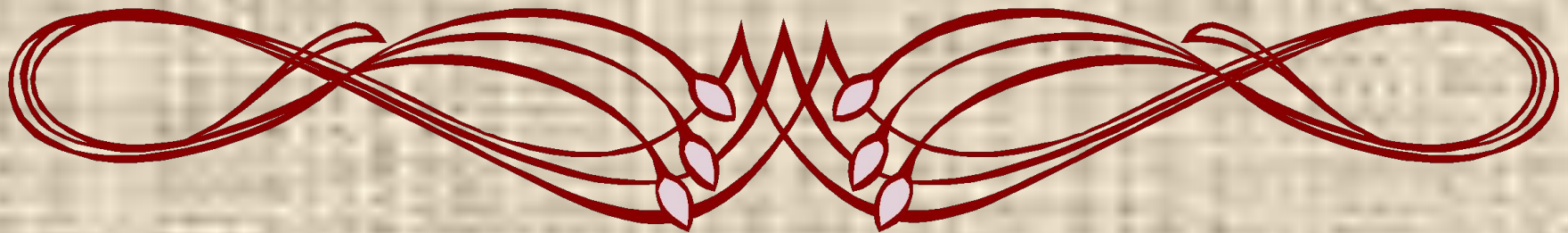


Урок литературы в 6 классе

- *Нравственные проблемы рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».*



Уроки доброты

*Чем человек умнее и
добрее, тем больше он
замечает добра в
людях.*



*Л.Н.
Толстой*

Валентин Григорьевич Распутин

Я написал этот
рассказ в надежде,
что преподанные
мне в своё время
уроки
лягут на душу как
маленького,
так и взрослого
читателя.

В. Г. Распутин





В.Г. Распутин

- **Автобиография** – последовательное изложение самим говорящим или пишущим основных этапов его жизни.
- *«Там мне ничего не пришлось выдумывать, – говорил Распутин. – Всё это происходило со мной.»*
- *За прототипом ходить далеко не пришлось. Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в своё время они сделали для меня».*

Для любознательных

- «...Мне кажется, что профессию человека можно узнать по его лицу.
- По какому-то очень усталому, строгому, почти лишенному надежды взгляду нередко угадывал я учителей. Угадывал и думал, что учителя иссушает его работа, что очень трудно ему сохранить живой интерес к детям, душевную мягкость и теплоту. Рассказ, героиней которого стала Лидия Михайловна, я посвятил другой учительнице — Анастасии Прокопьевне Копыловой. Когда я узнал ее, она уже проработала в школе долгие годы, но ни тогда, ни позже не видел я в ее глазах того жестокого выражения, для которого вроде уже настала пора.
- Рассказ „Уроки французского“ был впервые опубликован в 1973 году в нашей иркутской комсомольской газете „Советская молодежь“ в номере, посвященном памяти Александра Вампилова.
- Анастасия Прокопьевна — его мать. Глядя в лицо этой удивительной женщины, не старевшей, доброй и мудрой, не раз вспоминал я и свою учительницу и знал, что детям было хорошо и с той и с другой» .

Лидия Михайловна Молокова



- **настоящая учительница В.Г. Распутина - прототип героини в рассказе "Уроки французского".**

Словарная работа.

- **Этика** – 1) философское учение о морали, ее развитии, нормах и роли в обществе. 2) совокупность норм поведения.
- **Нравственность** – правила, определяющие поведение, качества, необходимые человеку в обществе.
- **Гуманизм** – человечность в отношении к людям, человеколюбие.

Характеристика главного героя:



- ЧЕСТНОСТЬ
- УПОРСТВО
- СМЕЛОСТЬ
- СТОЙКОСТЬ
- ВОЛЯ
- САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

надо было быть мужественным в этих испытаниях

- *« Я нагнулся, тихонько ударил по ближней монете...но опустить уже ее не успел: кто-то вдруг сильно поддал мне сзади коленом, и я неловко, склоненной вниз головой, ткнулся в землю. Вокруг засмеялись».*



- Антитеза

(противопоставление) – это художественный приём характеристики героя в эпическом произведении:

- *сначала рассказчик счастлив от того, что у него есть деньги на молоко, а потом он испытывает обиду и боль от чего-то другого*

Какой представлялась мальчику Лидия Михайловна?

- *Умная и красивая*
- *«Особенное, какое-то сказочное существо»*
- *«Человек необыкновенный, не похожий на всех остальных»*
- *«Учительница... загадочного французского языка»*



ХАРАКТЕРИСТИКА

Лидии Михайловны:



- **СМЕЛОСТЬ**
- **ЧУВСТВО
СОБСТВЕННОГО
ДОСТОИНСТВА**
- **ЧЕСТНОСТЬ**
- **ДОБРОТА**
- **МИЛОСЕРДИЕ**
- **ЧУТКОСТЬ**
- **ЩЕДРОСТЬ**
- **ОТЗЫВЧИВОСТЬ**

Решилась на игру в замеряшкі



Фрагменты из фильма «Уроки французского»









Крылатые высказывания:

- «Чем человек умнее и добрее, тем больше замечает он добра в людях» (Л. Н. Толстой)
- «Когда кто –нибудь совершает для другого доброе дело, радуйтесь: сразу два человека стали счастливы» (К. Пеппер).
- «Доброта – язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать». (К. Боуви).

Обобщение материала:

- **Почему рассказ называется «Уроки французского»?**
- **Какой главный урок преподавала учительница?**
- **Какие уроки преподавал нам автор?**
- **Чем интересен его рассказ?**



Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, показала «другую жизнь» (в доме учительницы мальчику даже воздух казался пропитанным «лёгкими и незнакомыми запахами иной жизни»), где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества.

Мальчик узнал «красные яблоки», о которых и не мечтал никогда. Теперь он узнал о том, что он не одинок, что **есть на свете доброта, отзывчивость, любовь.**

Это и есть истинные духовные ценности.

• **Вывод о
произведении:
«Уроки
французского» -**

уроки жизни,

мужества, доброты.

- *«Доброта».*

*Добрым быть совсем не просто,
Доброта не зависит от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта – не пряник, не конфета.*

*Только надо, надо добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
И завертится земля быстрее,
Если будем мы с тобой добрей.*

*Добрым быть совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.*

*Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.*

**Иди дорогою
добра!**

