

# Использование Информационных Технологий в проектном методе на занятиях по музыке

Подготовил учитель музыки  
МБОУ СОШ № 5  
г.Шахты

Санков Дмитрий Александрович

## **Целью современного**

**образования** является подготовка широко образованного, эрудированного, интеллигентного и профессионально компетентного, гражданина нашего Отечества, обладающего активной жизненной позицией, творческим потенциалом, высокой духовной и эстетической культурой.

И в этом свете, особенно важным видится повышение эстетической культуры общества, неотъемлемым компонентом которой является **музыкальная культура** каждого его гражданина.

# Актуальность проблемы

- В последнее время всё большее влияние на развитие школьного музыкального образования стали оказывать компьютерные мультимедийные технологии. Их преимущество по сравнению с традиционными довольно многообразны.
- Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства.
- Кроме большого количества иллюстраций и наглядного материала, эффективной проверки знаний, к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе учащихся, методических приёмов в работе учителя

Проникновение современных технологий в образовательную практику открывает новые возможности. Придаёт ей современный уровень. ТСО очень удобны не только для усвоения учебного материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребёнка, воспитания интереса к музыкальной культуре.

Компьютерная среда, создаваемая с помощью мультимедийных средств, формирует условия для развития инновационного мышления, а также обеспечивает возможность создать предпосылки для интеллектуального и личностного развития учащихся и их творческой компетентности.

В настоящее время  
существует множество  
программ для компьютера,  
которые делают урок музыки  
более красочным, интересным  
и содержательным.  
Давайте познакомимся с  
некоторыми из них.





*это WindowsMediaPlayer, WinAmp и т.д.*

- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАЙЛОВ; -
- ПОСТРОЕНИЕ СПИСКА МЕЛОДИЙ;
- ЗАПИСЬ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАТАХ



*Программы для песен-караоке.  
KarMaker ,*

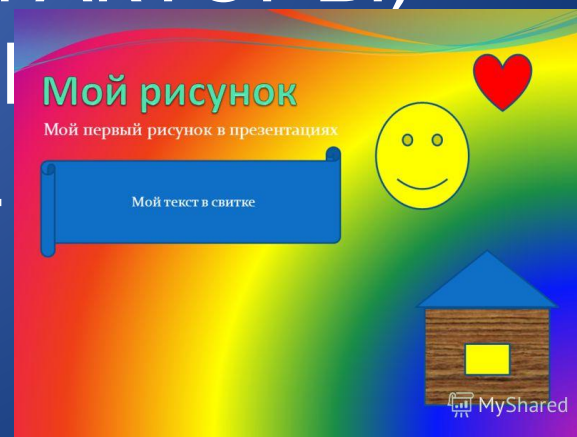
*AV Video Karaoke Maker и др.*

- СУЩЕСТВУЕТ МНОГО ПРОГРАММ  
ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ПЕСЕН-КАРАОКЕ,  
МНОГИЕ ИЗ НИХ ТРЕБУЮТ ВЫХОДА В  
ИНТЕРНЕТ, НО ЕСТЬ И ГОТОВЫЕ  
ФАЙЛЫ



# презентация - переводится с английского как «представление»

- МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ -  
ЭТО УДОБНЫЙ И ЭФФЕКТНЫЙ  
СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИИ С ПОМОЩЬЮ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ; - ОН  
СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ ДИНАМИКУ, ЗВУК  
И ИЗОБРАЖЕНИЕ, Т.Е. ТЕ ФАКТОРЫ,  
КОТОРЫЕ НАИБОЛЕЕ ДОЛГО  
УДЕРЖИВАЮТ ВНИМАНИЕ





## *Программы для просмотра видеофильмов и анимации*

- для знакомства с нотной грамотой используют материалы программы «ПОЮЩАЯ ФА-СОЛЬ» телеканала КАРУСЕЛЬ, где в доступной для младших школьников форме можно постичь азы музыкальной грамоты;
- знакомство с жизнью и творчеством композиторов происходит при помощи серии мультфильмов цикла «СКАЗКИ СТАРОГО ПИАНИНО»;
- а для детей более старшего возраста используется

# Музыкальные энциклопедии

- “ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ”, ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ СВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИ ОБО ВСЕХ СОВРЕМЕННЫХ ГРУППАХ И ИСПОЛНИТЕЛЯХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ АЛЬБОМАХ;
- ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОСЛЕДИТЬ ИСТОРИЮ РАЗВИТИЯ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ГРУППЫ, УЗНАЕТЕ О РАЗВИТИИ РОКА, ДЖАЗА, ПОП-МУЗЫКИ, ПРОСЛУШАТЬ ЗАПИСЬ ИЛИ ПРОСМОТРЕТЬ ВИДЕОКЛИП;
- ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ЗАЙДИТЕ В РАЗДЕЛ **ВИКТОРИНА**, ГДЕ ВАМ ПРЕДЛОЖАТ РАЗЛИЧНЫЕ ВОПРОСЫ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ;
- ТАКЖЕ ЕСТЬ СЛОВАРЬ РАЗЛИЧНЫХ ТЕРМИНОВ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, ЧТО ОБЛЕГЧАЕТ РАБОТУ В КЛАССЕ

# *Игровые музыкальные программы*

## **"Cartoon Classics"**

- ПРОГРАММА С ИГРОВЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ (КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ), КОТОРАЯ ПРЕДЛАГАЕТ УЧЕНИКАМ С ПОМОЩЬЮ ГЕРОЕВ МУЛЬТФИЛЬМОВ И МУЗЫКИ, КОТОРАЯ ЗВУЧИТ, НАЗВАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ И АВТОРА МУЗЫКИ;
- ЭТИ ПРОГРАММЫ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, НАПРИМЕР, УМЕНИЯ ЗАПОМИНАТЬ, ВОССОЗДАВАТЬ И ИНТЕРПРИТИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ;
- ДИСКУССИРОВАТЬ, ДАВАТЬ ОЦЕНКУ И САМООЦЕНКУ, ФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ ТРЕБУЮТ НЕОДНОЗНАЧНЫХ ОТВЕТОВ.

## *викторины*

- ПОМИМО ГОТОВОГО МАТЕРИАЛА, В ДАННЫХ ПРОГРАММАХ МОЖНО СИЛАМИ УЧИТЕЛЯ ИЛИ УЧЕНИКОВ СОЗДАВАТЬ СВОИ ТЕСТЫ И ВОПРОСЫ;
- ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЮТ В КАЖДОЙ ПРОГРАММЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИКТОРИНЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ УЧЕНИКАМИ МАТЕРИАЛА, КОТОРЫМ ОНИ С



# *Работа в сети Интернет*

- ПРОЧТЕНИЕ ТЕКСТОВ, СТАТЕЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ;
- ПРОСЛУШИВАНИЕ РАДИОПРОГРАММ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ФРАГМЕНТОВ;
- ПРОСМОТР ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ;
- АНАЛИЗ И ПОЛУЧЕНИЕ ШИРОКОЙ ИНФОРМАЦИИ О МИРА ПО ВОПРОСАМ НАУКИ И ИСКУССТВА





# Проектная методика

СЕГОДНЯ МЕТОД ПРОЕКТОВ ПОЗВОЛЯЕТ ЭФФЕКТИВНО РЕШАТЬ ЗАДАЧИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. В ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ СЛОВО "ПРОЕКТ" ЗАИМСТВОВАНО ИЗ ЛАТЫНИ: ПРИЧАСТИЕ PROJECTUS ОЗНАЧАЕТ "ВЫБРОШЕННЫЙ ВПЕРЕД", "ВЫСТУПАЮЩИЙ", «БРОСАЮЩИЙСЯ В ГЛАЗА». ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ЭТОТ МЕТОД ЗАСЛУЖИВАЕТ ВНИМАНИЯ, «БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА».

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ВЫСОКОЙ КОММУНИКАТИВНОСТЬЮ И ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫРАЖЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ СВОИХ СОБСТВЕННЫХ МНЕНИЙ, ЧУВСТВ, МЫСЛЕЙ, АКТИВНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ В РЕАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРИНЯТИЕ ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРОДВИЖЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ. С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКЕ МОЖНО ДОСТИЧЬ СРАЗУ НЕСКОЛЬКИХ ЦЕЛЕЙ - ПОБУДИТЬ РЕБЕНКА К ТВОРЧЕСТВУ, ЗАКРЕПИТЬ ИЗУЧЕННЫЙ МАТЕРИАЛ, СОЗДАТЬ НА УРОКЕ АТМОСФЕРУ ПРАЗДНИКА И УКРАСИТЬ КАБИНЕТ КРАСОЧНЫМИ РАБОТАМИ ДЕТЕЙ

Игровые  
(ролевые игры,  
игровые  
проекты)

Информативно-  
исследовательск  
ие проекты  
(рефераты,  
презентации)

Виды  
проектов на  
уроках  
музыки

Творческие  
проекты  
(создание  
видеоклипа,  
сочинение песни)

Сценарные проекты  
(концерты, конкурсы,  
фестивали,  
музыкальные  
гостиные)

# Информационные технологии на уроках музыки способствуют:

- ПОВЫШЕНИЮ И СТИМУЛИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА РЕБЯТ К ЗАНЯТИЯМ;
- АКТИВИЗИРУЮТ МЫСЛИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ;
- ПОЗВОЛЯЮТ МОДЕЛИРОВАТЬ ПРОЦЕССЫ, ЯВЛЕНИЯ, СЛОЖНЫЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ В РЕАЛЬНОСТИ, НО НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО ЗРИТЕЛЬНОГО И ЗВУКОВОГО РЯДА;
- ПРЕДОСТАВЛЯЮТ УЧАСТНИКАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВОЗМОЖНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОИСКА МАТЕРИАЛОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЛИЧНЫХ ПРОЕКТОВ И СОСТАВЛЕНИЯ АВТОРСКИХ СЦЕНАРИЕВ;
- ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ПОМОЩЬ В ПОИСКАХ ОТВЕТОВ НА ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ;
- СОЗДАЮТ ОБШИРНОЕ ПОЛЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

Спасибо  
за  
внимание!