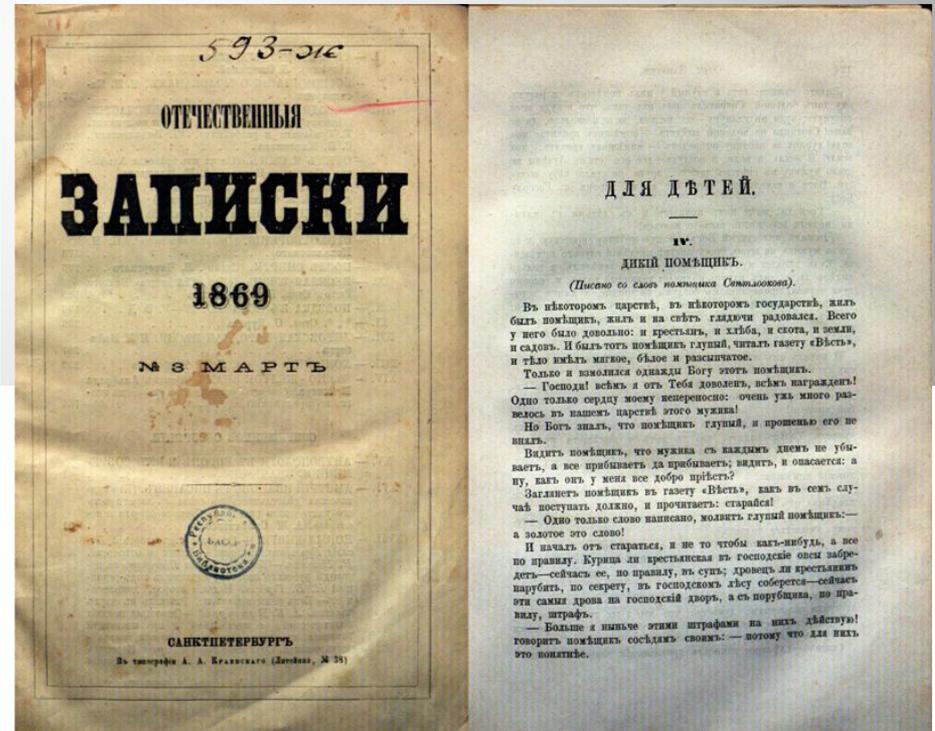


**Михаил
Евграфович
Салтыков –
Щедрин
(1826 – 1889)**

«Дикий помещик»



Сатирическая сказка

Сатира – гневное осмеяние каких-либо опасных для общества пороков.

Порок - нравственный, духовный недостаток, отрицательное моральное качество человека.

М.Е. Салтыков – Щедрин – обличитель людских пороков.

Сказка «**Дикий помещик**».

Зачем люди обращаются к сатире?

Какой период истории изображает
Салтыков – Щедрин в сказке
«Дикий помещик»?



Крестьянская реформа в России (в просторечии отмена крепостного права) – начатая в 1861 году реформа, упразднившая крепостное право в Российской империи.

ВЕСТЬ

Газета «Весть» призывала помещиков не делать уступок крестьянам, стараться сохранить свои привилегии.



Помещик

Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. И был тот помещик глупый, читал газету "Весть" и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое.

Гости

Обоснование глупости

Актер Садовский

Некому занавес открывать

Четыре генерала

Некому готовить

Капитан-исправник

Некому подати платить

Медведь

Мужика есть удобнее

Кто называет помещика глупым?



ГРОТЕСК –

- **преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального;**
- **художественный приём соединения несоединимого, того, что невозможно с точки зрения здравого рассудка.**



Кукрыниксы подчеркнули упрямство помещика, дикую уверенность в справедливости собственных действий.



Нет, лучше совсем
одичаю, лучше пусть
буду с дикими
зверьми по лесам
скитаться, но да не
скажет никто, что
российский
дворянин, князь
Урус-Кучум-
Кильдибаев, от
принципов отступил!

Синквейн - это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Оно написано по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение обычно в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Перечислите **фантастическое** и **реальное** в сказке «Дикий помещик» (письменно).

Фантастическое:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Реальное:

- 1.
- 2.



Выскажите вашу точку зрения по данному заключению цензора Лебедева:
" ...То, что господин Салтыков-Щедрин называет сказками, вовсе не отвечает своему назначению; его сказки – та же сатира и сатира едкая, направленная против общественного и политического нашего устройства...« (письменно).

Домашнее задание:

- 1) Составить синквейн по образу М.Е. Салтыкова-Щедрина
- 2) Подготовить пересказ сказки «Дикий помещик»

