

Что такое красота?



Выполнил ученик 10А
класса

Красота

В моем понимании, красота – это все прекрасное, что окружает нас. Ведь именно это заставляет нас восхищаться и радоваться.

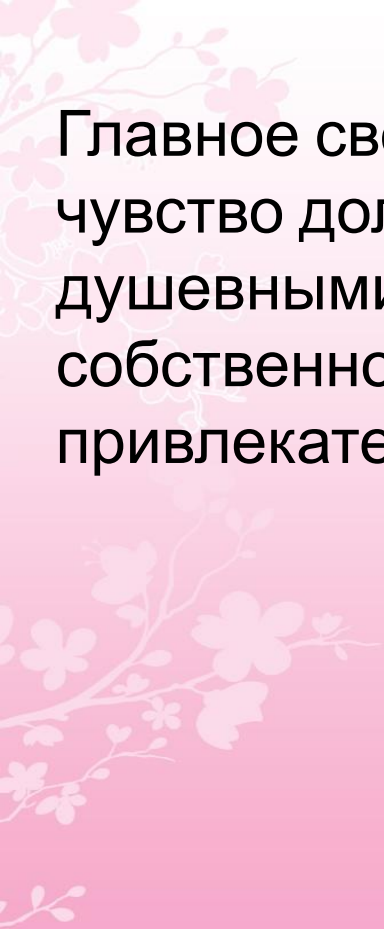
Но с людьми все обстоит иначе, т.к они разделяют красоту на внешнюю и внутреннюю.

В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли – выразился однажды великий писатель Чехов.

Идеалы красоты в русской литературе

С глубокой нежностью А. С. Пушкин в романе «Евгений Онегин» говорит о Татьяне Лариной, рисует ее «милые» привычки, характер, говорит о ее воспитании. В романе появляется героиня, которую автор называет «милым идеалом», которой он восхищается, которую любит. Чистота и благородство, мечтательность и восторженность натуры, глубокая любовь к русской природе отличают ее от остальных персонажей романа. Недаром А. С. Пушкин говорит нам: «...Очень я люблю Татьяну милую





Главное свойство Татьяны - ее высокое благородство, чувство долга, которое берет верх над самыми сильными ее душевными чувствами. Неспособность к обману, к сделкам с собственной совестью - вот что делает Татьяну особенно привлекательной для меня.

Идеалы красоты в якутской литературе

В якутских олонхо воспеваются красота и чарующая прелесть героинь. О красоте эпической героини сказители не скупились в выражениях. В олонхо Петра Оготоева «Элэс Боотур» представлены образы Сыралынса Куо и Кун Чемчуук. Сыралынса Куо отличается красотой, трудолюбием, описание ее автором волнует сердце, радует глаз читателя



Автор уподобляет красивые глаза Сыралынса Куо глазам кобылицы. Губы, зубы у нее как будто бы сотворены руками великого кузнеца. От ее красоты глаза слепит, она подобна свободно парящему в небе поющему жаворонку. Девушка проходит по зеленому лугу, словно лебедь, подобна солнцу, цветку, прекрасная из всех прекрасных. Автор сравнивает ее с чудесными явлениями природы, тем самым подчеркивая неразрывную связь человека с Матерью-природой. Образ героини представляет собою идеал той счастливой жизни, к которой стремятся герои олонхо. Соответственно с этим она всегда изображается как воплощение внутренней и внешней красоты. Она окружена самыми дорогими и красивыми предметами / р

Внешняя красота

В современном мире, люди, к сожалению, больше всего ценят внешнюю красоту чем внутреннюю. Это навязанные обществом идеалы и параметры, которые складывались на протяжении нескольких столетий. Примерами являются приятные черты лица, идеальная фигура, ухоженность и опрятность. Зачастую люди оценивают человека только по его внешнему виду, при этом, не обращая внимания на внутреннюю суть человека.

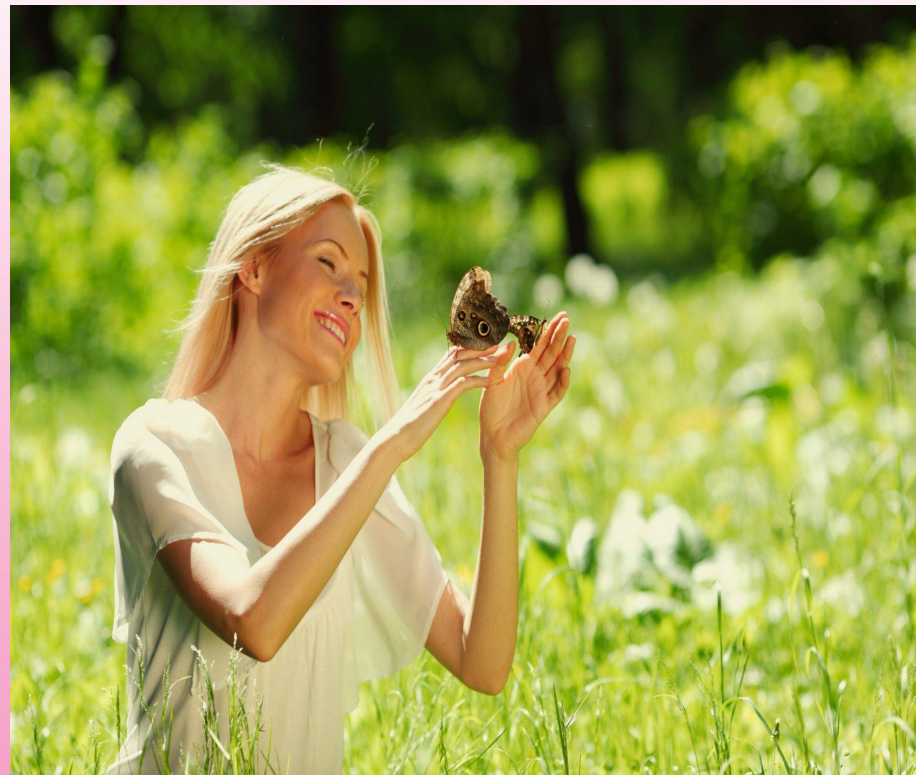
Внешняя красота



Внутренняя красота

Внутренняя красота же более глубокая. Ее нельзя постичь быстро; нельзя понять о душе человека по одному лишь взгляду на внешность. Внутренняя красота непременно скрыта от глаз посторонних и глупых людей. Это всегда лучшие качества: доброта, честность, искренность, сила духа, мечтательность и многое другое. Но в первую очередь, это наполненность – ум.

Внутренняя красота



Вывод

Человека, который прекрасен снаружи, но пуст внутри, сложно назвать идеалом. Но и неопрятного умника, наделенного всеми качествами невозможно назвать красивым. В человеке все должно быть в гармонии: и внутренняя красота и внешняя. Только тогда человек может считаться по истине красивым.