

***Сочинение по повести А.С.Пушкина
«Капитанская дочка»***



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ СОЧИНЕНИЯ

Переформулируй каждую тему в вопрос



Тезис – ответ

Раскрыть

Доказать

Развивать

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

- 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».**
- 2. Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».**
- 3. Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина).**
- 4. Смысл названия повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**

ТЕМА 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».

- 1. Детство и юность, среда, воспитавшая героя.**
- 2. Проявление характера при первом вступлении в самостоятельную жизнь.**
- 3. Отношение к окружающим в период мирной жизни в Белогорской крепости.**
- 4. История любви к Маше.**
- 5. «Благие» потрясения.**
- 6. История отношений с Пугачёвым (развитие характера и определение взглядов на жизнь).**
- 7. Основные черты героя, типичность образа.**

ТЕМА 2.

Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».

ПЛАН

I. Вступление.

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

II. Основная часть. Характеристика Пугачёва.

Первое появление Пугачёва на страницах романа.

Портретная характеристика героя.

Черты характера, противоречивость натуры Пугачёва.

Пугачёв и народ.

Сочувствие, сострадание рассказчика Пугачёву. Смысл последней встречи на казни.

III. Заключение.

Взгляды А.С. Пушкина на восстание Пугачёва.

ТЕМА 3.

«Береги честь смолоду». Гринева и Швабрин.

- 1. Что общего у Гринева и Швабрина?**
- 2. Как поступает герои в ситуациях выбора?**
- 3. Как каждый из героев относится к людям?**
- 4. Любовь или долг? Любил ли Швабрин Машу?**
- 5. Как судьба героев соотносится с эпиграфом к повести?**

ТЕМА 4.

Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

ПЛАН

I. Вступление. Основная тема и проблема романа Пушкина «Капитанская дочка».

II. Основная часть.

1. Первое впечатление Гринёва от Маши Мироновой.
2. Черты, которые проявляются в характере Маши в её отношениях к родителям, Гринёву, Швабрину.
3. Как раскрывается личность Маши в её любви к Гринёву.
4. Отношение к Маше других персонажей произведения.
5. Как дополняет образ Маши её встреча в Петербурге с Екатериной II.

III. Заключение.

Маша Миронова- любимая героиня А.С. Пушкина.