

**Искусство натюрморта**  
**Рисуем натюрморт поэтапно**





## Искусство натюрморта

В изобразительном искусстве натюрмортом принято называть изображение неодушевленных предметов, объединенных в единую композиционную группу. В натюрморте художник старается не просто изображать - «копировать» предметы, а с их помощью передавать определенное настроение, свой личный вкус. Искусство натюрморта имеет свою тысячелетнюю историю. Изображения простых предметов встречались еще на древнегреческих мозаиках, фресках, вазах.

Натюрморт должен иметь композиционный центр — предмет либо самый крупный, либо самый яркий, либо наиболее выразительный в соответствии с задуманной темой. Предметы в натюрморте должны быть зрительно уравновешены, расположены так, чтобы возникло ощущение, что они водят хоровод вокруг главного предмета. Вместе все предметы вписываются в фигуру: треугольник, круг или квадрат.

Прежде чем начать работу над своим натюрмортом составим план работы:

1. **Определить тему и сюжет.**
2. **Определить композицию натюрморта.**
3. **Нарисовать предметы, фон.**
4. **Подобрать цвет.**
5. **Дать название своему рисунку.**



## Виды натюрморта

**Декоративный натюрморт** отличается от реалистического тем, что: предметы изображают стилизованными (упрощенными); отсутствует пространство (перспектива); можно выполнить в разных техниках (на ткани - батик; из пластилина - «пластилиновая живопись»; из бумаги и природных материалов - техника аппликации); используют орнамент, узор.

Главное в декоративном натюрморте - стилизация предметов, их формы, цвета, тона. Форма изображаемых предметов становится плоской и условной.

**Стилизация** - это декоративное упрощение предметов с помощью ряда условных приемов. В декоративном натюрморте не обязательно передавать объем, допустимо изображение декоративного орнамента и узоров, которые отсутствуют в природе.

Цветы, посуду, фрукты, кувшины можно передавать в виде геометрических фигур. Сильный отход от природы, преобразованный до геометрических форм, называется **абстракцией**.





**Композиция натюрморта** может быть вписана в любую геометрическую форму: круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат.

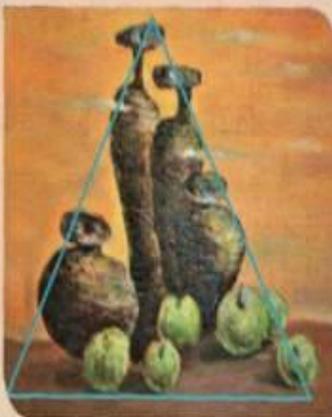
**Композицию** можно разместить как по вертикали, так и по горизонтали.

Правильность композиции натюрморта во многом определяется выбором формата листа. Когда большая по размеру вещь при уменьшении, а маленькая при увеличении не теряют в образе и гармонии - тогда общая композиция решена верно.

**Помните:** законченный рисунок должен быть грамотно построен.



Т. Тогызбаев  
«Натюрморт  
на красном фоне»



Ю. Попов  
«Натюрморт»



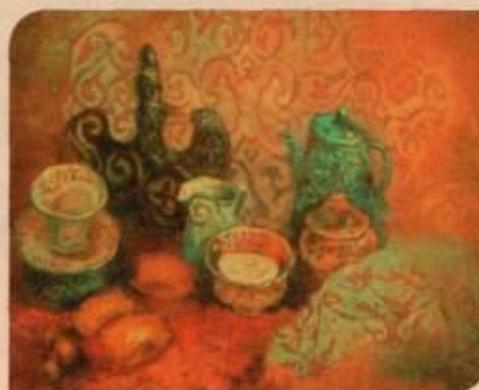
Т. Тогызбаев  
«Натюрморт с арбузом»



## ДЕКОРАТИВНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ



Пример составления постановки из казахских национальных бытовых предметов





**Если Ты любишь рисовать, значит Тебе наверняка известно, что такое натюрморт. Давай нарисуем красивую фруктовую композицию и порадуем близких яркой картинкой на стене!**

**Натюрморт - идеальное украшение кухни. Интерьер с нотками фруктов, овощей и ягод разжигает аппетит, усиливает вкус любимых блюд, вдохновляет на кулинарные эксперименты.**

**Так что представь себя великим художником и вперед - рисовать натюрморт.**

## **Как нарисовать натюрморт карандашом**

**Хрупкая земляничная веточка и пара-тройка Твоих любимых фруктов - красочный натюрморт вмиг поднимет настроение и прикует очарованные взгляды Твоих гостей.**

**И так, приступаем...**





**1. Легким нажатием карандаша проведи горизонтальную линию - это край стола. Изобрази очертание груши, двух яблок и кружки.**





**2. В кружке нарисуй веточку земляники. Придай фруктам естественный вид, более четко прорисовав выпуклые формы. Не забудь дорисовать хвостики и усохшие чашелистики.**

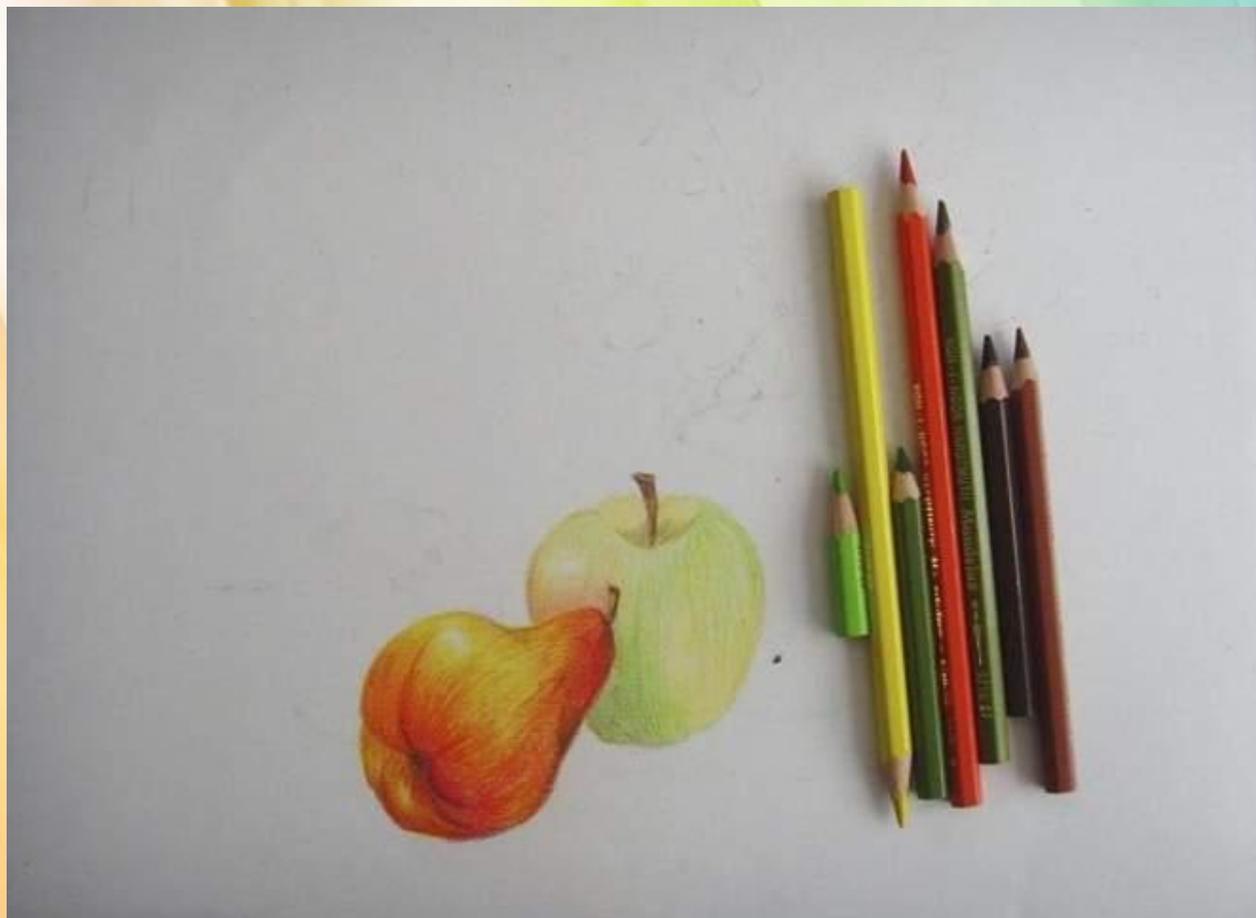


**3. Молодец! А теперь с помощью ластика легонько сотри нарисованный эскиз, чтобы остались лишь едва заметные линии. Аккуратно раскрась грушу цветными карандашами, накладывая на фрукт желтые, оранжевые, красные и коричневые оттенки.**





**4. Теперь переходи к раскрашиванию яблока. Для этого идеально подойдут плотные штрихи зеленого, оранжевого и желтого оттенков. Для черенка используй коричневый карандаш.**





**5. Здорово! Сделай яблоко более выразительным и ярким с помощью еще одного слоя штриховки. Тень Ты сможешь передать коричневым, темно-зеленым и болотным цветами.**

***Обрати внимание! На всех фруктах должны быть маленькие, не закрашенные области (блики).***



**6. На второе яблоко так же нанеси первый, легкий слой штриховки, не тонируя блик.**





**7. Теперь заштрихуй яблоко еще раз, раскрасив один его бок оттенками красного и коричневого цветов.**





**8. Раскрась легкими красными штрихами землянику. Коричневым карандашом нарисуй маленькие зернышки.**





**9. Вишневым и красным карандашами сделай штриховку земляники ярче.  
Нарисуй салатовые листики.**





10. Затем нарисуй тонкие стебли, очертания листьев,образи цветки.



**11. С помощью зеленых и желтых оттенков раскрась листья земляники, еще раз прорисуй стебли.**





12. Синим карандашом заштрихуй кружку. Тень сделай темно-синей, а внутреннюю часть кружки раскрась серым. Ободок пускай будет черным. *Важно помнить: штриховка должна быть выполнена по форме посуды или другого предмета.*





**13. Скатерть заштрихуй розовым карандашом. Тени от предметов на столе сделай немного темнее.**



**14. И последнее: на стене сделай красно-коричневую штриховку, а в местах, где предметы отбрасывают тень, - темно-коричневую.**

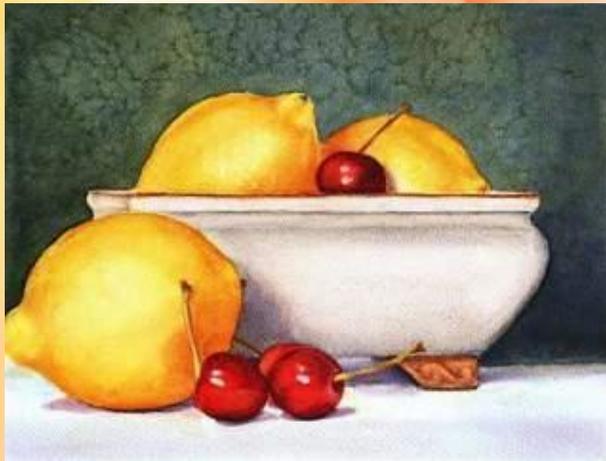
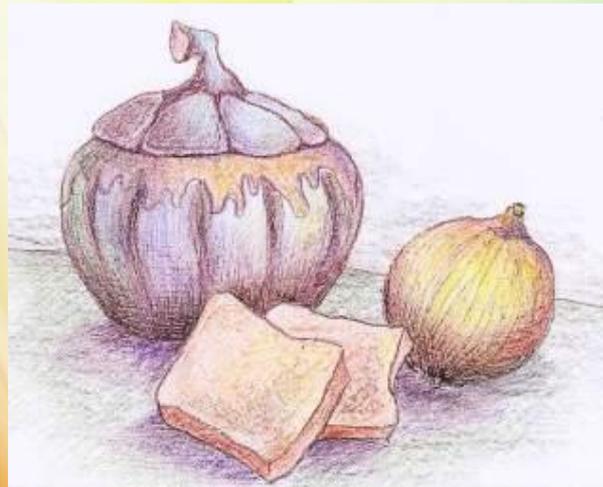


Какая красота!





# ВЕРНИСАЖ





# ВЕРНИСАЖ



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

