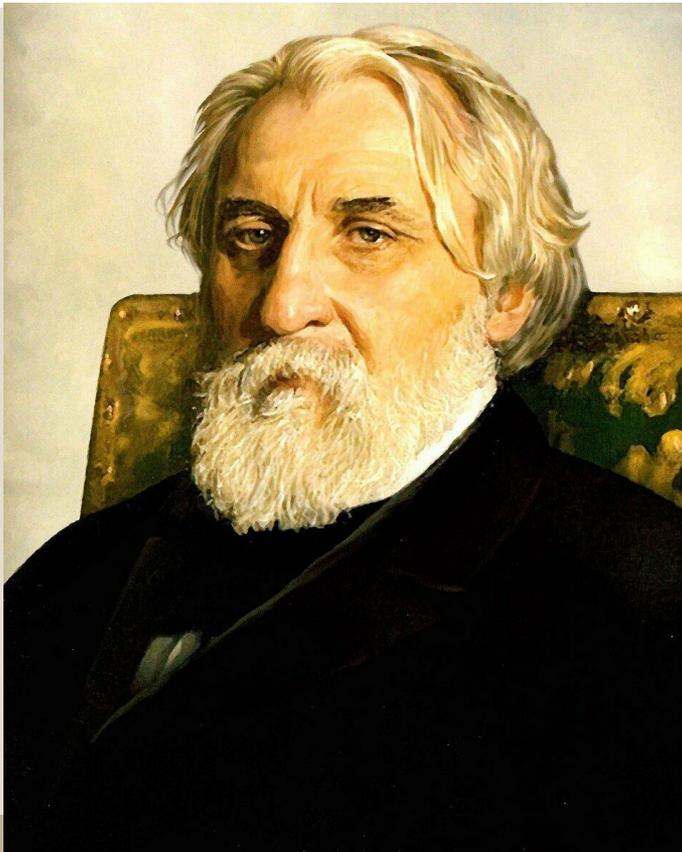


Иван Сергеевич Тургенев

1818-1883



В.Г. КОРОЛЕНКО: «ТУРГЕНЕВ – ОДИН ИЗ ПИСАТЕЛЕЙ НАШИХ, УМЕВШИЙ СПУСКАТЬСЯ В САМЫЕ НЕДРА ОБЫДЕННОСТИ ЗАТЕМ, ЧТОБЫ ПОДЫМАТЬ ЕЁ ЗА СОБОЙ».

М.Горький: «И. С. Тургенев был хорошим реалистом, а я уже не раз говорил, что писатель-реалист, невольно подчиняясь своим впечатлениям, часто не замечает, что, рисуя дорогое и близкое ему, он рисует это близкое таковым, каково оно есть на самом деле, то есть, иными словами, красота или ясность материала повести не позволяет ему исказить себя».

А.П. Чехов: «Боже мой! Что за роскошь «Отцы и дети»! Просто хоть караул кричи. Болезнь Базарова сделана так сильно, что я ослабел, и было такое чувство, как будто я заразился от него. А конец Базарова? А старички? Это черт знает как сделано. Просто гениально».

Родился 28 октября (9 ноября) 1918 года

Место: Орёл, Орловская губерния, Российская империя



Имение
Спасское-Лутовиново

Дом, в котором И.С. Тургенев
провел свое детство

«Ненависть к крепостному праву уже тогда жила во мне, она, между прочим, была причиной тому, что я, выросший среди побоев и истязаний, не осквернил руки своей ни одним ударом...»

Родители писателя



Отец Тургенева, красавец, гвардейский офицер, был человеком неглупым, но слабовольным и эгоистичным, рано умер и никакого положительного влияния на характер сына не оказал (некоторые его черты потом отразились в тургеневской повести «Первая любовь»).



Сергей Николаевич Тургенев,
отец писателя

Варвара Петровна была непростой женщиной. Крепостнические привычки уживались в ней с начитанностью и образованностью, заботу о воспитании детей она сочетала с семейным деспотизмом. Подвергался материнским побоям и Иван, несмотря на то, что считался любимым её сыном. Умная женщина и богатейшая орловская помещица, отличалась тяжелым характером, угнетала взрослого сына постоянными угрозами лишить его наследства. Умерла в 1850 году



Варвара Петровна Лутовинова,
мать писателя

«1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своем доме, в 12 часов утра». (Из памятной книжки Варвары Петровны)

Родители заботились о воспитании трех сыновей. В чине полковника Сергей Николаевич оставляет военную службу. Когда Ивану было 4 года, семейство предприняло первое заграничное путешествие. В Берне посещали зоопарк и рассматривали знаменитую «яму», где жили медведи. Любознательный Иван так увлекся наблюдениями, что переполз через барьер и юркнул головой вниз – к ужасу публики! Спасла ребенка ловкость отца, успевшего схватить сынишку за ногу.

В Париже жили полгода, посещая театры и концерты, рассматривая живописные коллекции всемирно известного Лувра.

Иван в детстве свободно говорил на 3 языках и читал классиков французской, английской и немецкой литературы в оригинале.



Братья Иван и Николай

Почти единственным отрадным воспоминанием детских лет остались у него те часы, которые он проводил в старом усадебном саду, где дворовый секретарь его матери, Фёдор Иванович Лобанов, обучал его русской грамоте и читал ему старинные стихи.

«Мне нечем помянуть моего детства. Ни одного светлого воспоминания. Матери я боялся, как огня. Меня наказывали за всякий пустяк, одним словом, муштровали, как рекрута. Редкий день проходил без розог; когда я отваживался спросить, за что меня наказывали, мать категорически заявляла: «Тебе об этом лучше знать, догадайся»



Иван Тургенев, 12 лет

Образование



В 1833 году в возрасте 15 лет Тургенев поступил на словесный факультет Московского университета. Год спустя, после того, как старший брат Ивана поступил в гвардейскую артиллерию, семья переехала в Санкт-Петербург, где Иван Тургенев перешёл в Петербургский университет на философский факультет.

Вначале Тургенев хотел стать поэтом. В 1834 году, студентом третьего курса написал пятистопным ямбом драматическую поэму «Стено». Молодой автор показал эти пробы пера своему преподавателю, профессору российской словесности П. А. Плетнёву. Во время одной из лекций Плетнёв довольно строго разобрал эту поэму, не раскрывая её авторства, и признал, что в сочинителе «что-то есть» [15]. Эти слова побудили юного поэта к написанию ещё ряда стихотворений, два из которых Плетнёв в 1838 году напечатал в журнале «Современник», редактором которого он был.

- В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей.
- 1833 год. Московский государственный университет. Словесное отделение.
- 1834 – 1837 годы. Петербургский университет. Словесное отделение философского факультета
- В январе 1843 Тургенев поступает на службу в Министерство внутренних дел. 1845 – подает в отставку.

В 1836 году Тургенев окончил Петербургский университет со степенью действительного студента. Мечтая о научной деятельности, в следующем году он выдержал выпускной экзамен и получил степень кандидата.

В 1938 году едет «доучиваться» в Берлин. В Берлинском университете изучает историю и философию.

Во время учёбы он подружился с русским литератором и мыслителем Н. В. Станкевичем, который оказал на него заметное влияние. Тургенев посещал лекции гегельянцев, заинтересовался немецким идеализмом с его учением о мировом развитии, об «абсолютном духе» и о высоком призвании философа и поэта. Вообще весь уклад западноевропейской жизни произвёл на Тургенева сильное впечатление. Молодой студент пришёл к выводу, что только усвоение основных начал общечеловеческой культуры может вывести Россию из того мрака, в который она погружена. В этом смысле он стал убеждённым «западником»

В начале 1842 года он подал в Московский университет просьбу о допуске к экзамену на степень магистра философии, однако в то время штатного профессора философии в университете не было и его просьбу отклонили. Не устроившись в Москве, Тургенев удовлетворительно выдержал экзамен на степень магистра по греческой и латинской филологии на латинском языке в Петербургском университете и написал диссертацию для словесного факультета. К этому времени тяга к научной деятельности у Тургенева остыла, и его всё более стало привлекать литературное творчество. Отказавшись от защиты диссертации, он прослужил до 1844 года в чине коллежского секретаря в Министерстве внутренних дел.

Начало творчества



1843г – появляется поэма на современном материале «Параша», получившая высокую оценку В.Г.Белинского.

Знакомство с Белинским, перешедшее в дружбу, сближает Тургенева с окружением критика.

С 1847 года Иван Тургенев участвовал в преобразованном «Современнике», где сблизился с Н. А. Некрасовым и П. В. Анненковым. В журнале был опубликован его первый фельетон «Современные заметки» [~ 3], начали публиковать первые главы «Записок охотника»

По словам Тургенева, «Записки охотника» были выполнением его Ганнибаловой клятвы бороться до конца с врагом, которого он возненавидел с детства. «Враг этот имел определённый образ, носил известное имя: враг этот был — крепостное право»

Драматургия

Конец 1840-х — начало 1850-х годов стали временем наиболее интенсивной деятельности Тургенева в области драматургии и временем размышлений над вопросами истории и теории драмы.

В 1848 году он написал такие пьесы, как «Где тонко, там и рвётся» и «Нахлебник», в 1849-м — «Завтрак у предводителя» и «Холостяк», в 1850-м — «Месяц в деревне», в 1851-м — «Провинциалка».

Для освоения литературных приёмов драматургии писатель работал также над переводами Байрона и Шекспира. При этом он не пытался копировать драматургические приёмы Шекспира, он лишь интерпретировал его образы



Портрет Ивана Тургенева
кисти Эжена Луи Лами,
1843—1844

Увлечения

- **Охота**

И. С. Тургенев был в своё время одним из самых знаменитых в России охотников. Любовь к охоте будущему писателю привил его дядя Николай Тургенев, занимавшийся воспитанием мальчика во время его летних каникул в Спасском.

- **Шахматы**

Писатель еще с детства пристрастился к шахматной игре и выказывал в ней заметные успехи, особенно с тех пор, как изучил теорию

- **Музыка**

«Музыка занимала громадную часть его жизни, как и литература. И, может быть, даже большую её часть. Потому что он жил в театре, жил в концертных залах, он «вибрировал», как он говорил, вместе со всем, что происходило в музыкальной жизни мира и российских столиц». (Любовь Казарновская.)

- **Театр**

Театр привлекал Тургенева с детства- и как зрителя, и как участника домашних спектаклей, и как автора.

- **Рисование**

Сам Иван Сергеевич тоже любил рисовать – шаржи. Это увлечение началось с его детских рисунков, которые он оставлял на форзацах книг – читая, он как бы попутно иллюстрировал текст.

Любовь



Портрет Полины Виардо,
художник П.Ф. Соколов

1 ноября 1843г – Тургенев знакомится с певицей Полиной Виардо, любовь к которой во многом определит внешнее течение его жизни.

«В будущий вторник исполнится семь лет с тех пор, как я в первый раз был у Вас... Мне радостно сказать Вам... что встретить Вас на своём пути – было величайшим счастьем моей жизни...»
(И.С.Тургенев – П.Виардо. 28 октября 1850г)

Творчество

Величайшей заслугой Тургенева было то, что он явился активным пропагандистом русской литературы на Западе: сам переводил произведения русских писателей, редактировал переводы, знакомил западноевропейскую публику с произведениями русских композиторов и художников.

Об этой стороне своей деятельности Тургенев не без гордости говорил: *«Считаю великим счастьем своей жизни, что я несколько приблизил своё отечество к восприятию европейской публики»*

Главное дело этого периода – цикл «Записки охотника». «Записки охотника» написаны во Франции «из прекрасного далёка». Это книга о России, о её прошлом, настоящем, будущем.

Русские люди талантливы, способны понимать и создавать прекрасное. Но они искалечены крепостным правом.

- Романом «Рудин» (1856г) открывается серия романов Тургенева.
- 1859г – «Дворянское гнездо»
-
- 1860г – «Накануне»
- 1862г – «Отцы и дети»
- 1867г – «Дым»
- 1877г – «Новь»

Заключительный аккорд литературной деятельности писателя. Сам Тургенев считал «Стихотворения в прозе» лишь эскизами своих будущих произведений.

Тургенев умер 22 августа (3 сентября) 1883 года

Место: Буживаль, Сена и Уаза,
Третья французская республика

Из Франции его тело было
перевезено в Петербург

27 сентября, при небывалом
стечении народа, Тургенев был
погребён на Волковом кладбище.

Похороны писателя приобрели
характер крупного общественного
события.

*«Любовь, думал я, сильнее смерти и
страха смерти. Только ею, только
любовью держится и движется
жизнь».*



Надгробие И.С. Тургенева на Волковском
кладбище в Санкт-Петербурге (фото из
Википедии)