвина.



**Одно из изданий сказки –  
были.**



# «Мужичок – в - мешочке» и «золотая курочка».

**Митраша**

Чем фотография и иллюстрация отличаются от художественного описания, в чём соответствуют ему?

**Настя**

Страница 9 из 8

Иванья Игорья



# Иллюстрация к эпизоду «Ель и сосна.»



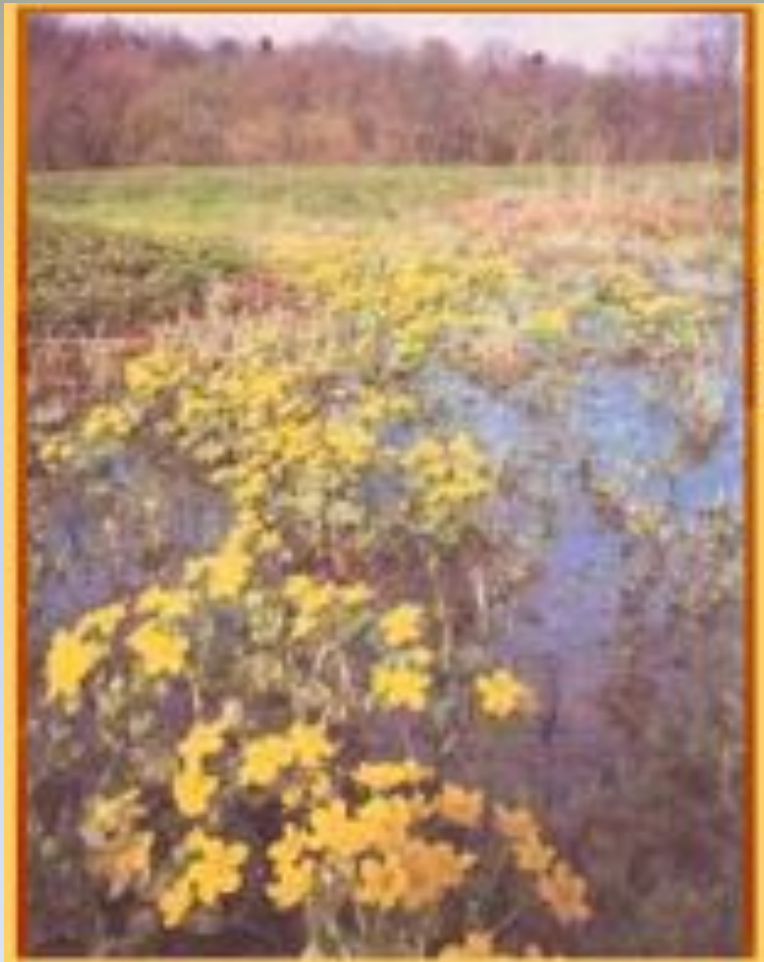
Чем отличается  
иллюстрация  
от  
художественного  
описания,  
данного М.М.  
Пришвиным  
в повести?

Деревья жалобно стонали.  
(Они напоминали Травке о её  
собственном горе).





# Блудово болото.



Как природа предупредила  
Митрашу об опасности, беде?

# Охота за бабочкой.



Серый, услышав вой Травки  
на палестинке, скорей – скорей  
замахал туда напрямик



# Митраша и Травка.





# Приключения Насти в лесу.





Настя очнулась, испугавшись  
змеи.



Лисица тјавкала по зайцу.



# Тетерев Косач.

- *Не замечает детей в лесу, «до того тихи были».*



# Разведчики болотных богатств



«Вот какие богатства скрыты  
в наших болотах!»

