

Иван Алексеевич Бунин

«Певец русской деревни»



Бунинь Иванъ.

Снигирёва Наталья Федоровна
воспитатель
МКОУ «Краснозвездинская СОШ
имени Г.М. Ефремова
структурное подразделение «детский сад»
Шадринского района

Оглавление:

1. Имение родителей И. Бунина
2. Отец И. Бунина
3. Мать И. Бунина
4. Детство
5. Образование
6. Начало литературного пути
7. Короткое семейное счастье
8. Восхождение на литературный Олимп
9. Переломный момент
10. «Тихая барышня с леонардовскими глазами»
11. Эмиграция
12. Нобелевский лауреат
13. Произведения И.А. Бунина
14. Интересные факты из жизни И.А. Бунина (I)
15. Интересные факты из жизни И.А. Бунина (II)
16. На закате жизни
17. Литература и Интернет-ресурсы

Имение родителей И. Бунина



Иван Алексеевич Бунин родился в имении своих родителей под Воронежем 22 октября 1870 года.

Великолепная природа, незатейливый быт, домашнее воспитание наложили отпечаток на формирование его характера.

[Оглавление](#)

Алексей Николаевич Бунин, из обедневших дворян, бывал не воздержан в питии, увлекался картами, но несмотря на эти пороки, его все очень любили за веселый нрав, щедрость, художественную одаренность.

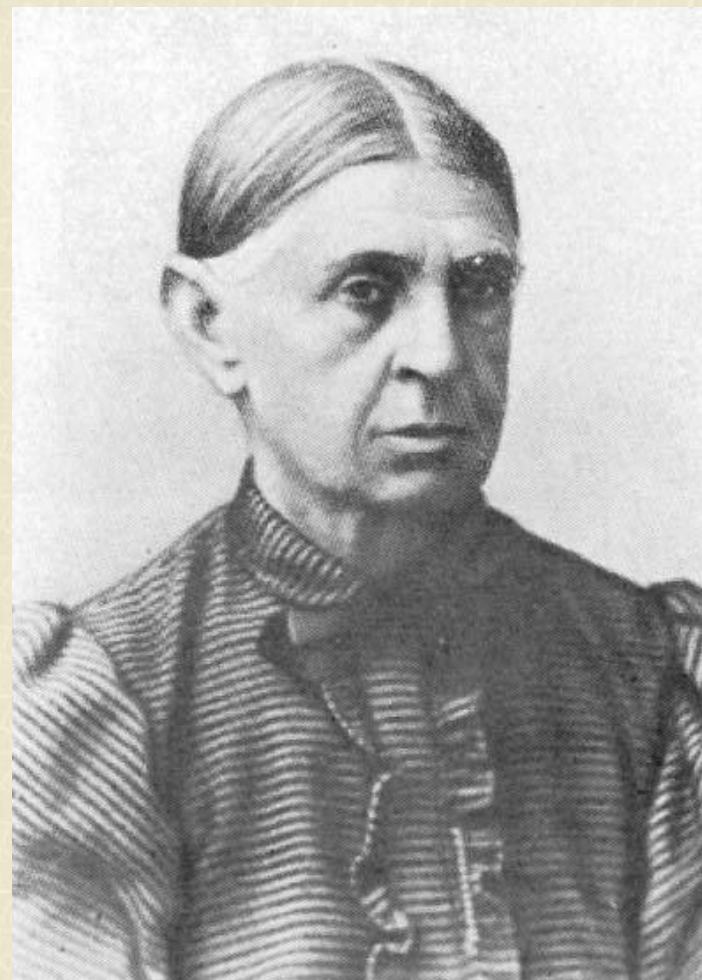
В его доме никогда никого не наказывали. Ваня рос, окруженный лаской и любовью.



[Оглавление](#)

Мать Ивана Бунина была полной противоположностью мужу: кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского, и занималась, в первую очередь, воспитанием детей...

Вера Николаевна Муромцева, жена Бунина, вспоминает: «Мать его, **Людмила Александровна**, всегда говорила мне, что «Ваня с самого рождения отличался от остальных детей», что она всегда знала, что он будет «особенный», «ни у кого нет такой тонкой души, как у него».



[Оглавление](#)



В Воронеже Бунины появились за три года до рождения Вани, для обучения старших сыновей: Юлия (13 лет) и Евгения (12 лет). Юлий на редкость способный к языкам и математике, учился блестяще, Евгений учился плохо.

Воспоминания о детстве - лет с семи, как писал Бунин, - связаны у него "с полем, с мужицкими избами" и их обитателями. Он целыми днями пропадал по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, с некоторыми из них дружил.

В 1874 году Бунины решили перебраться из города в деревню на хутор Бутырки, в Елецкий уезд Орловской губернии, в последнее поместье семьи.

[Оглавление](#)

Образование



На одиннадцатом году Бунин поступил в Елецкую гимназию. Он мог с одного прочтения запомнить стихотворение в целую страницу, если оно его интересовало.

Писать Иван начинает рано, в семь восемь лет, подражая Лермонтову, Пушкину.

Вероятно здесь сказалось и дарование мальчика и семейные традиции. он происходил из древнего дворянского рода, к которому принадлежали поэт В.А. Жуковский, поэтесса А.И. Бунина, путешественник географ П.П. Семенов-Тяньшанский.

[Оглавление](#)

Начало литературного пути

Первыми его публикациями стали стихотворения «Над могилой Надсона» и «Деревенский нищий», появившиеся в 1887 году в провинциальной газете «Родина».

В это время Бунин заканчивает свое образование под руководством старшего брата Юлия, который сумел дать ему, по некоторым сведениям, не только курс гимназии, но и университета.



[Оглавление](#)

Творчество И.А. Бунина

Мировоззрение Бунина сказалось на его творческой карьере.

Его произведения классические по стилю, посвящены традиционно темам русской литературы, чаще всего теме природы. Он по своему видит и описывает изменения в помещичьей среде, выражая горечь и сожаление об уходящем укладе («Антоновские яблоки» 1910, «Деревня 1910»)



[Оглавление](#)

Короткое семейное счастье

Не мене сложно складывается личная жизнь Бунина.

Получив предложение, он поступает на службу в газету «Орловский вестник», где встречает **Варвару Пащенко**.

Их отношения продолжались около пяти лет, сопровождаясь длительными ссорами и разрывами. Эти взаимоотношения стали основой любовной линии (Лика – Арсеньев) в мемуарной повести «Жизнь Арсеньева» (1933)



[Оглавление](#)

Восхождение на литературный Олимп



Постепенно Бунин начинает входить в литературные круги, его стихи и рассказы печатаются в столичных журналах.

Он знакомится с А. Чеховым М Горьким, который уже в 1911 году считает его «лучшим современным писателем»

Слава Бунина-поэта началась со сборника стихов "Листопад", вышедшего в 1901 в символистском издательстве "Скорпион". "Листопад" и перевод "Песни о Гайавате" были отмечены Пушкинской премией Российской Академией Наук (1903), а И. Бунин избран почетным академиком Российской Академии Наук.



[Оглавление](#)

Переломный момент



Расставшись со своей второй женой **Анной Цакни** и потеряв пятилетнего сына, умершего от скарлатины, Бунин ищет свое место в жизни, и новые темы творчества.



Вероятно, переходным моментом для него стали путешествия которые он совершает в Европу и Азию. С 1906 года писателя в поездках сопровождает **Вера Николаевна Муромцева (Бунина)**

[Оглавление](#)



В 1906 Иван Бунин познакомился с “тихой барышней с леонардовскими глазами из старинной дворянской семьи” – **Верой Николаевной Муромцевой** (1881-1961), ставшей спутницей писателя на протяжении всей его последующей жизни.

Она окончила естественное отделение Высших женских курсов, владела иностранными языками, увлекалась литературой, искусством.

Вера Николаевна сумела создать атмосферу любви, заботы, внимания, скромного самоотвержения, в которой так хорошо жилось и спокойно работалось Бунину.

Муромцева, обладая незаурядными литературными способностями, оставила замечательные литературные воспоминания о своем муже («Жизнь Бунина», «Беседы с памятью»)

[Оглавление](#)

Эмиграция



Октябрьскую революцию Бунин встретил откровенно враждебно и в 1920 году эмигрировал вместе с семьей.

В эмигрантский период Иван Алексеевич Бунин активно включается в жизнь русского Парижа: он возглавляет Союз русских литераторов и журналистов, выступает с воззваниями и обращениями, ведет в газете «Возрождение» в 1925–1927 регулярную политико-литературную рубрику, создает в Грасе подобие литературной академии, куда вошли молодые писатели Н. Рощин, Л. Зуров, Г. Кузнецова.

Томительная боль разлуки с Родиной и упрямое нежелание смириться с неизбежностью этой разлуки приводят к расцвету творчества Бунина периода эмиграции.

Его мастерство достигает предельной высоты.
Почти все произведения этих лет – о былой России.

[Оглавление](#)

Нобелевский лауреат



В 1933 году И Бунина выдвигают на **Нобелевскую премию**, и он получает ее «за строгое мастерство, с которым развивает традиции русской классической прозы»

Писатель прекрасно осознавал, что тем самым была отдана дань к русской литературе, сохранившейся в сложных условиях эмиграции.

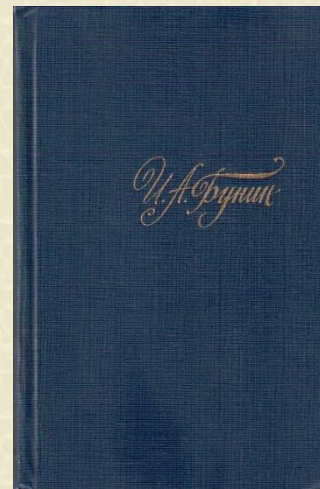
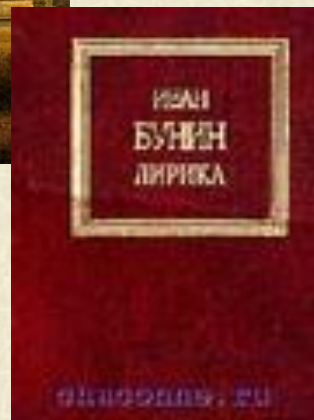
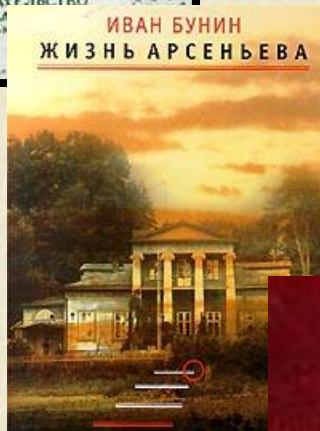
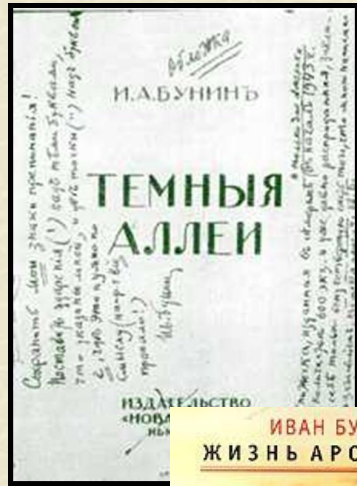
[Оглавление](#)

Произведения И.А. Бунина

В 1943 (полное издание – 1946) писатель издает вершинную книгу своей малой прозы, сборник рассказов «Темные аллеи».

«Все рассказы этой книги только о любви, о ее „темных" и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях», – сказал Бунин.

В эмиграции Буниным написано десять новых книг прозы, в том числе **Роза Иерихона** (1924), **Солнечный удар** (1927), **Божье дерево** (1931), повесть «**Митина любовь**» (1925).



[Оглавление](#)

На закате жизни

Живя в нищете, прекратил публикацию своих произведений, много и тяжело болея, он все же написал в последние годы книгу воспоминаний, работал над книгой «О Чехове», вышедшей посмертно (1955) в Нью-Йорке.

Умер 8 ноября 1953 года в Париже тоскуя по Родине, куда так и не смог вернуться



Похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, под Парижем

[Оглавление](#)

Интересные факты из жизни И.А. Бунина

1. Чуть ли не в младенчестве Иван Алексеевич отравился **беленой** и чуть не погиб, но нянечка опоила его молоком, от чего он и поправился.
2. А знаете, что коллекционировал Бунин? Марки? Нет. Монетки? Тоже нет. Может карты? И тут мимо. У него дома была целая **коллекция пустых скляночек от лекарственных средств**. Он очень ее берег и не подпускал к ней малознакомых людей.
3. Семейство Буниных происходило от древнего дворянского рода и имело свой герб.
4. В XXI веке Бунину присудили звание Праведника народов мира. За то, что он в своем доме, во время Холокоста, скрывал А. Либерман и А. Бахрах и многих других.



[Оглавление](#)

Интересные факты из жизни И.А. Бунина

5. В 1933 году писатель получил **Нобелевскую премию** по литературе за его произведение "**Жизнь Арсеньева**". И часть денег, которую ему вручили он раздал бедствующим русским эмигрантам.
6. Константин Сергеевич Станиславский предлагал Бунину сыграть в его театре. Он предложил писателю сразу роль Гамлета. Актер считал, что у Бунина было очень живое лицо, то есть активная мимика, что незаменимо для актера. Также физическая форма писателя была отменна.
7. Бунин любил танцевать, ходить на охоту и кататься на лошадях. Да и в целом, писатель вел достаточно активный образ жизни.
8. Иван Алексеевич дважды был номинирован на Нобелевскую премию. В 1923 его обошел ирландец **Уильям Йетц**. В 1933 он уже выступал соло и вскоре расписался в чеке о получении 170331 шведской кроны, из коих более 120 тысяч раздал нуждающимся писателям и просто тем, кто попросил.
9. Интересно, что М. Цветаева громко обозвала его «**холодным, самонадеянным барином**» и предлагала оформить переадресацию премиальных на имя Горького. Правда, ровно до момента, когда сама попала в список получивших бунинские подъемные из рук его жены Веры.

[Оглавление](#)

Литература и Интернет-ресурсы

1. Кто есть кто в мире/ Гл. ред. Г.П. Шалаева. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 1264 с.: ил
2. Сайт <http://5literatura.net/>
3. Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>
4. https://zen.yandex.ru/media/gei45potomyshtohadrygoehevdedec56/interesnye-fakty-o-bunine-5edd3b34c827d76a543e0db9?utm_source=serp

[Оглавление](#)