

# Презентація

на тему:

# "Бароко"

Підготувала  
студентка гр. ІН-16  
ПНПУ ім. В.Г. Короленка  
Романенко Тетяна

Митці бароко  
втілили сум  
за втраченою  
ілюзією, гармонії  
й внутрішньої  
досконалості.

А. Макаров,  
український  
мистецтвознавець

Минуло майже 3 століття  
з того часу, як були збудовані  
церковні споруди, а вони  
стоять, витримавши все:  
війни, революції, буревії,  
щоб донести до нас неповторну  
красу бароко.



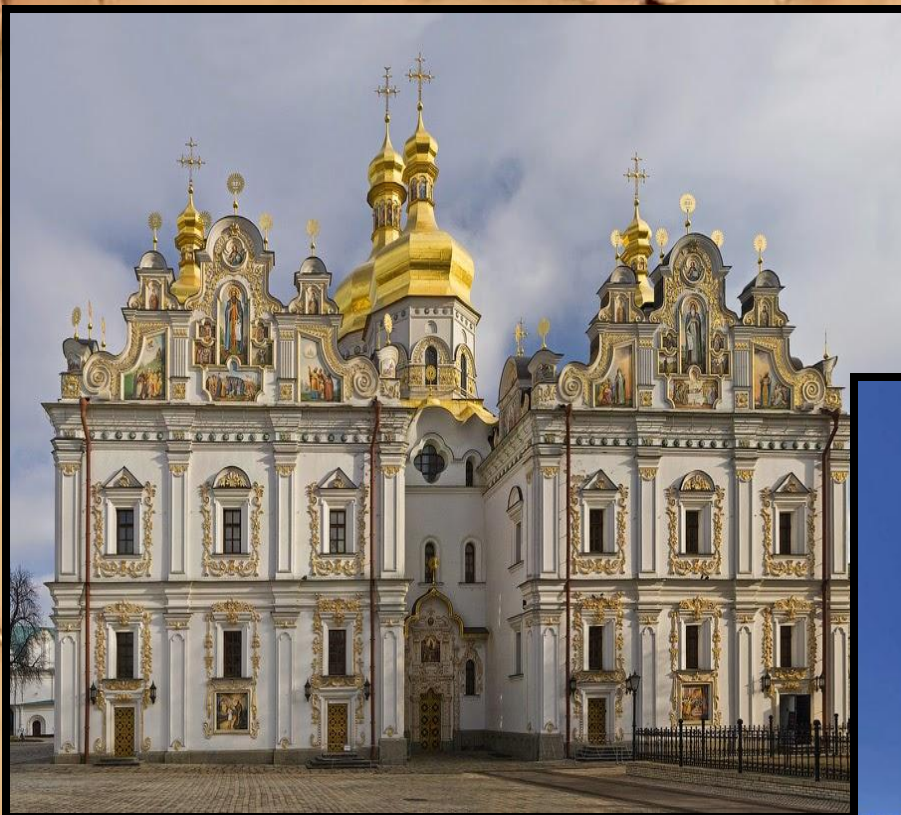
церква  
Андрія  
Первозванного



Покровська церква

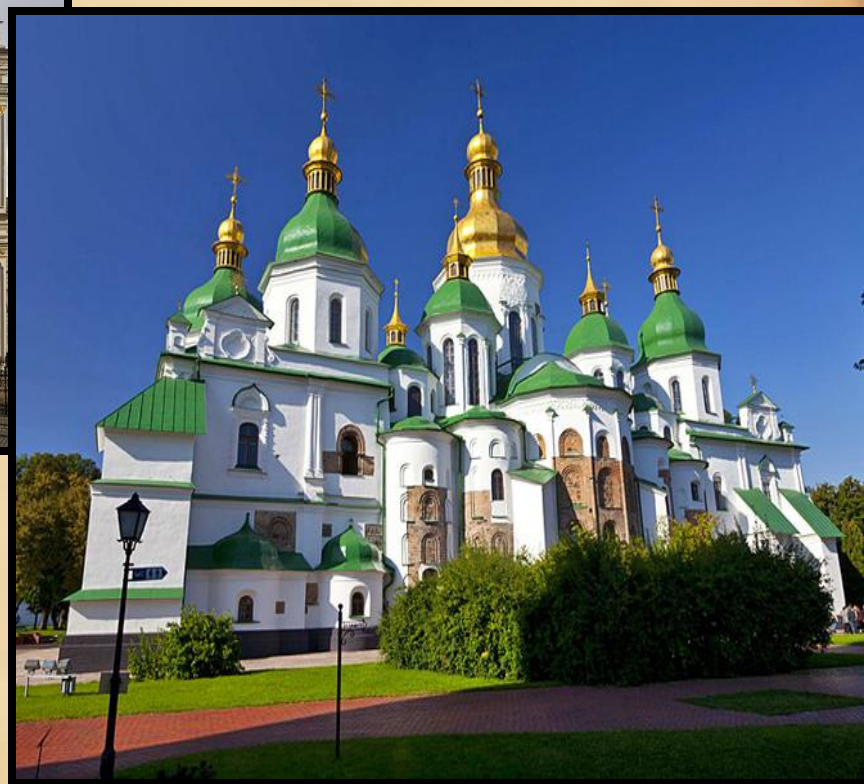






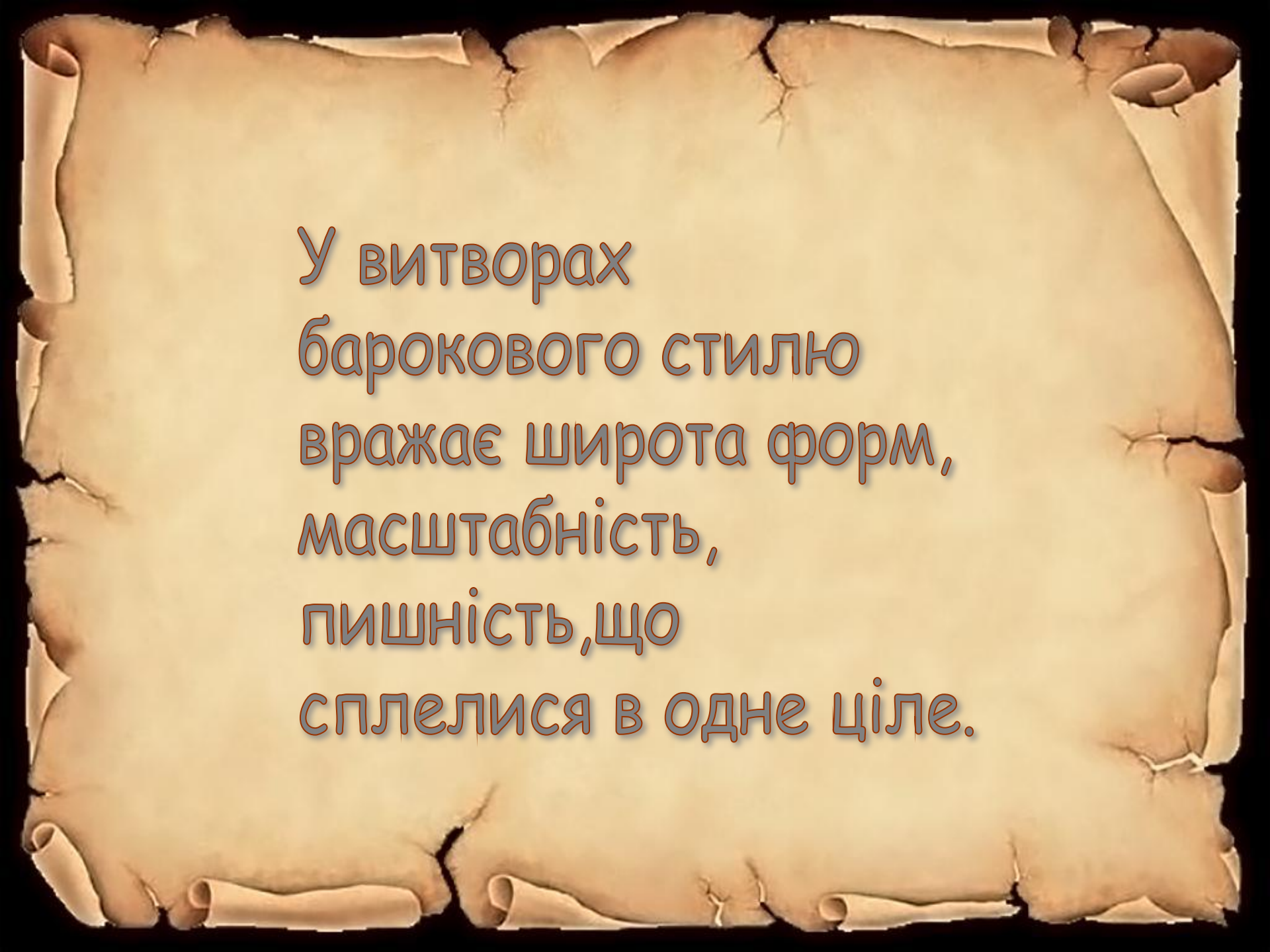
Софіївський собор

Велика  
Печерська  
лавра



Бароко зародилося в Західній Європі, але пустило міцне коріння і на українському ґрунті, давши світові чудові зразки мистецтва.





У витворах  
барокового стилю  
вражає широта форм,  
масштабність,  
пишність, що  
сплелися в одне ціле.

Термін "бароко" утворився від італ. barocco, але найчастіше його пов'язують із португальським виразом perrola barroca- "перлина неправильної форми"



Словом "бароко"  
позначають стиль  
у мистецтві ХVІІІст.,  
художній напрям і  
саму епоху.

# Світ і людина у культурі бароко

- Людина у складних стосунках з Богом
- Поєднання християнства й античних традицій
- Віра в духовні можливості людини, яка змогла піднятися до Бога
- Намагання проникнути в таємниці земного світу
- Спроба примирити віру й розум
- Поєднання релігійних і світських мотивів
- Різноманітність, синтез форм



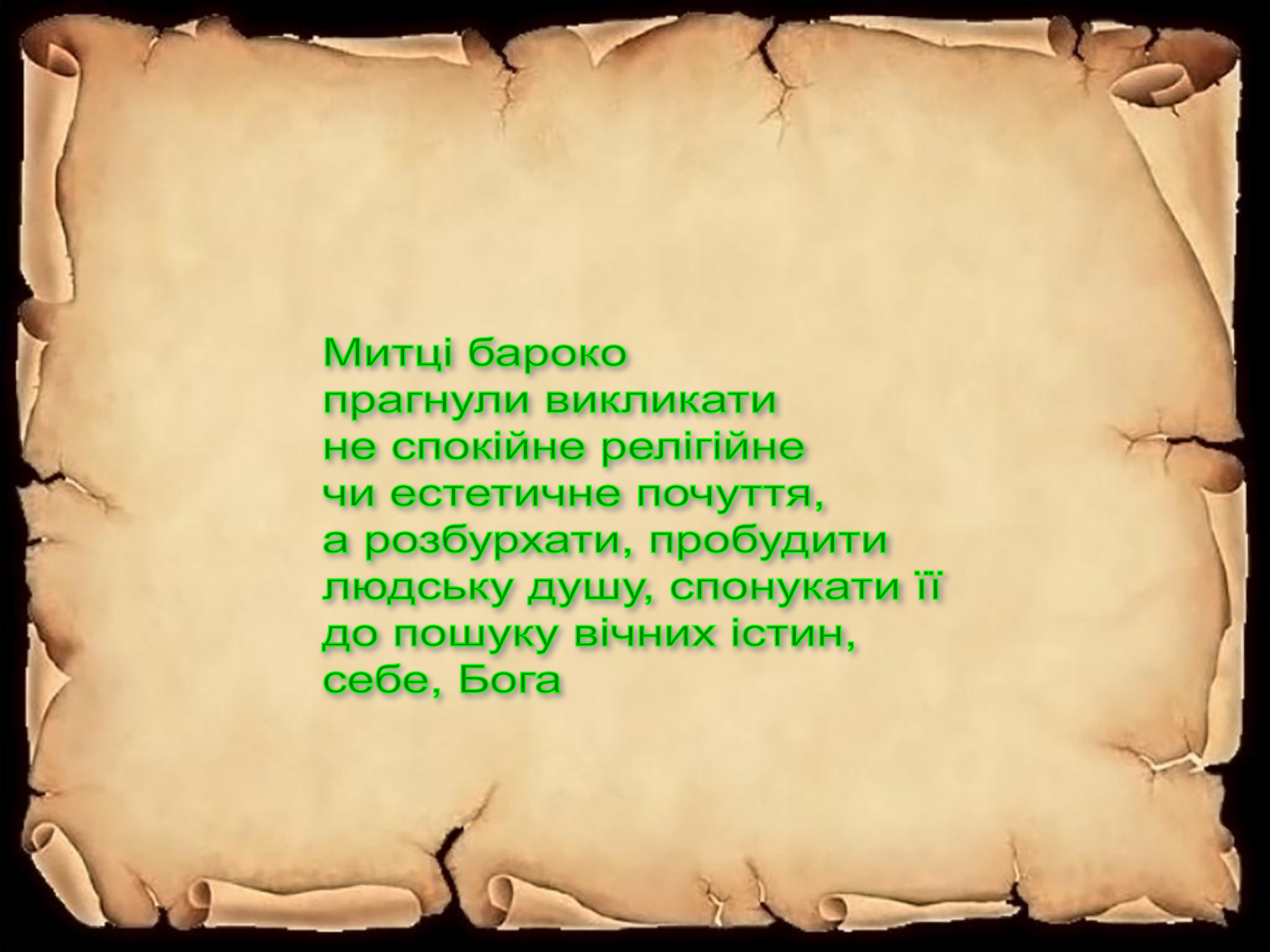
# Визначальні риси бароко

- ✓ прагнення до універсальності художнього мислення  
Приклади: картини Рембрандта й Караваджо на релігійні сюжети, меса сі-мінор Й.С. Баха, ораторії Генделя.
- ✓ “динамізм”, що виявляється у постійному русі форм, покликаних відтворити рухливість світу, стан неспокою
- ✓ Суперечності людської душі та світу митці передавали за допомогою контрастів.









Митці бароко  
прагнули викликати  
не спокійне релігійне  
чи естетичне почуття,  
а розбурхати, пробудити  
людську душу, спонукати її  
до пошуку вічних істин,  
себе, Бога

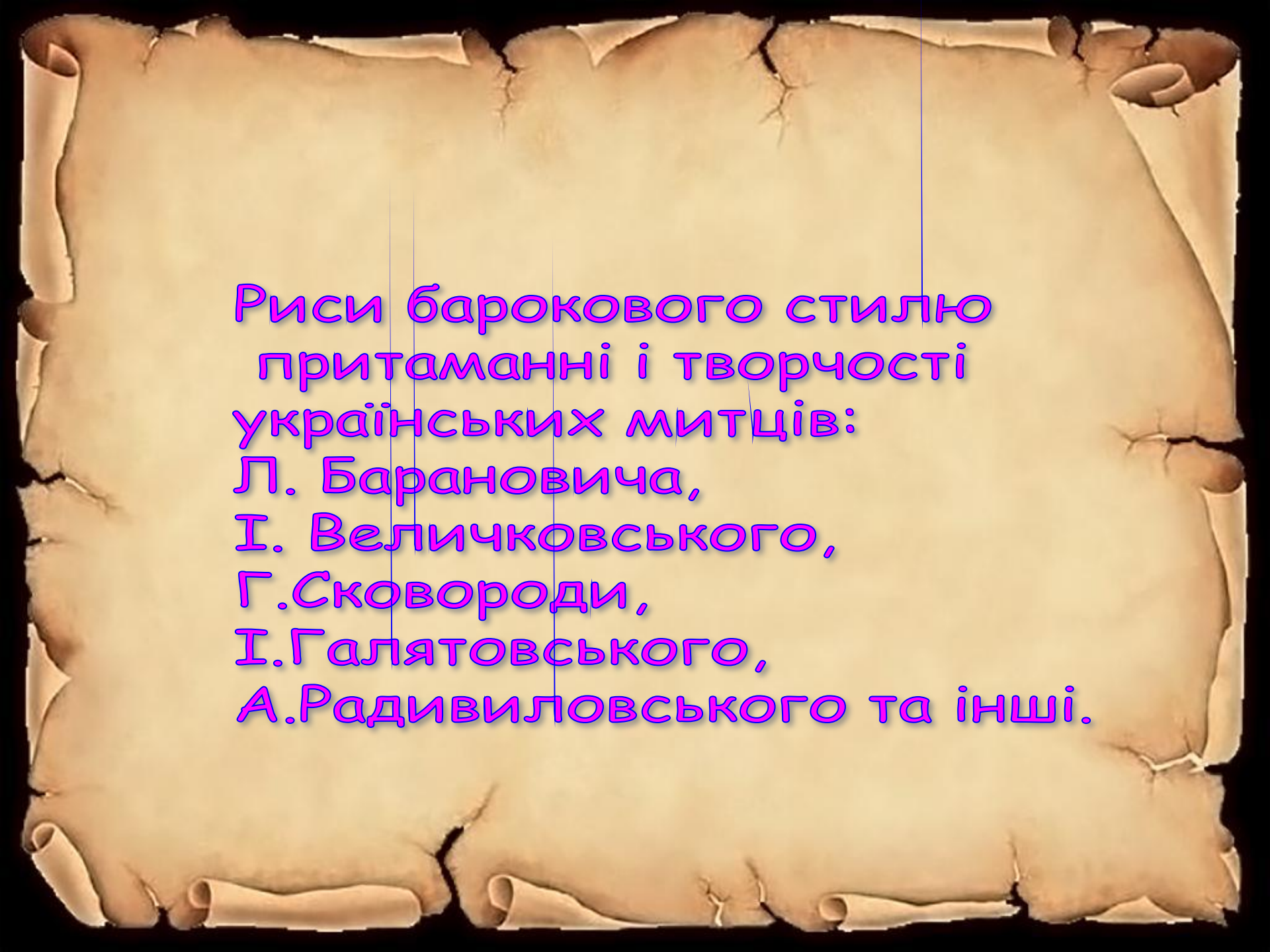




Яскравими представниками  
бароко в Західній Європі  
були Л.Гонгора, П.Кальдерон,  
Т.де Моліна (Іспанія),  
і Дж.Маріно (Італія),  
Дж.Мільтон (Англія),  
Г.Гріммельсгаузен  
(Німеччина)







Риси барокового стилю  
притаманні і творчості  
українських митців:  
Л. Барановича,  
І. Величковського,  
Г.Сковороди,  
І.Галятовського,  
А.Радивилівського та інші.



Дякуємо за увагу!