

МБОУ «Школа № 69» г.о. Самара
Учитель русского языка и литературы Лепетухина Т.М.

Александр Сергеевич

Пушкин

(06.06.1799 - 10.02.1837)

**Величайший русский поэт и писатель, родоначальник
новой русской литературы, создатель русского
литературного языка**



Детство и семья Пушкина.

*6 июня 1799 года
в Москве в дворянской
помещичьей семье
Пушкиных родился
мальчик, которому
суждено было стать
одним из величайших
поэтов России.*



Ксавье де Местр.
Пушкин-ребенок. 1800-1802.
Металлическая пластинка,
масло.

В их доме собирались поэты, художники, музыканты.



Дом на Немецкой улице в Москве, где родился А.С.Пушкин
С фотографии конца XIX века



Отец А.С. Пушкина

Сергей Львович Пушкин (1771 -1848), происходил из помещицкой, когда-то богатой семьи.

Надежда Осиповна приходилась внучкой арапу Петра I, впоследствии русскому генералу Ганнибалу.

Отец Пушкина Сергей Львович и мать Надежда Осиповна были дальними родственниками - троюродные брат и сестра.



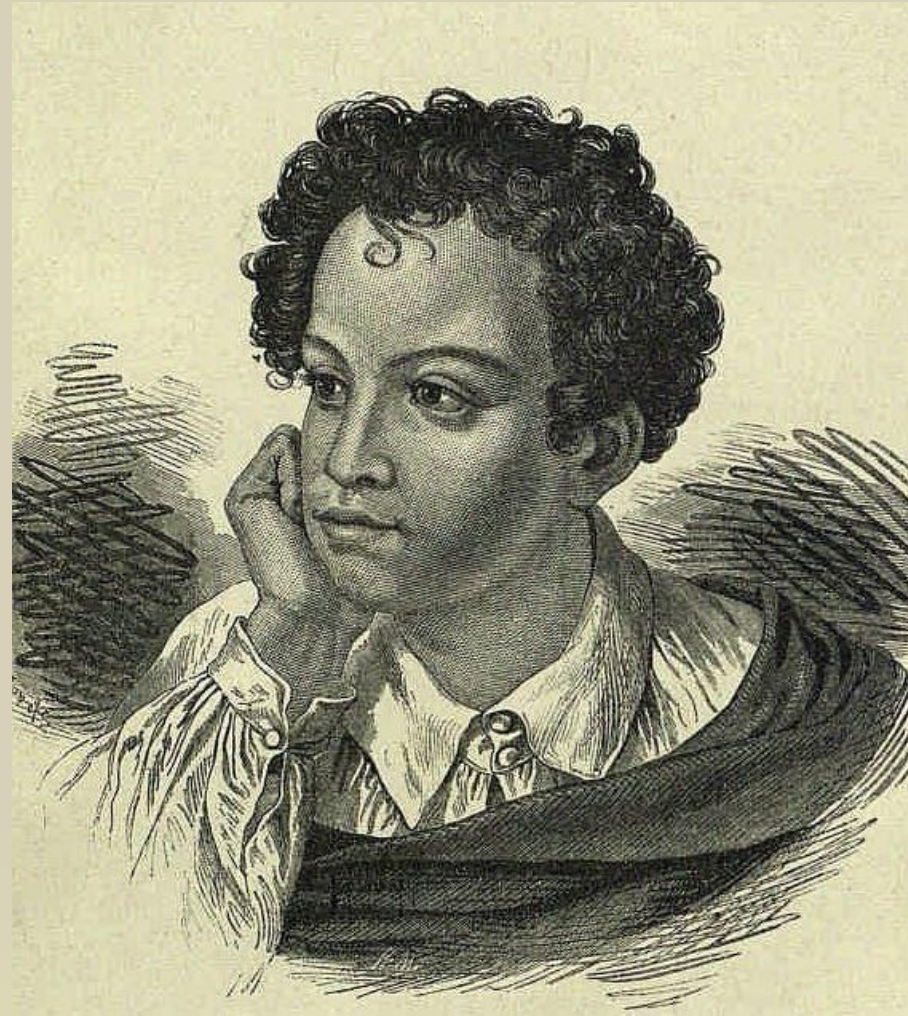
Мать А.С. Пушкина

Миниатюра Ксавье де Местра.
Н.О. Пушкина. 1800-е гг.

Родители Пушкина уделяла сыну не слишком много внимания. Мать поэта испытывала отвращение и к любимым домашним хлопотам. И потому с удовольствием отдавала маленького Сашу и его сестру в Захарово, где жила его бабушка Мария Алексеевна Ганнибал. Александр Сергеевич называл бабушку не иначе как «мамушкой». В честь нее назвал свою первую дочь и написал стихи.



В детстве Пушкин был ребенком пухлым и нерасторопным. По воспоминаниям сестры поэта, он «своею неповоротливостью, происходившею от тучности тела, и всегдашнею молчаливостью приводил иногда мать в отчаяние. Она почти насильно водила его гулять и заставляла бегать». Попытки родителей как-то растормошить ребенка чаще всего заканчивались так: маленький Пушкин попросту сбегал от нравучений и прятался в бабушкиной корзине для рукоделия.



Рассказчицей Мария Алексеевна была замечательной. Говорила и писала она прекрасным русским языком, которым так восхищался друг Александра Сергеевича, барон Дельвиг. Она-то, без сомнения, была первою воспитательницею будущего поэта... Она выучила его русскому чтению и письму. В это трудно поверить, но маленький Саша Пушкин почти совсем не говорил по-русски. Гувернерами будущего поэта и его сестры Ольги были французы. Мария Ганнибал французского не знала, а потому в доме своем запретила говорить на других языках, кроме русского. Именно бабушка привила будущему классику и любовь к чтению.





Е.А. Плюшар
О.С. Павлицева.
Середина 1830-х гг.

Кроме Александра
у Пушкиных были
дети - старшая дочь
Ольга и младший
сын Лев.



Знаменитая няня Арина
Родионовна



А.О. Орловский
Л.С. Пушкин.
Первая половина 1820-х гг.

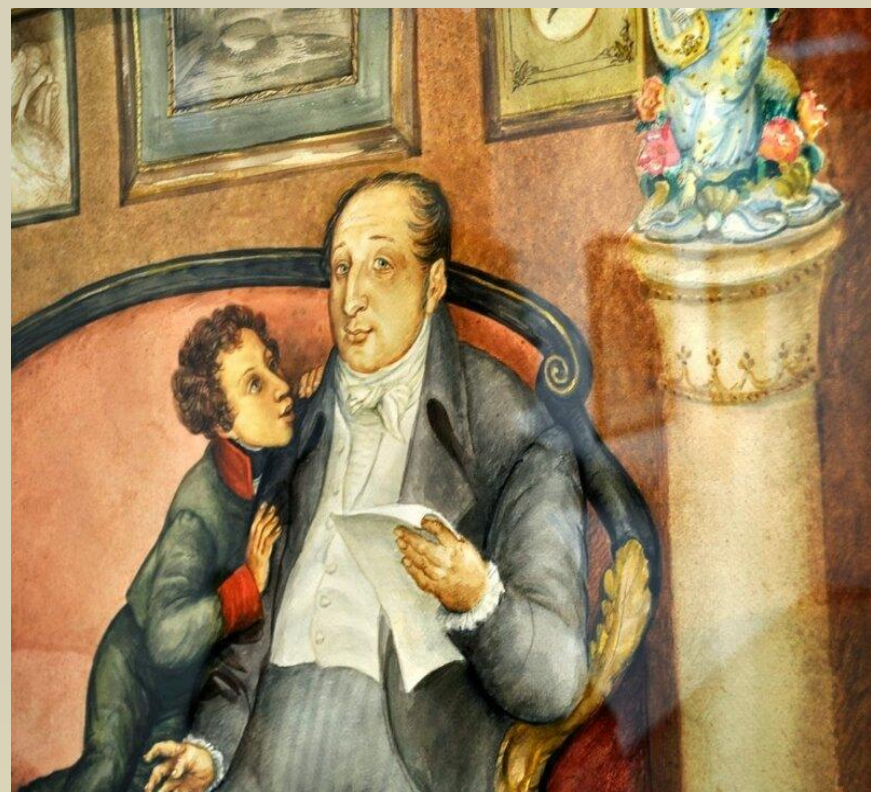
В воспоминаниях сестры Пушкина — Ольги — Арины Родионовне отведено не последнее место:

«Была она настоящею представительницею русских нянь. Мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками». А сам поэт, уже повзрослев, скажет о ней: «Она единственная моя подруга, и с нею только мне не скучно». Хорошей рассказчицей Арина Родионовна стала поневоле. В десять лет она потеряла отца. Мать, которая и без того много работала, теперь почти вовсе перестала появляться дома. Чтобы младшие братья и сестры не плакали, Арина непрестанно рассказывала им сказки и пела песни. Так что к моменту рождения Александра Сергеевича она была уже няней со стажем. Пушкин назовет няню — музой. В своем творчестве он не раз использует ее образ:

«Мастерица ведь была, и откуда что брала? А куды разумны шутки, приговорки, прибаутки, небылицы, былины православной старины!»



Дядя, Василий Львович Пушкин - поэт, автор поэмы "Опасный сосед" и сборника "Стихотворений", член литературного общества "Арзамас", с 1797г. отставной гвардии поручик. А.С. Пушкин называл дядю "Парнасский мой отец". В 1811г. В.Л. Пушкин приехал в Петербург со своим племянником для устройства его в Царскосельский лицей. Василий Львович очень любил быть в центре внимания, поэтому с удовольствием читал стихи племянника на литературных вечерах.





Царскосельский лицей

Лицей был открыт в 1811 году. Целью этого учебного заведения было «образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной». Пушкин в 12 лет был принят в первом наборе нового учебного заведения. Всего в наборе было 30 человек. Разместился лицей в Великокняжеском флигеле Екатерининского дворца в Пушкине.

Образование основывалось на

гуманном характер педагогических идей

внимание и уважение к личности учеников

отсутствие телесных наказаний

дух чести и товарищества



А.А.Тон

Царское Село. Лицей. 1822.

В Лицейские годы за безупречное, изящное владение французским языком Пушкина называли Французом; за резвость, непоседливость и говорливость - Сверчком; за пылкий нрав, частые ссоры, гримасничанье и подвижность - смесью Обезьяны с Тигром. В лицее Пушкин опубликовал и первое стихотворение «**19 октября**».

8 января 1815 года в Царскосельском лицее был устроен торжественный переводной экзамен (учащиеся первого курса переходили на второй). Самым почетным гостем события стал известный литературный и государственный деятель **Гавриил Романович Державин**.



И. Е. Репин

«Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года»

Пушкин прочел свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе». Совершенством формы, глубиной мысли и образностью произведение пятнадцатилетнего юноши потрясло слушателей. Державин со слезами восторга объявил юного стихотворца своим преемником! С этого дня и началась слава Пушкина.

В 1835 году Пушкин записал свои воспоминания о том дне: «Наконец вызвали меня. Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилося с упоительным восторгом... Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли...»



Петербург (1817 -

1820)

*Лицей заменил Пушкину
детство.*

*Лицей был закончен -
детство прошло.*

Началась жизнь.

*Пушкин переехал в
Петербург и поступил
в коллегию
иностранных дел в
чине коллежского
секретаря, но служба
мало интересовала его.
Он увлекался театром,
балами, стал
участником разных
литературных
обществ, завел много
знакомств.*



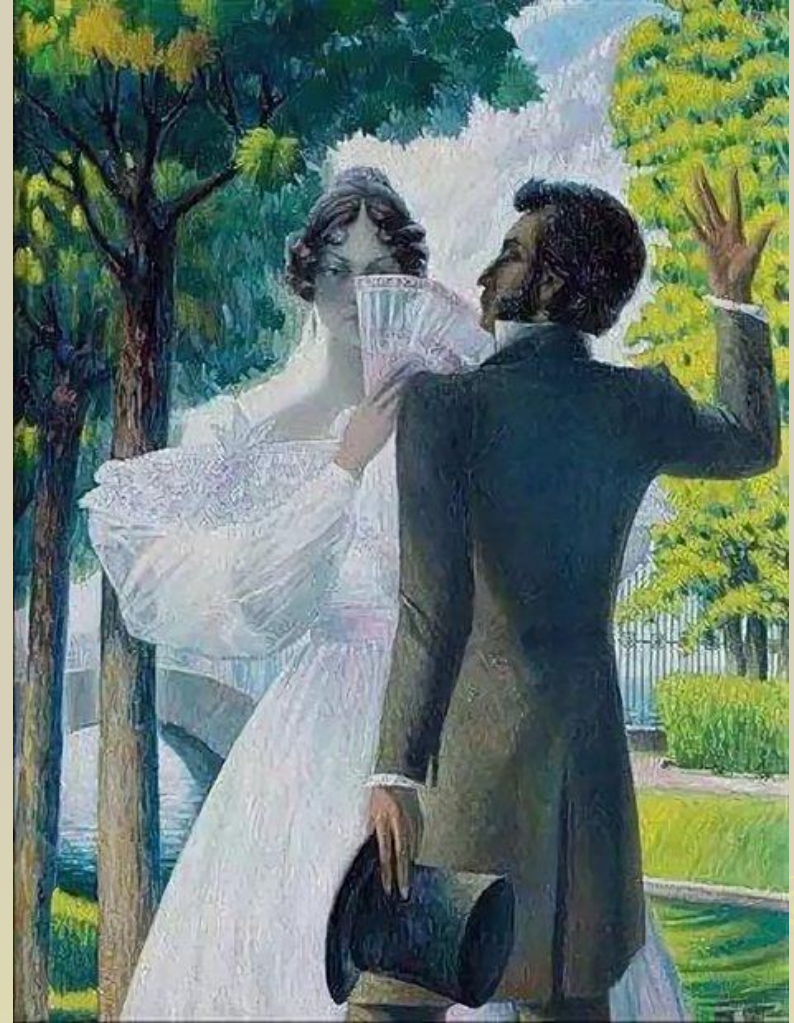


Сразу после окончания Лицея в 1817 году, Пушкин приезжал в имение матери село Михайловское Псковской губернии.



В первые годы по окончании Лицея им были написаны стихотворения "Деревня," "Домовому", «К Чаадаеву», ода "Вольность", поэма "Руслан и Людмила".

□ Анна Керн — одна из самых замечательных красавиц своего времени. В 17 лет ее отдали замуж по расчету за 52-летнего генерала. Анне пришлось подчиниться воле отца, но супруга своего она не то что не любила, а в душе даже ненавидела. Когда впервые Анна Керн и Пушкин встретились у ее тетки Олениной, молодая генеральша уже тогда стала заводить случайные романы и мимолетные связи. Поэт не произвел на нее никакого впечатления, а в некоторых моментах показался грубым и беспардонным. Анна приглянулась ему сразу, и он привлекал ее внимание льстивыми возгласами, чем-то вроде: «Можно ли быть такой хорошенькой?!»



□ Анна Петровна Керн и Пушкин опять повстречались, когда Александра Сергеевича отправили в ссылку в родное имение Михайловское. Именно в это время, в один из июльских дней 1825 года, в Тригорское приехала погостить к своим родственникам Керн. Пушкин этому был несказанно рад, она стала для него на некоторое время лучом света. К тому времени Анна уже была большой поклонницей поэта, она жаждала с ним встречи и снова поразила его своей красотой.



Из воспоминаний самой Керн следует, что вечером июльского дня 1825 года, после ужина в Тригорском, все решили посетить Михайловское. Это был прощальный вечер, на следующий день Керн должна была уехать в Ригу. Утром Пушкин пришел попрощаться, принес ей экземпляр одной из глав Онегина. И среди необрезанных листков она нашла стихотворение, посвященное ей, прочла и потом хотела было положить в шкатулку свой поэтический подарок, как Пушкин судорожно его выхватил и долго не хотел отдавать.



Анна Керн в жизни Пушкина на какой-то миг стала мимолетной музой, вдохновением. Под впечатлением он незамедлительно берет перо и посвящает ей свое стихотворение «Я помню чудное мгновенье».

*Идеи гражданской
свободы нашли
отражение и в стихах, и
в поведении юного
Пушкина.*

*"Пушкина надобно
сослать в Сибирь: он
наводнил Россию
возмутительными
стихами; вся молодежь
наизусть их читает" -
таково было решение
царя Александра I.
Хлопотами друзей
вместо Сибири Пушкина
сослали на юг*



Александр I

На Юге

(1820-1834)

Лето 1820 г. Пушкин прожил на Кавказе, где начал поэму "Кавказский пленник". В этот период - яркий поэт-романтик. Ведущие жанры - элегия и послание, баллады.



В течение трёх лет Пушкин жил в Кишинев на квартире у Инзова.

Южные поэмы Пушкина:

"Кавказский пленник"

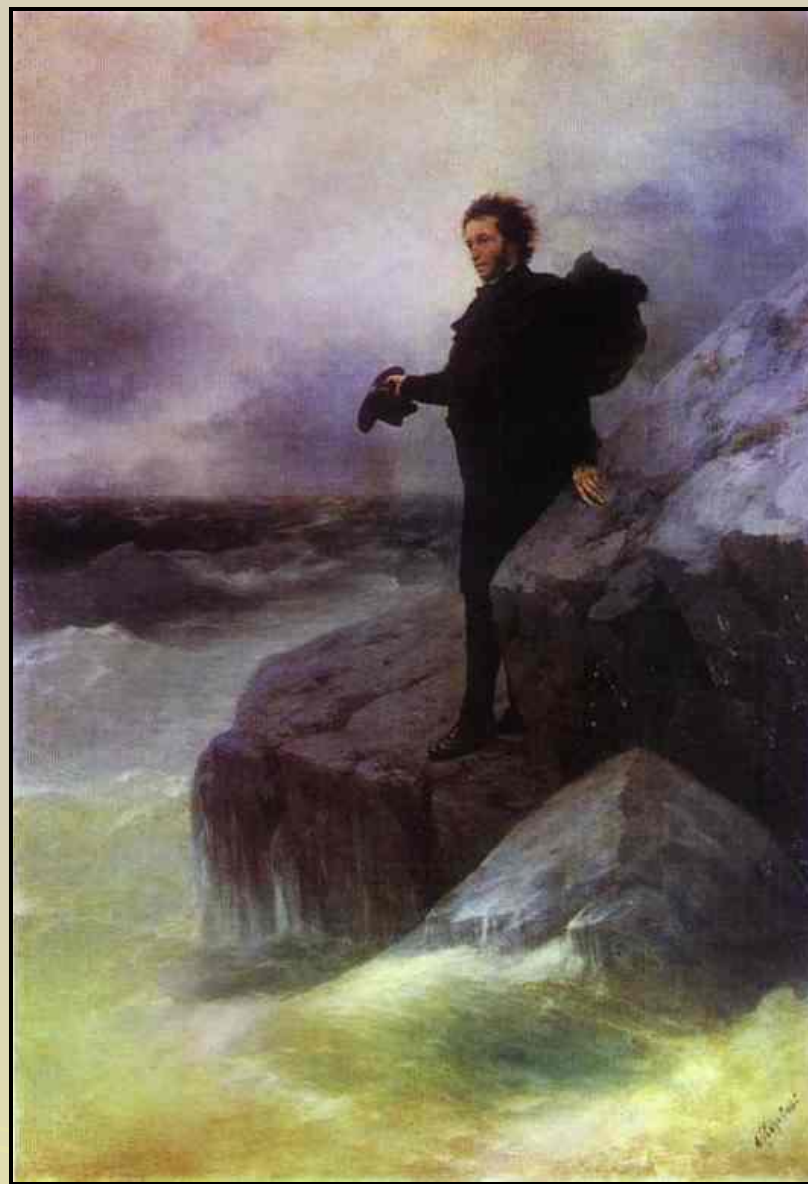
"Братья - разбойники"

"Бахчисарайский фонтан"

"Цыганы"

"Гаврилиада"

Настоящее казалось
бесприютным, унылым,
неопределенным. Испытав
сильнейшее влияние
личности и
творчества Байрона, Пушкин
преобразил русскую
романтическую поэзию. Он
встал у истоков нового –
активного, бунтарского -
течения в русском
романтизме (иное
отношение к
действительности). Не уход
от реальности, а на первом
плане - гордый,
свободолюбивый человек в
конфликте с окружающей
действительностью. Однако
уже в годы ссылки ему стало
тесно в новой в рамках
жанровой и стилевой
системы романтизма.



Михайловское

(1824-1826)



Село Михайловское

9 августа 1824 г прибыл в Михайловское , куда был выслан из-за разногласий на службе.

Здесь поэт проводил время с родителями, а после их отъезда жил с няней, которая обладала знаниями большого количества сказок. Именно ее рассказы вдохновили Пушкина на создание многих сказок в стихах для детей. В селе он продолжает работу над «Евгением Онегиным», создает «Бориса Годунова», пишет стихотворения. Его часто навещали друзья, которые рассказывали ему все новости из столицы, привозили ему литературу. Именно сюда его друг Иван Пущин привез Пушкину книгу Грибоедова «Горе от ума», от которой тот оказался в полном восторге.

Среди друзей Пушкина многие оказались на Сенатской площади в 1826 г. Пушкин также разделял взгляды декабристов, и не будь он в ссылке, то возможно мог бы участвовать в декабристском восстании. Так что можно сказать, что ссылка спасла ему жизнь. Своим друзьям-декабристам он посвятил немало стихотворений, в частности «Во глубине сибирских руд», где утешает друзей и убеждает их, что «не пропадет ваш скорбный труд и дум высокое стремление». В этот же период поэт пишет стихотворения «Арион» и «Анчар». После расправы над декабристами Пушкин пишет стихотворение «Пророк», в котором рассуждает о назначении поэта и поэзии.

Михайловская ссылка Пушкина закончилась в 1826 году, когда его неожиданно вызвал к себе Николай I в Москву. Они пошли на примирение, согласно которому Николай освобождает его и становится единственным цензором писателя, а Пушкин становится более лояльным к властям и не пишет слишком вольных и обличающих власть произведений.



Конец двадцатых

ГОДОВ

Зимой 1826 года Пушкин тепло был принят в просвещенной семье президента Академии художеств и директора Публичной библиотеки Алексея Николаевича Оленина. Там поэт познакомился с его дочерью Аннет. Девушка в то время была назначена фрейлиной к императрицам; при дворе считалась одной из выдающихся красавиц. Пушкин увлекся ею, о чем свидетельствуют стихи: «Ты и вы», « Не пой, красавица при мне ...», «Я вас любил...» и др. О любви к Аннет свидетельствуют и рисунки ее профиля на полях рукописи поэмы «Полтава» и надписи: «А.О., Аннет Оленина». Но предложение поэта было отклонено матерью невесты. Сыграли свою роль и равнодушие самолюбивой, избалованной девушки, и репутация Пушкина как политически неблагонадежного человека, и, наконец, мнение семьи Олениных: «Он был вертопрах, не имел никакого положения в обществе и не был богат».





Пушкин встретил Наталью Гончарову в Москве в декабре 1828 года на балу танцмейстера Йогеля. Весной 1829 года он просил её руки и получил отказ. Мать красавицы Наталья Ивановна считала, что ее дочь слишком молода для замужества, да и образ жизни поэта не делал его завидным женихом. Однако спустя год свадьба Пушкина и Натали все же состоялось.

Болдинская осень

1830



6 мая 1830 г.
состоялась помолвка
Пушкина с Н.Н.
Гончаровой.

Поэт отправился в с.Болдино, чтобы оформить дела по введению во владение имением.

Первые его стихотворения в Болдине - "Бесы" и "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье ...").



"Болдинская осень" 1830 г.

- "Повести Белкина"
- "маленькие трагедии"
- "Скупой рыцарь"
- "Моцарт и Сальери"
- "Каменный гость"
- "Пир во время чумы"
- поэма "Домик в Коломне"
- роман "Евгений Онегин"
- повесть "История села Горюхина"
- "Сказка о попе и работнике его Балде"
- критические статьи
- множество стихотворений.

Тридцатые ГОДЫ

5 декабря 1830 г. поэт вернулся в Москву. 18 февраля 1831 г. состоялось венчание с Гончаровой. В это время написана «Сказка о царе Салтане». Со середины октября 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьей живет в Петербурге.

В 1832 рождается дочь Мария, 1833 г. - сын Александр, 1835 г. - Григорий, 1836 г. - Наталия.





Старшая дочь, Мария
Александровна Пушкина
(1832-1919г.)



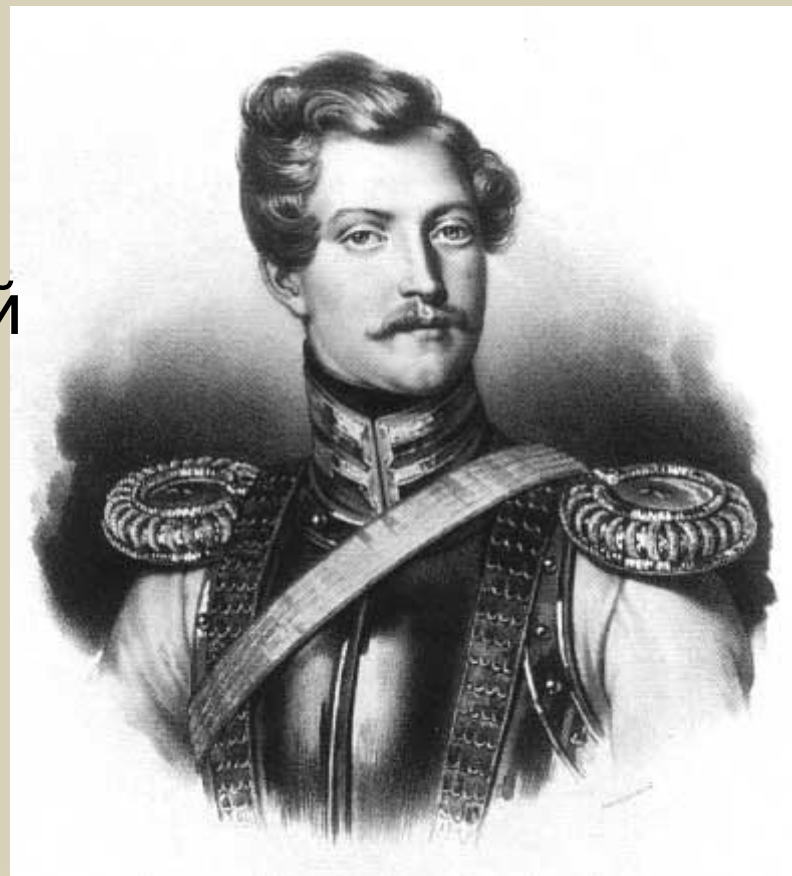
Старший сын,
Александр
Александрович Пушкин
(1833-1914г.)

Младший сын, Григорий
Александрович Пушкин
(1835-1913г.)



Младшая дочь, Наталья
Александровна Пушкина
(1836-1913г.)

Около 1830 года произошло знакомство Натальи Гончаровой с французским подданным, приемным сыном посланника Нидерландов, барона Луи Геккерна Жоржем-Шарлем Дантесом, который начал активно за ней ухаживать.



Бенар с оригинала
неизвестного художника
Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг

4 (16) ноября 1836 года Пушкин и несколько его друзей получили по почте анонимный пасквиль на французском, под заголовком: «Патент на звание рононосца». Содержание его было таково: «Кавалеры первой степени, командоры и кавалеры светлейшего ордена рононосцев, собравшись в Великом Капитуле, единогласно избрали г-на Александра Пушкина коадьютором великого магистра ордена рононосцев». На что намекали эти строки, гадать не приходилось.

Пушкин тотчас же отправил Дантесу вызов на дуэль.

Дуэль с Дантесом состоялась 27 января 1837 года на Черной речке у Комендантской дачи. Однако в то же время Дантес предложил руку и сердце родной сестре Натальи Николаевны. Близким удалось отговорить Пушкина от дуэли с будущим родственником.



Бракосочетание Жоржа Дантеса и Екатерины Гончаровой состоялось 10 января. Меж тем слухи по поводу любовной связи между Дантесом и Натали Пушкиной все продолжали распространяться. 26 января Пушкин послал барону Геккерну письмо, в котором сообщал, что отказывает ему и его приемному сыну от дома. В ответ пришел вызов на дуэль. Но барон не мог драться с Пушкиным сам, так как это стало бы угрозой его дипломатической карьере: эта роль отводилась Дантесу.



Дуэль состоялась на следующий день после вызова, 27 января.

Место: пустырь возле Черной речки.

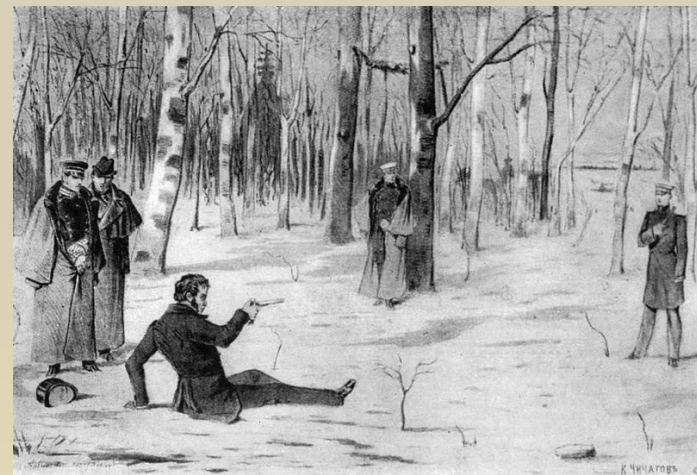
Время: около 17:00. Условия - смертельные:

Противники встают на расстоянии 20 шагов друг от друга и 5 шагов от барьеров; расстояние между барьерами – 10 шагов. Никому не дано преимущества первого выстрела. По знаку о начале дуэли противники идут друг на друга и могут стрелять с любого расстояния, ни в коем случае не переступая барьер.

После первого выстрела противникам нельзя менять место.

Если оба промахиваются, то дуэль начинается заново: противники становятся на то же расстояние в 20 шагов, сохраняются те же барьеры и те же правила.

Дантес, не дойдя до барьера одного шага, выстрелил первым (примерно с 11 шагов – 7 метров). Пуля попала Пушкину в живот. Он упал. Секунданты подбежали к нему, Дантес стоял на месте. Пушкин сказал, что готов стрелять. При падении в его пистолет попал снег, поэтому Дантес подал ему другой. Дантес стоял боком, прикрыв грудь правой рукой. Приподнявшись и опершись на левую руку, Пушкин выстрелил. Дантес упал. Пушкин спросил, куда тот ранен, Дантес ответил: «Я думаю, что ранен в грудь». Пушкин крикнул: «Браво!» Дуэль закончилась.



В 2 часа 29 января (по новому стилю 10 февраля) 1837 года он умер.

5 февраля Пушкин был перевезен в село Михайловское и погребен у Святогорского монастыря.



Могила Пушкина