

Применение информационных, сетевых технологий на уроке музыки



Составитель: Учитель музыки ЧОУ – СОШ
«Новый путь»

Бebesшко Светлана Анатольевна



Цель: показать возможность по-новому использовать различную информацию и тем самым обогатить методические возможности урока. Компьютер - оперативное средство наглядности в обучении, возможность дополнительных творческих поисков, помощник в обработке практических умений и навыков.

Задачи:

- ❑ **Воспитательная:** Показать, что музыка и компьютер в содружестве поможет ученику стать успешным.
- ❑ **Образовательная:** Освоить современные музыкальные технологии, программы, возможности компьютера для работы на уроке музыки.
- ❑ **Развивающая:** Реализовать на практике идеи, которые способствуют эффективному решению и достижению качества обучения.



Мультимедиа — это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.



Информационно- компьютерные технологии в школе.

- Доступность и разнообразие всех компьютерных технологий (трехмерность, анимация, видео, звук, имитация традиционных изобразительных техник) позволяют рассматривать компьютер как открытую учебно-развивающую среду для творчества и самообразования и учащихся, и преподавателей.
- Использование компьютера создаёт благоприятный эмоциональный фон на занятиях, способствуя развитию учащегося как бы незаметно для него, играючи.

НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРОВ.

- Для усиления мотивации учения (компьютер помогает раскрыть практическую значимость изучаемого материала, проявить свою оригинальность, задать вопросы и предложить собственные решения)
- Развитие индивидуальных особенностей (каждый ученик работает с оптимальной для него нагрузкой).
- Расширение возможностей получаемой учебной информации (осуществляется познавательное развитие уч-ся).

Уровни использования информационных технологий учителем на уроке музыки

- ❖ Первый уровень (Знание компьютера на уровне пользователя) . Соответствует установка на последовательное изучение элементов музыкальной традиции – использование отдельных элементов учебных программ в ходе урока;
- ❖ Второй уровень (знание и владение широким кругом программ) – установка на синтез этих элементов и дальнейшее их развитие – создание собственных уроков - презентаций;
- ❖ Третий уровень (умение работать в локальных сетях) - проведение интегрированных уроков в компьютерных классах.

Программы для работы с музыкой на компьютере

Музыкальные
проигрыватели

Программы
для
сочинения
музыки

Музыкальные
конструкторы

Музыкальные
энциклопедии

Обучающие
программы

Программы
для пения
караоке

**Образовательная
коллекция**

Великие мастера и неизвестные авторы
Творческие эпохи в искусстве XV–XX веков
Мировая классика, авторская песня
и современные жанры
О музыке и музыкантах —
аудиоколлекция с комментариями
Картинная галерея
Ироническая викторина
Искусство и технология

Sonata

Не только классика

Мультимедийная энциклопедия

версия
2.0

→ **«Sonata не только
классика»**

**«Шедевры
музыки»**



Игра «Щелкунчик» поможет вам погрузиться в мир классической музыки, почувствовать и оценить всю ее красоту и волшебство.



Игра «Волшебная Флейта» поможет обратиться к энциклопедии, где содержатся сведения о биографии композитора и истории создания оперы.

Музыка и информационные технологии - совместимы! В школе в последние годы компьютерная техника и другие средства информационных технологий стали всё чаще использоваться при изучении многих учебных предметов, в том числе и музыки.

Использование сетевых технологий в учебном процессе способствует повышению уровня производительности урока, установлению межпредметных связей, воспитания интереса к учебному предмету, позволяет сделать процесс обучения интересным и насыщенным. Я использую сетевые технологии в своей работе для того, чтобы повысить эффективность и привлекательность обучения.

Огромную помощь в работе оказывают также компьютерные диски, такие, как «Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), «Шедевры музыки» («Кирилл и Мефодий»), серия дисков по искусству («Новый диск»), «Энциклопедия театра» – «Опера», «Балет» («Эконика»), сборники произведений различных композиторов («Дискавери»), «Terra Musikalis» («ГиперМетод»), серия «Музыка и живопись для детей» («Alisa Group») и т.д. А освоение новых компьютерных программ, таких как Sakewalk, Band-in-a-box, Finale, Sound Forge и т.д. позволяет еще больше расширить возможности педагога и привлечь ребят к практическому применению ранее полученных теоретических знаний.

“Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад”.

Анатолий Гин.

Список литературы:

- Ананьева И. И. «День полный событий» (MIMIO в обучении музыке в начальной школе): (интерактивная доска на уроке) /И. И. Ананьева. С. И. Горлицкая //Компьютерные инструменты в школе.-2009. - № 5. – С. 47-53.
- /Интернет и музыкальное образование школьников //Искусство и образование. – К., - 2000. - №1. – С. 45 – 50.
- Семёнова Д. А. Традиционные и инновационные виды деятельности при использовании ИКТ на уроках музыки / Д. А. Семёнова //Информатика и образование. – 2010. - № 1. – С. 17 – 20.
- /Штепа В. Компьютерные обучающие программы на уроках музыки в 5 – 7 классах //Компьютер в школе и семье. – К., 1999. – С. 33 – 37.
- Писарева Ю.А. учитель музыки МОБУ СОШ №8, г. Таганрога
Шуманёва Л. А. МОУ « ИСОШ № 1» п. Ивня

Интернет ресурсы:

<http://www.audio4kids.ru> - (СД «Музыкальные инструменты»)

<http://www.korax.narod..ru> - (СД Энциклопедия «Музыкальные инструменты»)

<http://www.mediahous.ru> - (Интерактивная музыкальная игра ««Волшебная флейта»)

<http://www.mediahous.ru> - (Интерактивная музыкальная игра «Щелкунчик»)

<http://ru.wikipedia.org> – (мультимедия)

<http://pedsovet.su> – (интерактивная игра « Угадай мелодию»)