

МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

Литература Вятского края

5 класс

Занятие 11

Автор: Пупышева Л.Н.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

**«Крестьянская тема в
ПОЭЗИИ ВЯТЧАН»**

Цель

- 1) способствовать осознанию и осмыслению блока новой учебной информации – стихотворных текстов вятских поэтов;
- 2) развивать внимание к поэтическому слову, умение анализировать поэтическое произведение;
- 3) воспитывать эстетический вкус на примере красоты стихотворной речи.

Жизнь крестьян 19 века





Белинский говорил: «А разве мужик – не человек? – Но что может быть интересного в грубом, необразованном человеке? – Как что? – Его душа, ум, сердце, страсти, склонности – словом, все то же, что и в образованном человеке».

Иван Никитин и Николай Некрасов



Алексей Васильевич Кольцов



Первым в истории русской поэзии поэтом крестьянского мира стал Кольцов Алексей Васильевич. В поэзии Кольцова впервые раскрылся изнутри духовный мир крестьянина, его глубокая и подлинная человечность, попранная крепостничеством.

Традиции А.В. Кольцова и Н.А. Некрасова

В СТИХАХ ВЯТСКИХ ПОЭТОВ.

1. Песенное, народно-эпическое начало поэзии.
2. Темы поэзии и изобразительные средства.
3. Драматическое начало поэзии.
4. Реальное изображение тяжелого труда крестьянина

Иван Григорьевич Зыков



<http://www.sevkray.ru/news/3/15823/>

Андрей Платонович Грудцын



[http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:
Андреев_Николай_Платонович.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Андреев_Николай_Платонович.jpg)

Аналитическая работа с ТЕКСТОМ

- ▣ **Какое чувство вы испытали, прослушав стихи?**
- ▣ **Какие картины крестьянского мира в них описываются?**
- ▣ **Какие темы поэзии просматриваются в этих стихах?**
- ▣ **В каком стихотворении упоминается о тяжелом труде крестьянина?**
- ▣ **Почему мы можем говорить о драматическом начале в поэзии Грудцина?**

Драма (в литературе).

Её первооснова — напряжённое и действенное переживание людьми социально-исторических или «извечных», общечеловеческих противоречий. По мысли В. Г. Белинского, драматизм — важное свойство человеческого духа, пробуждаемое ситуациями, когда заветное или страстно желаемое, требуя осуществления, находится под угрозой.

Иван Григорьевич Зыков



Вывод

Вятские поэты писали о тяжелой доле русского крестьянина, о непосильном его труде, нужде и безысходности, тоске-кручине.

В своем творчестве опирались на традиции Кольцова и Некрасова.

Рефлексия

Удалось ли нашим вятским поэтам донести до нас, современных читателей, свою боль о тяжелой крестьянской доле? Кто это прочувствовал?

Домашнее задание:

Провести анализ любого
стихотворения А.П.
Грудцына и И.Г. Зыкова.

Литература :

1. Андрей Платонович Грудцын //
Энциклопедия земли Вятской: В 10 т.–
Киров 1995. – Т. 2: Литература / сост. В.
А. Поздеев; ред. М. П. Чебышева. –
Киров, 1995.
2. Иван Григорьевич Зыков //
Энциклопедия земли Вятской: В 10 т.–
Киров 1995. – Т. 2: Литература / сост. В.
А. Поздеев; ред. М. П. Чебышева. –
Киров, 1995.