

ВЕРГІЛІЙ. ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ.

«ЕНЕЇДА»

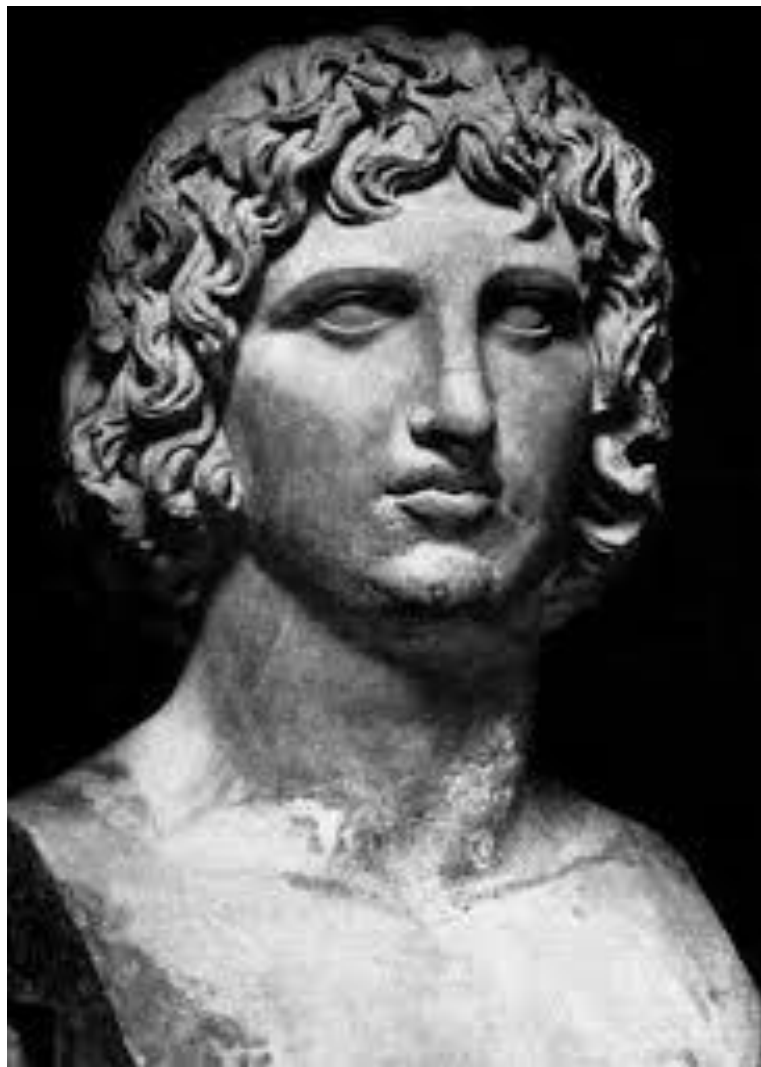
Ідея громадського служіння,
утвердження величі
держави.

Зв'язок твору з
Гомерівським епосом,
міфологією



ПУБЛІЙ ВЕРГІЛІЙ МАРОН

(70р. до н. е.-19 р. до н. е.)



**У I ст. його вважали
поетом, покровителем
якого був сам імператор,
а його твори вивчали в
римській школі.**



Октавіан Август

**Із настанням
християнської епохи
в його “Енеїді”
знайшли пророцтво
народження
Ісуса Христа,
а самого поета
назвали
могутнім пророком.**



**У середні віки його
вважали могутнім
чорнокнижником,
настільки детально
поет змалював
магічну церемонію
спуску у
царство мертвих.**





**За легендою
мати народила майбутнього
поета прямо на узбіччі дороги,
йдучи у сусіднє селище
із містечка Мантуї.**



**За традицією на
тому місці
посадили тополю.
Дерево швидко
розрослося,
це трактували,
як знамення
удачі, щастя
та особливої
прихильності богів.**

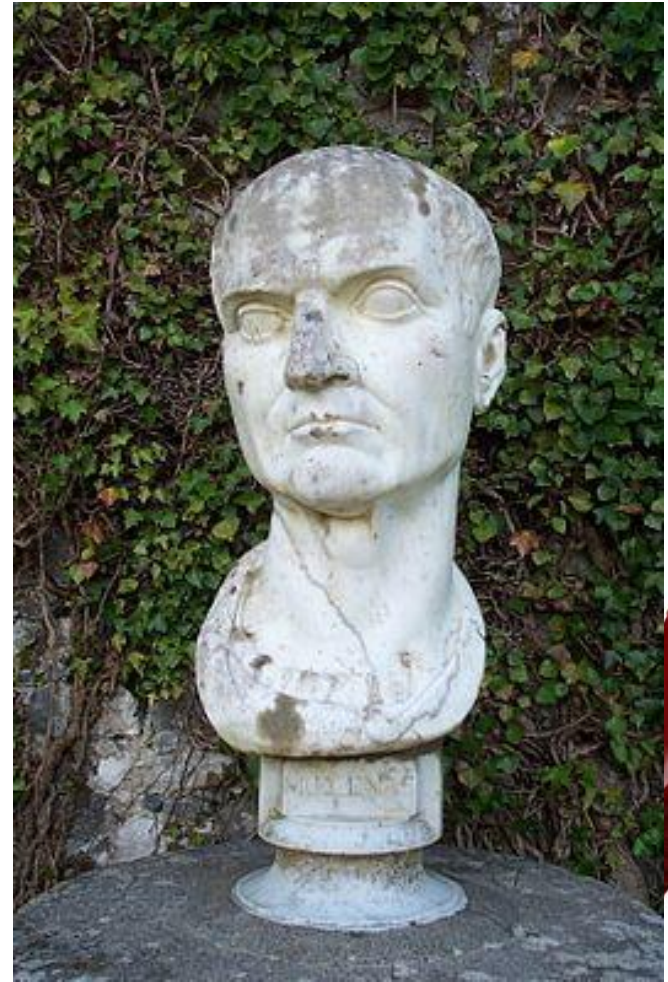




Пророцтва почали здійснюватися: навчання разом з майбутнім імператором; дружні стосунки, що склалися в юності, допомогли ввійти у вищі кола римського суспільства.



Поета підтримував
впливовий римлянин
Гай Цильний Меценат.
Ця дружба прославила
Мецената у віках.
Його родове ім'я тепер
означає «**благодійник**»,
який безкорисливо
підтримує людей
мистецтва та науки.



У Вергілія,
дякуючи, Меценату,
з'явилась можливість
жити в достатку
у власному помісті
неподалік Неаполя,
займаючись сільським
господарством,
філософією,
поезією.





- «Буколіки»- (39 р. до н.е.) оспівується життя пастухів, мирні пейзажі
- «Георгіки»- (36-29рр. до н.е.) землеробська праця
- «Енеїда»- (29-19 рр. до н.е.) заснування Римської держави



Поема «Енеїда»

Задум автора

Створити в римській літературі твір, подібний до героїчного епосу Гомера

Художньо відтворити історію заснування войовничої держави — Риму

Показати історію роду, до якого належав Октавіан, і довести божественне походження влади Октавіана Августа

**«Енеїда»
(12 «книг» (глав))**

**Перша частина
(1-6 книги)**

**Розповідь
про мандри Енея
(схожі на мандри Одиссея)**

**Друга частина
(7—12 книги)**

**Оповідання
про війни в Італії
(схожі на «Іліаду»)**

**Посередині 6 книги -
розповідь про спуск Енея
в царство мертвих**

Для остаточного
завершення "Енеїди"
Вергілій подорожує
місцями подій,
зображених в поемі —
від Греції до Малої Азії.
У дорозі 50-річний поет
захворів, повернувся до
Італії.

Помер поет
21 листопада 19 р. до н. є.,
не завершивши поему.



**В основу поеми
«Енеїда»,
над якою
працював 11 років,
поет поклав міф
про те, що предком
римлян був син
богині Венери –
легендарний
троянець Еней.**





Щит Енея

СЛОВНИК

- **Корма́** — задня частина корпусу корабля (судна);
(переносн.) чоло
- **Пенати** — помістя, житло богів
- **Феб** — бог світла, науки, мистецтва
- **Вулкан** — бог вогнища
- **Рамена** плечі

Висновок

**"Енеїда", як і поеми Гомера, написані
у двох планах:
божественному й людському.**

Але якщо у Гомера люди не завжди погоджуються з волею богів, то у Вергілія це взагалі неможливо. Так Еней завжди виконує накази богів, бо він представник майбутньої великої військової імперії, і для нього воля богів дорівнює наказам воєначальників, які обов'язково мають виконуватися.



Проблемні питання

- 1. Яка державна програма закладена у поемі «Енеїда»?
- 2. Чи вірите ви у те, що кожна держава має свою долю?
- 3. Що для вас означає служити державі?

