



**Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин.**



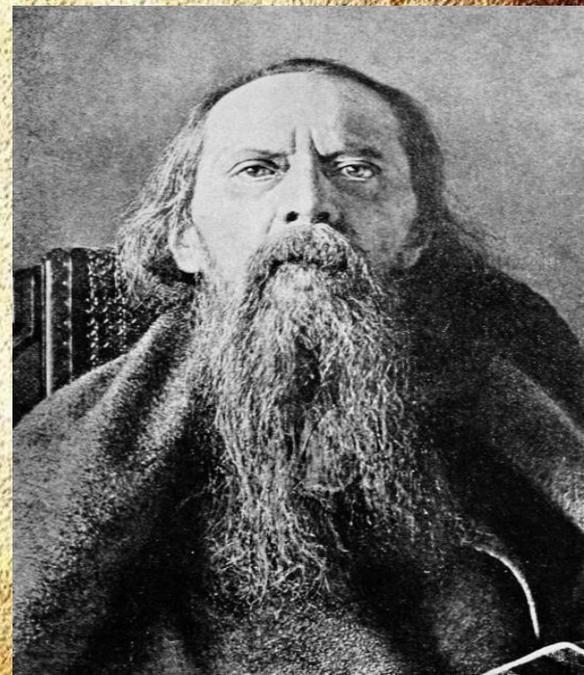
*« Я писатель,
в этом мое призвание»*

(М. Е.Салтыков-Щедрин)



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин 1826-1889

Русский писатель,
редактор журнала
«Отечественные записки»,
вице-губернатор Рязани, Твери.





**Родился Михаил
Евграфович 15 января
1826 г. в селе Спас-Угол
Калязинского уезда
Тверской губернии.
Родители его - отец,
коллежский советник
Евграф Васильевич и
мать, Ольга Михайловна,
урожденная Забелина,
купеческого рода, - были
довольно богатые
помещики.**



Евграф Васильевич



Дом, где родился М.Е.Салтыков



Ольга Михайловна

В 1836 г. был отдан в Московский дворянский институт, откуда через два года за отличную учёбу переведён в Царскосельский лицей. В 1844 г. Салтыков поступил на службу в канцелярию военного министра. В это время вышли в свет его первые повести «Противоречие» и «Запутанное дело», вызвавшие гнев властей.

В 1848 г. за «вредный образ мыслей» Салтыков-Щедрин был выслан в Вятку (ныне Киров), где получил должность старшего чиновника по особым поручениям при губернаторе, а через некоторое время — советника губернского правления. Лишь в 1856 г., в связи со смертью Николая I, ограничение на проживание было снято.

В 1856 г. женится в Москве на Елизавете Аполлоновне Болтиной, дочери вице-губернатора Вятки.



Жена Елизавета



Дочь Елизавета



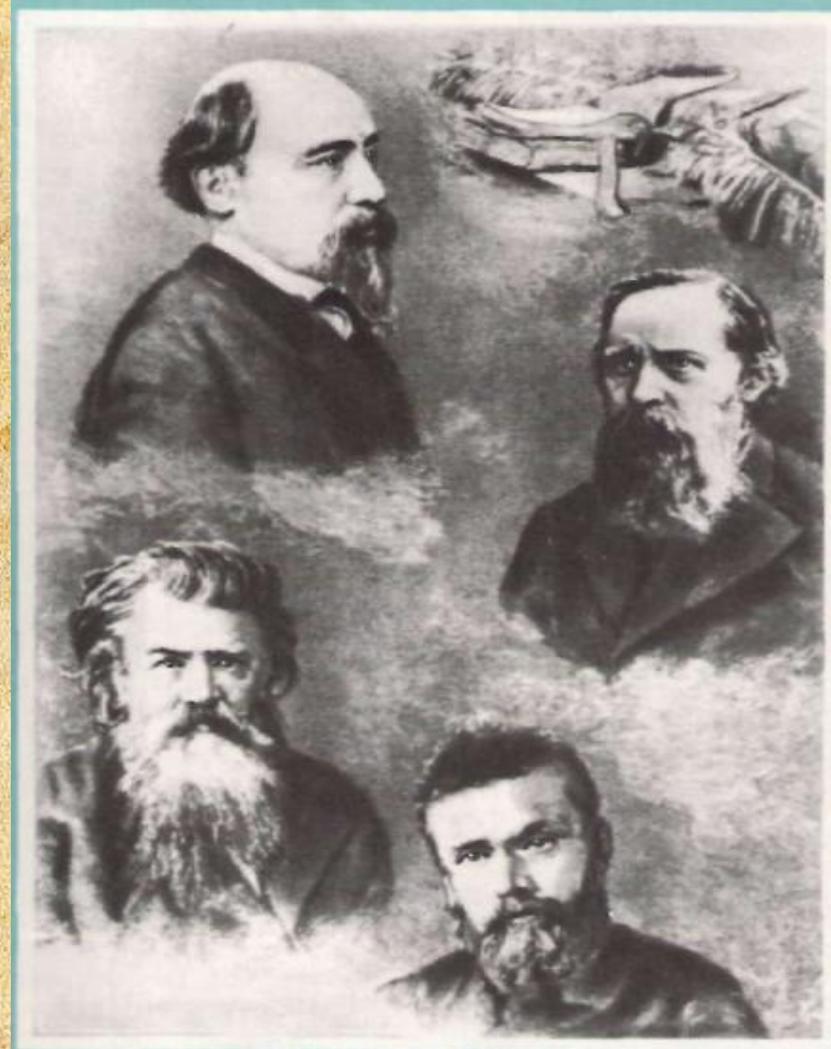
Сын Константин

В 1856 г. Публикует сатирический цикл «Губернские очерки». 1858- 1861 г. писатель был вице-губернатором в Рязани и Твери. 1862 г. вышел в отставку, стал сотрудничать с журналом «Современник».

1864 г. М. Е. Салтыков-Щедрин вернулся на государственную.

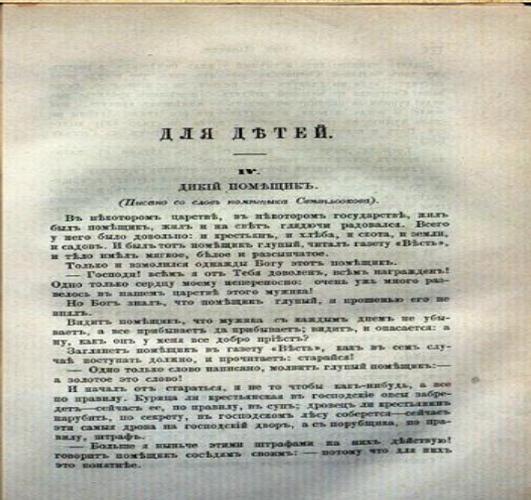
В 1868 г. уволился и стал одним из редакторов журнала «Отечественные записки».

В 1870- 1880 г. вышла «История одного города», «Помпадурсы и помпадурши», «Господа Головлевы», «Современная идиллия», а также другие.

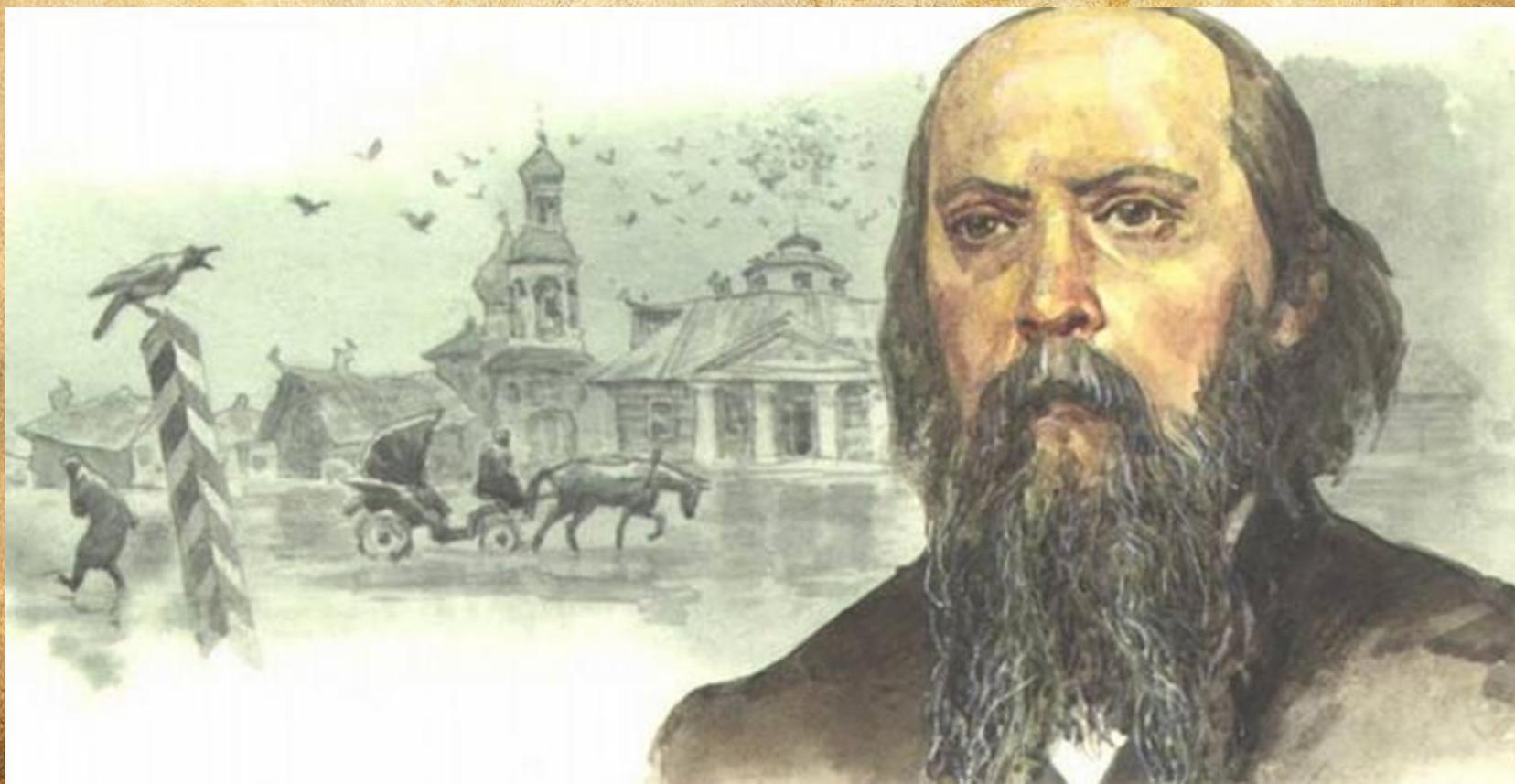


Март 1856г. И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, А.В.Дружинин, А.И.Островский, Л.Н.Толстой, Д.В.Григорович.

С 1868 г. –измененный состав «Отечественные записки» М. Е.Салтыков-Щедрин, Н.А. Некрасов, Г. З.Елисейев, Г.И. Успенский.



Именно Салтыков-Щедрин сделал популярным жанр социально направленной сказки, используемый для разоблачения людских пороков. Он стал широко внедрять недостатки общественного уклада в композицию сказки и сказочных персонажей. Это придавало им исключительную социальную направленность и позволяло писателю безжалостно критиковать и обличать проблемы общества.



Сказки М. Е.Салтыкова-щедрина «Для детей изрядного возраста»

Основные темы сказок

Деспотическая
власть

Страх как основа
рабской
психологии

Каторжный
труд

Господа и
рабы

«Медведь на
велосипеде»

«Повесть о
том, как
мужик двух
генералов
прокормил»

«Коняга»

«Премудрый
пескарь».



Иллюстрация к
произведению
«История
одного города».

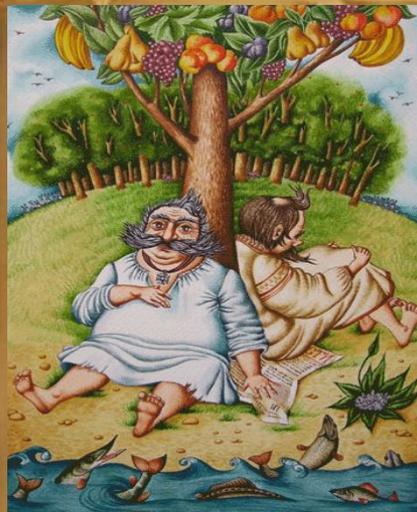


Иллюстрация к
произведению
«Повесть о
том, как мужик
двух генералов
прокормил».



Иллюстрация к
произведению
«Премудрый
пескарь».

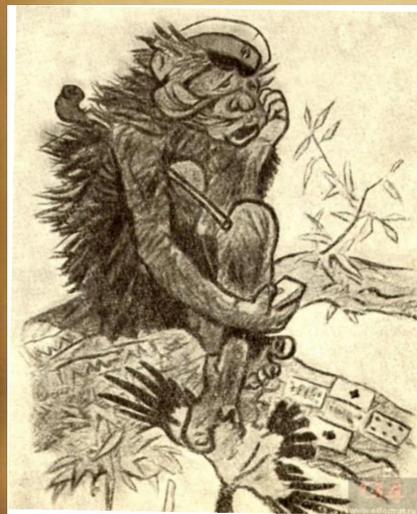


Иллюстрация к
произведению
«Дикий
помещик».



Иллюстрация к
произведению
«Медведь на
воеводстве»



Иллюстрация к
произведению
«Карась-
идеалист»



Иллюстрация к произведению
«Либерал».



Иллюстрация к
произведению
«Самоотвержен-
ный заяц».

Лучшие цитаты из произведений писателя-сатирика М. Салтыкова-Щедрина.

«Если я усну и проснусь через сто лет и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: пьют и воруют.»

«Когда и какой бюрократ не был убежден, что Россия есть пирог, к которому можно свободно подходить и закусывать?»

«Российская власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления.»

«Если на Святой Руси человек начнет удивляться, то он остолбенеет в удивлении и так до смерти столбом и простоит.»

«Строгость российских законов смягчается необязательностью их исполнения.»
«Всякому безобразию свое приличие.»

«Цель издания законов двоякая: одни издаются для вящего народов и стран устройства, другие - для того чтобы законодатели не коснели в праздности.»

«В словах «ни в чем не замечен» уже заключается целая репутация, которая никак не позволит человеку бесследно погрузиться в пучину абсолютной безвестности.»

«Просвещение внедрять с умеренностью, по возможности избегая кровопролития.»



В последние годы жизни писатель создал свои шедевры: "Сказки" (1882 — 86); "Мелочи жизни" (1886 — 87); автобиографический роман "Пошехонская старина" (1887 — 89).

За несколько дней до смерти он написал первые страницы нового произведения "Забывшие слова", где хотел напомнить "пестрым людям" 1880-х об утраченных ими словах: "совесть, отечество, человечество... другие там еще...".

Умер 28 апреля 1889г. Михаил Евграфович Салтыков.

Похоронен на Волковом кладбище в Петербурге рядом с могилой И. С. Тургенева — по его завещанию.

***В России и СССР были
выпущены почтовые
конверты и марки,
которые посвятили
русскому писателю
Салтыкову-Щедрину.***



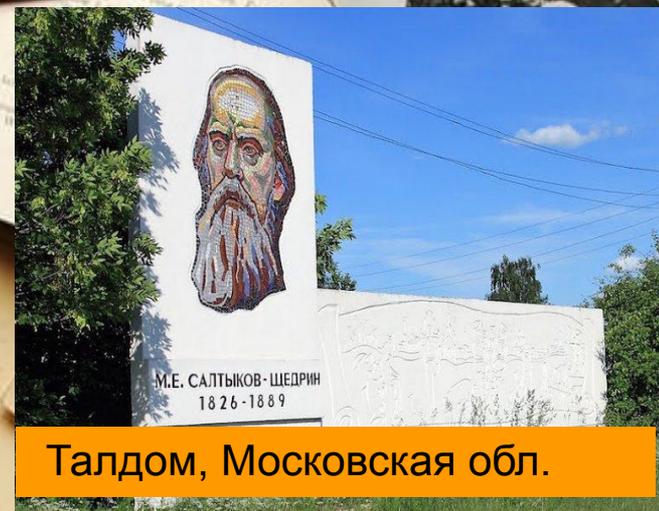
Памятники Михаилу Евграфовичу Салтыкову-Щедрину.



Спас-Угол Ярославское шоссе



с.Лебяжье, Барнаул



Талдом, Московская обл.



Рязань



Тверь



Петербург

Дома- музеи Михаила Евграфовича Салтыкова- Щедрина.

Дом-музей Вятки



Вятки



Талдом



Киров



Киров



Спас-угол



Тверь



Тверь



Тверь филиал

