

Искусство натюрморта
Рисуем натюрморт поэтапно





Искусство натюрморта

В изобразительном искусстве натюрмортом принято называть изображение неодушевленных предметов, объединенных в единую композиционную группу. В натюрморте художник старается не просто изображать - «копировать» предметы, а с их помощью передавать определенное настроение, свой личный вкус. Искусство натюрморта имеет свою тысячелетнюю историю. Изображения простых предметов встречались еще на древнегреческих мозаиках, фресках, вазах.

Натюрморт должен иметь композиционный центр — предмет либо самый крупный, либо самый яркий, либо наиболее выразительный в соответствии с задуманной темой. Предметы в натюрморте должны быть зрительно уравновешены, расположены так, чтобы возникло ощущение, что они водят хоровод вокруг главного предмета. Вместе все предметы вписываются в фигуру: треугольник, круг или квадрат.

Прежде чем начать работу над своим натюрмортом составим план работы:

1. **Определить тему и сюжет.**
2. **Определить композицию натюрморта.**
3. **Нарисовать предметы, фон.**
4. **Подобрать цвет.**
5. **Дать название своему рисунку.**



Виды натюрморта

Декоративный натюрморт отличается от реалистического тем, что: предметы изображают стилизованными (упрощенными); отсутствует пространство (перспектива); можно выполнить в разных техниках (на ткани - батик; из пластилина - «пластилиновая живопись»; из бумаги и природных материалов - техника аппликации); используют орнамент, узор.

Главное в декоративном натюрморте - стилизация предметов, их формы, цвета, тона. Форма изображаемых предметов становится плоской и условной.

Стилизация - это декоративное упрощение предметов с помощью ряда условных приемов. В декоративном натюрморте не обязательно передавать объем, допустимо изображение декоративного орнамента и узоров, которые отсутствуют в природе.

Цветы, посуду, фрукты, кувшины можно передавать в виде геометрических фигур. Сильный отход от природы, преобразованный до геометрических форм, называется **абстракцией**.





Композиция натюрморта может быть вписана в любую геометрическую форму: круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат.

Композицию можно разместить как по вертикали, так и по горизонтали.

Правильность композиции натюрморта во многом определяется выбором формата листа. Когда большая по размеру вещь при уменьшении, а маленькая при увеличении не теряют в образе и гармонии - тогда общая композиция решена верно.

Помните: законченный рисунок должен быть грамотно построен.



Т. Тогызбаев
«Натюрморт
на красном фоне»



Ю. Попов
«Натюрморт»



Т. Тогызбаев
«Натюрморт с арбузом»



ДЕКОРАТИВНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ



Пример составления постановки из казахских национальных бытовых предметов





Если Ты любишь рисовать, значит Тебе наверняка известно, что такое натюрморт. Давай нарисуем красивую фруктовую композицию и порадуем близких яркой картинкой на стене!

Натюрморт - идеальное украшение кухни. Интерьер с нотками фруктов, овощей и ягод разжигает аппетит, усиливает вкус любимых блюд, вдохновляет на кулинарные эксперименты.

Так что представь себя великим художником и вперед - рисовать натюрморт.

Как нарисовать натюрморт карандашом

Хрупкая земляничная веточка и пара-тройка Твоих любимых фруктов - красочный натюрморт вмиг поднимет настроение и прикует очарованные взгляды Твоих гостей.

И так, приступаем...





1. Легким нажатием карандаша проведи горизонтальную линию - это край стола. Изобрази очертание груши, двух яблок и кружки.





2. В кружке нарисуй веточку земляники. Придай фруктам естественный вид, более четко прорисовав выпуклые формы. Не забудь дорисовать хвостики и усохшие чашелистики.



3. Молодец! А теперь с помощью ластика легонько сотри нарисованный эскиз, чтобы остались лишь едва заметные линии. Аккуратно раскрась грушу цветными карандашами, накладывая на фрукт желтые, оранжевые, красные и коричневые оттенки.





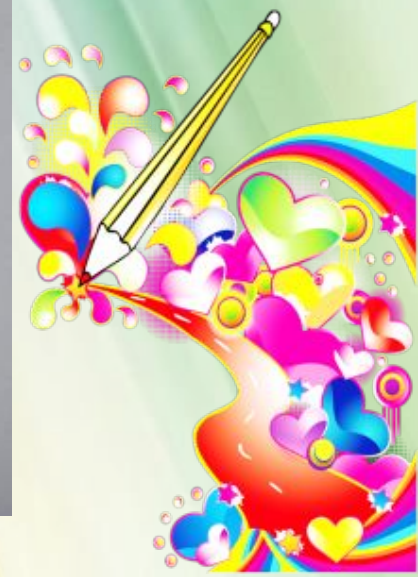
4. Теперь переходи к раскрашиванию яблока. Для этого идеально подойдут плотные штрихи зеленого, оранжевого и желтого оттенков. Для черенка используй коричневый карандаш.





5. Здорово! Сделай яблоко более выразительным и ярким с помощью еще одного слоя штриховки. Тень Ты сможешь передать коричневым, темно-зеленым и болотным цветами.

Обрати внимание! На всех фруктах должны быть маленькие, не закрашенные области (блики).

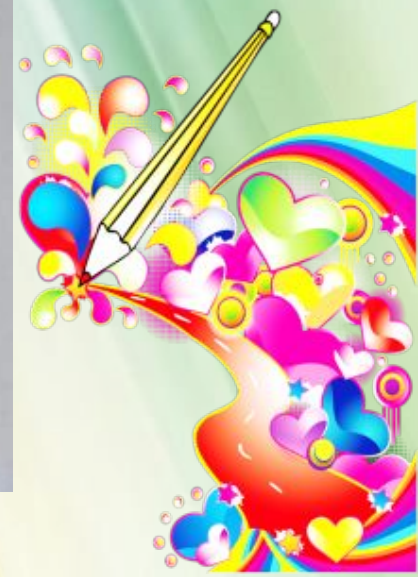
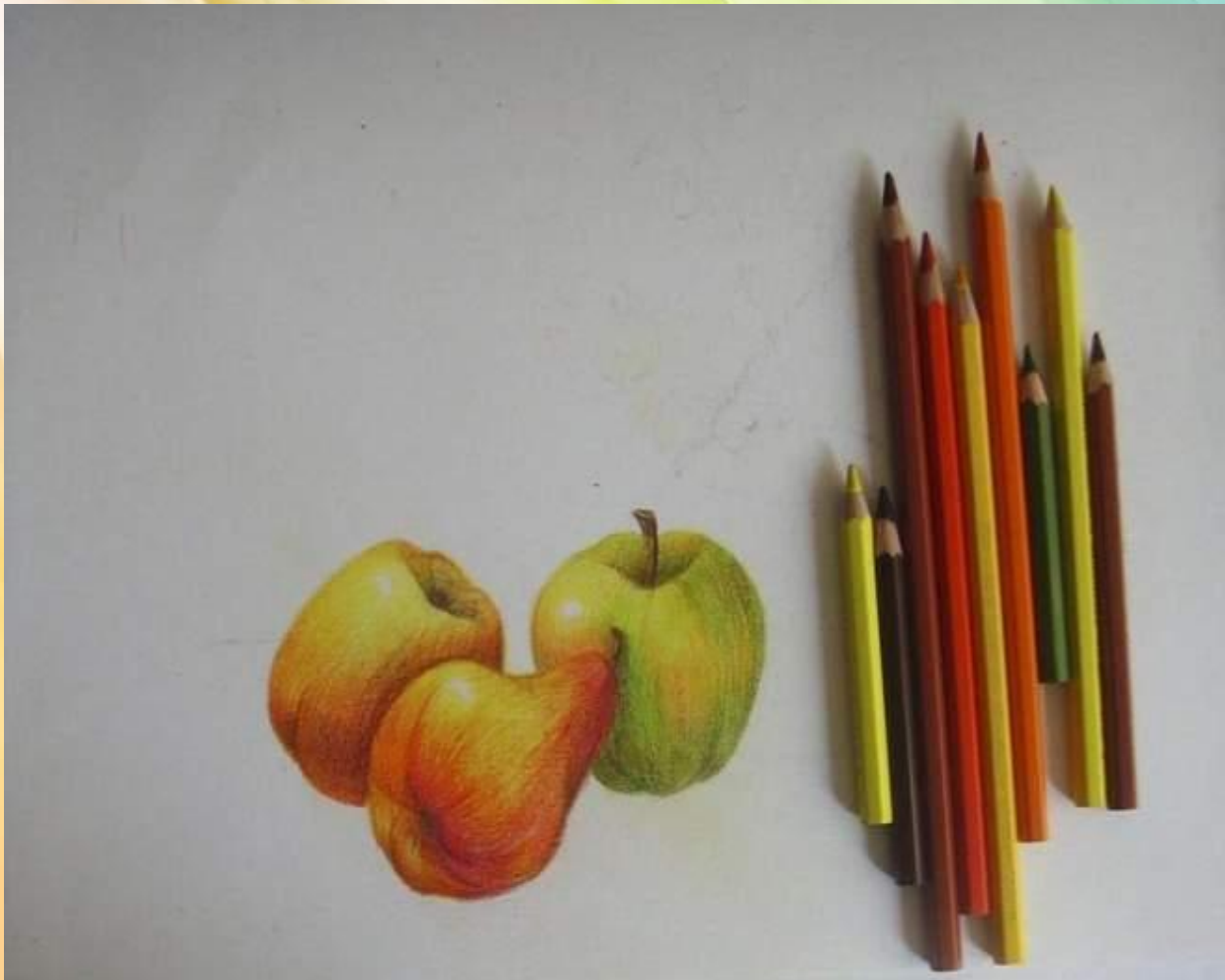


6. На второе яблоко так же нанеси первый, легкий слой штриховки, не тонируя блик.





7. Теперь заштрихуй яблоко еще раз, раскрасив один его бок оттенками красного и коричневого цветов.





8. Раскрась легкими красными штрихами землянику. Коричневым карандашом нарисуй маленькие зернышки.





**9. Вишневым и красным карандашами сделай штриховку земляники ярче.
Нарисуй салатовые листики.**





10. Затем нарисуй тонкие стебли, очертания листьев,образи цветки.

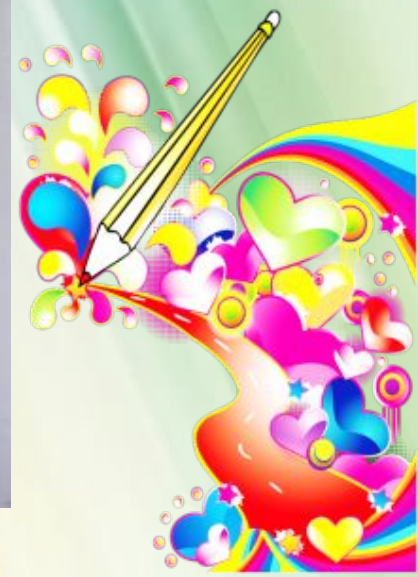


11. С помощью зеленых и желтых оттенков раскрась листья земляники, еще раз прорисуй стебли.





12. Синим карандашом заштрихуй кружку. Тень сделай темно-синей, а внутреннюю часть кружки раскрась серым. Ободок пускай будет черным. *Важно помнить: штриховка должна быть выполнена по форме посуды или другого предмета.*





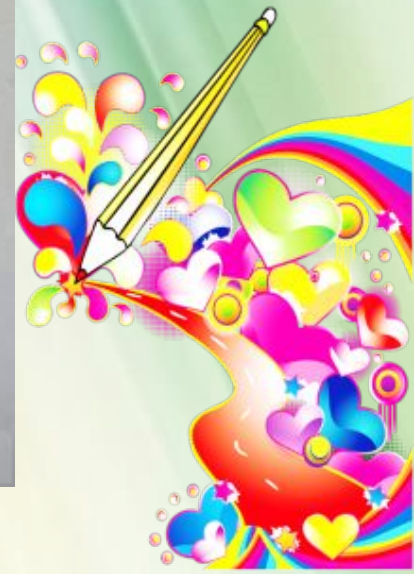
13. Скатерть заштрихуй розовым карандашом. Тени от предметов на столе сделай немного темнее.



14. И последнее: на стене сделай красно-коричневую штриховку, а в местах, где предметы отбрасывают тень, - темно-коричневую.



Какая красота!





ВЕРНИСАЖ





ВЕРНИСАЖ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

