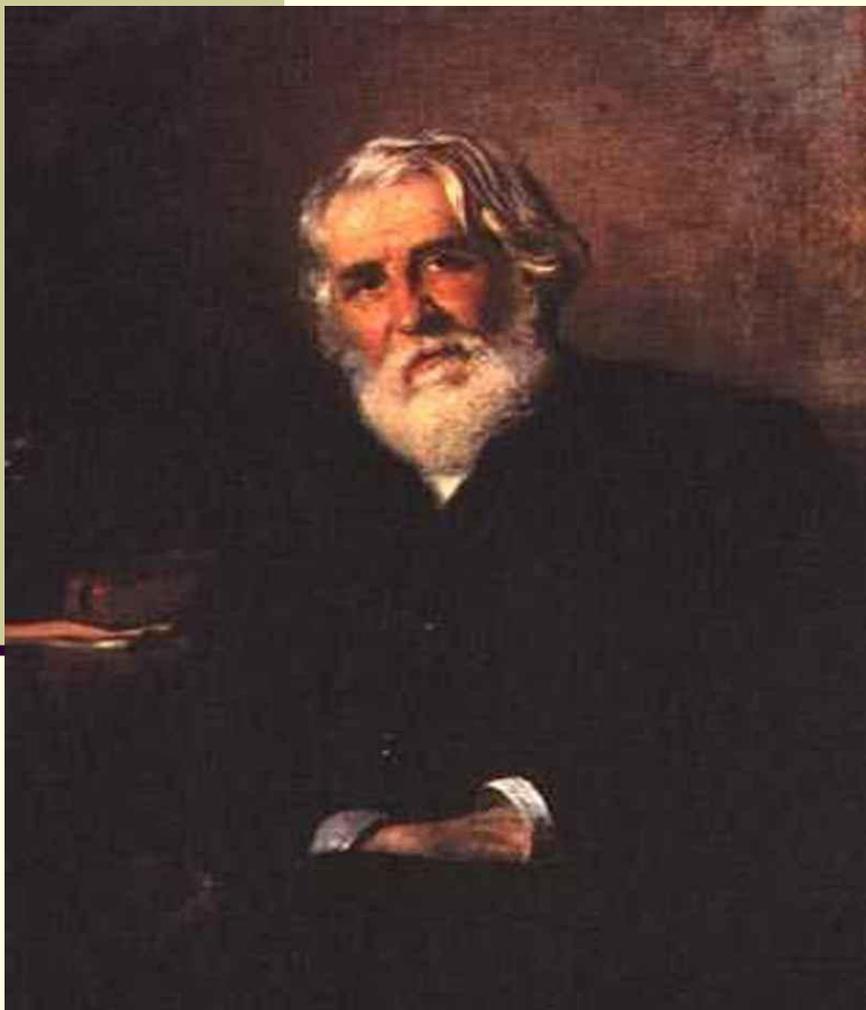


«Отцы и дети».
Вечные темы в романе.
Литература, 10 класс



И.С.Тургенев

Учитель Матвеевко О.П.

Эпиграфы к диспуту:

- ***“Нынешняя молодёжь привыкла к роскоши. Она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших. Дети спорят с родителями, жадно глотают еду и изводят учителя”.***
- ***Сократ (470-399гг. до н.э.)***

“Как грубо ошибаются многие, даже

*лучшие из отцов, которые почитают
необходимым разделять себя с детьми
строгостью, суровостью, недоступной
важностью! Они думают этим
возбудить к себе уважение, и в самом
деле возбуждают его, но уважение
холодное, боязливое, трепетное, и тем
отвращают от себя их и невольно
приучают к скрытости и лживости.”*
В.Г.Белинский

Диспут - (от латинского глагола *disputare* «рассуждать, спорить») - публичный спор на научную или общественно важную тему.

Правила проведения диспута

- Диспут – это мирный спор.
- Критикуй не человека, а идею.
- Выслушивай мнение собеседника до конца. Отстаивай свое мнение, говоря ясно, четко, аргументировано.
- Изменяй свое мнение, если оно оказалось ошибочным, под воздействием убедительных фактов и аргументов.

Вопросы для обсуждения:

- 1. Актуален сегодня роман И. Тургенева “Отцы и дети”? Почему?
- 2. Проблема «отцов» и «детей» в зеркале двух столетий. «Кто нам милей – отцы иль дети?». По роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». Конфликт «отцов» и «детей».
- 3. Женщины в жизни мужчины. Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Ваше отношение к любви.
- 4. Кто ты, Е.Базаров? Ваше мнение о Евгении Базарове. В чём прав и в чём не прав Базаров? Как решается эта проблема в наше время?
- 5. Смерть. Зачем И.Тургенев убивает Е.Базарова?

1. Как по-вашему, актуален сегодня роман И. Тургенева “Отцы и дети”? Почему?

- Современный исследователь Ю. В. Лебедев пишет, что «Отцы и дети» — это не только роман, знакомящий читателя с общественной жизнью 60-х годов XIX века. Это и роман о необходимости любви — любви сыновней и отцовской, любви человека к своему народу».
- Чем вы можете подтвердить или опровергнуть это мнение?

Д. Писарев

- Роман «Отцы и дети» не ответ, а вопрос к новому поколению: кто вы? какие вы? Действительно, писатель настойчиво пытается понять: кто они, эти «новые люди». От этого романа идут пути ко всем написанным романам и повестям о «новых людях».
- Как Вы понимаете высказывание критика, Д.Писарева?

Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» обозначает «вечные» проблемы ответственности человека перед Родиной и народом, смысле и цели жизни, добра и зла, верности слову, доброты, чуткости, чести, достоинства.

2. Проблема «отцов» и «детей» в зеркале двух столетий. «Кто нам милей – отцы или дети?». По роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». Конфликт «отцов» и «детей».

Конфликт (лат. *conflictus* — столкнувшийся) — наиболее острый способ разрешения противоречий) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии) — наиболее острый способ

Тренинг “Семейные трудности.”

- В течение 2 минут необходимо перечислить основные затруднения, с которыми сталкиваются родители и дети. В число этих затруднений можно включать все, что, на ваш взгляд, мешает нормальной семейной жизни. Перечень семейных затруднений записываете в столбик. Справа нужно оставить немного места для того, чтобы с каждым “затруднением” можно было поставить балл от 1 до 10, по степени значимости, по вашему мнению.

В результате этого упражнения мы очертили круг проблем, из-за которых нарушается мир в нашей семье.

- - Как вы думаете, как решать эти проблемы?
- - Можно ли решить проблему поколений?
- - Какие вопросы сложно решать детям и родителям? Почему?
- - Какова роль семьи в развитии и воспитании ребенка?

Особенности романа «Отцы и дети»

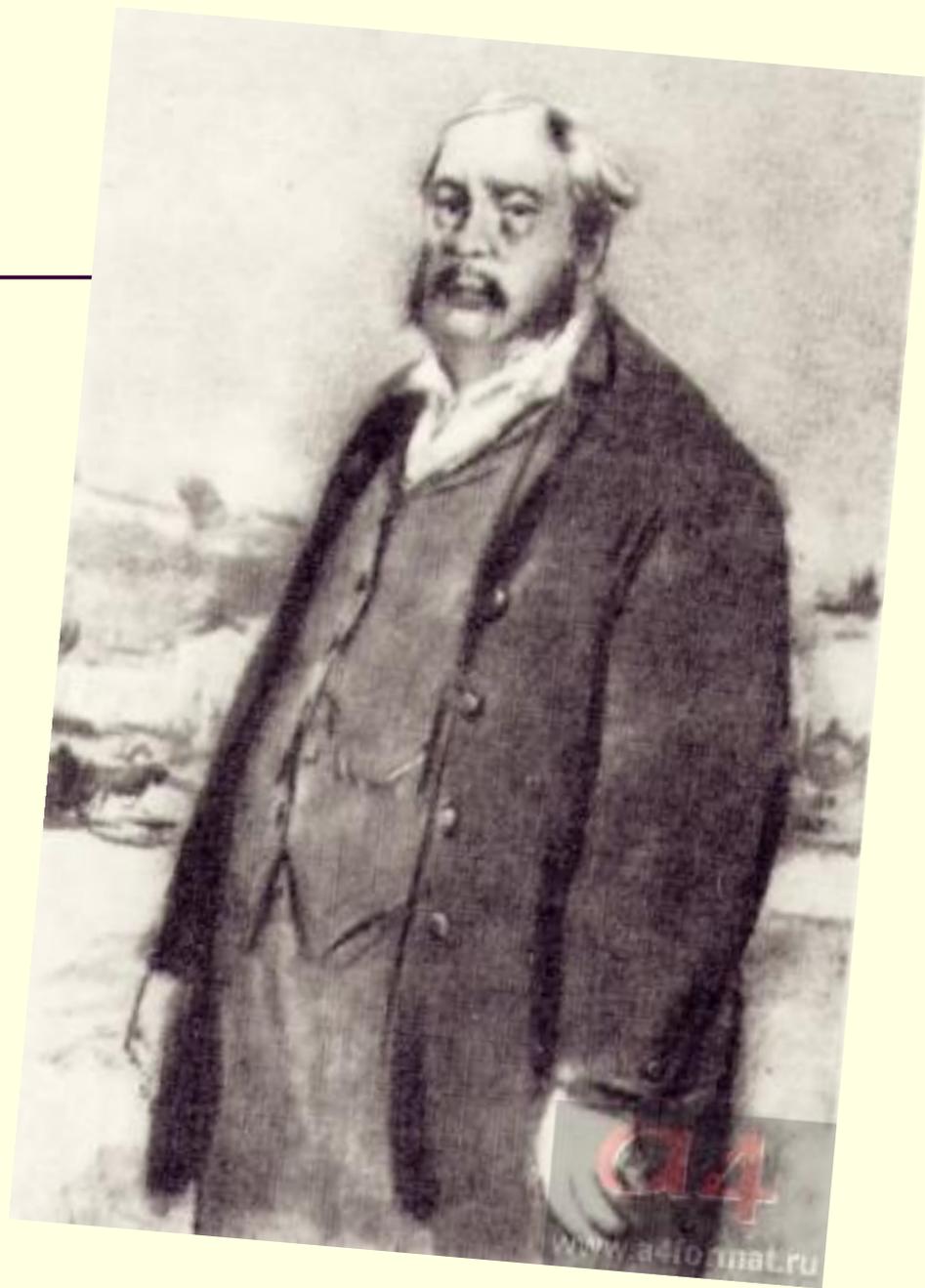
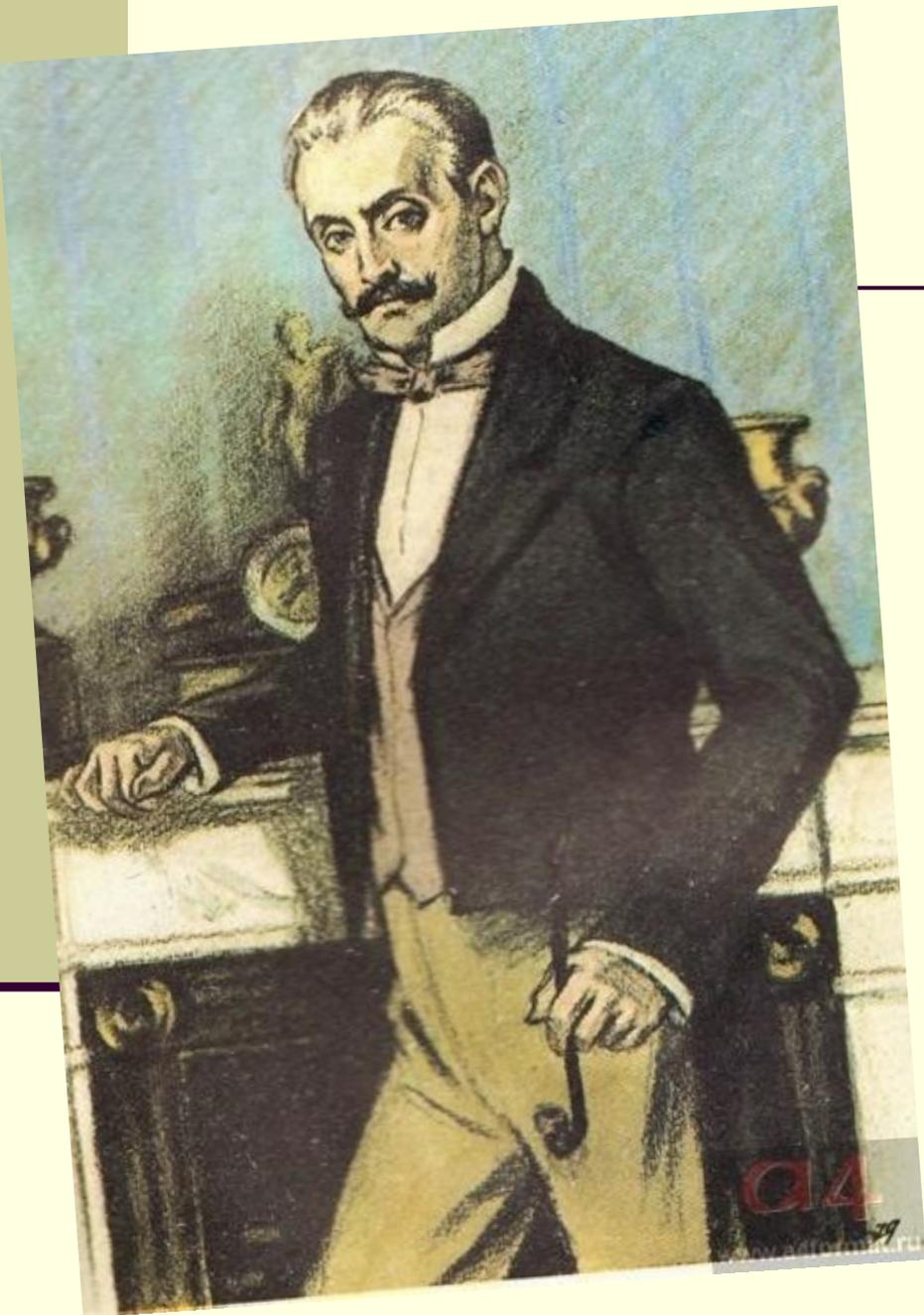
- В основе острый социальный конфликт разночинца, «нового человека» с миром либеральных помещиков.
- Автор противопоставляет два поколения – «отцов» и «детей» - **социально-психологический роман.**

Либералы

Либералы — представители идейного и общественно-политического течения, объединяющего сторонников представительного правления и свободы личности, а в экономике - свободы предпринимательства. Либерализм зародился в Западной Европе в эпоху борьбы против абсолютизма и господства Католической церкви (16-18 вв.). Основа идеологии была заложена в период европейского Просвещения (Дж. Локк, Ш. Монтескьё, Вольтер).

Либералы — (от лат. *liberalis* касающийся свободы, свободный) в первоначальном значении свободомыслящие, вольнодумцы; иногда люди, склонные к излишней снисходительности.

2. Проблема «отцов» и «детей» в зеркале двух столетий. «Кто нам милей – отцы или дети?». По роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». Конфликт «отцов» и «детей».



Кирсановы

Павел Петрович

- Аристократизм
- Изысканность вкусов
- Стремление к франтовству
- Желчность характера
- Архаичность и бессмысленность аристократизма
- Преувеличенное внимание к одежде

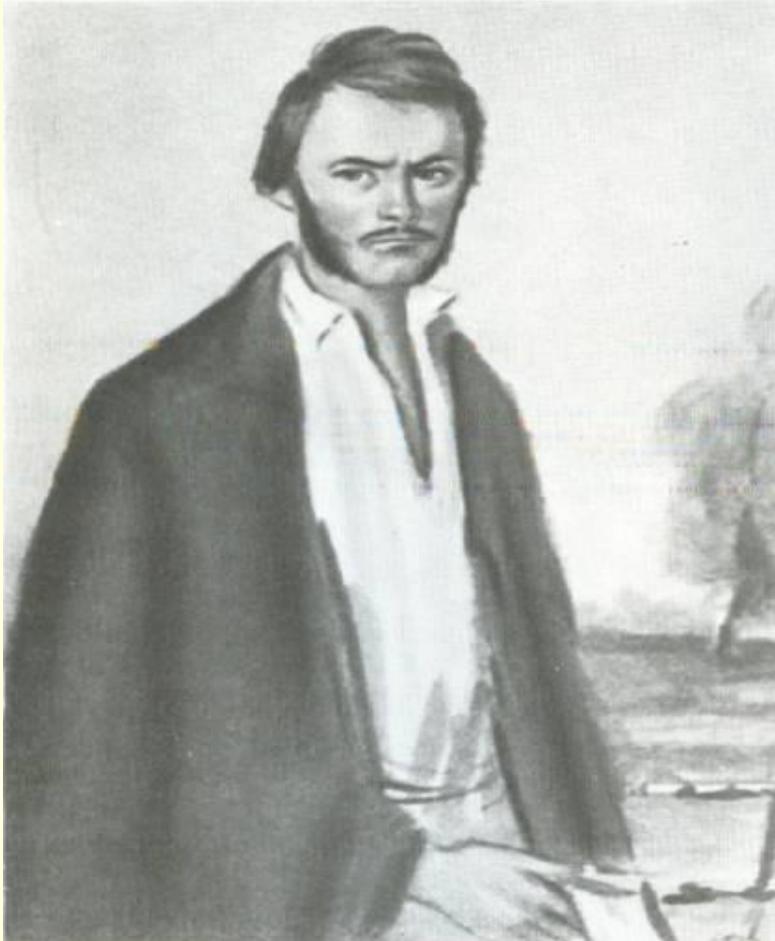
Николай Петрович

- Демократичность
- Доброта
- Робость
- Стремление не отстать от века

- ✓ Аркадий по натуре добр
- ✓ Преисполнен благих намерений
- ✓ Склонен видеть в людях прежде всего хорошее
- ✓ «никого не ненавидит»
- ✓ Любит ораторствовать, иногда просто упиваясь своими речами.
- ✓ Мягкосердечие Аркадия-следствие художественной одаренности его природы-поэтической, мечтательной, чуткой к музыке и поэзии, человеколюбивой .



Евгений Базаров – представитель молодого поколения, нигилист.



Базаров – человек дела. Ему чужды условности и аристократический этикет. Он отрицает все авторитеты как и полезность искусства. Его подход к природе : «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».

Спор Кирсановых с Базаровым

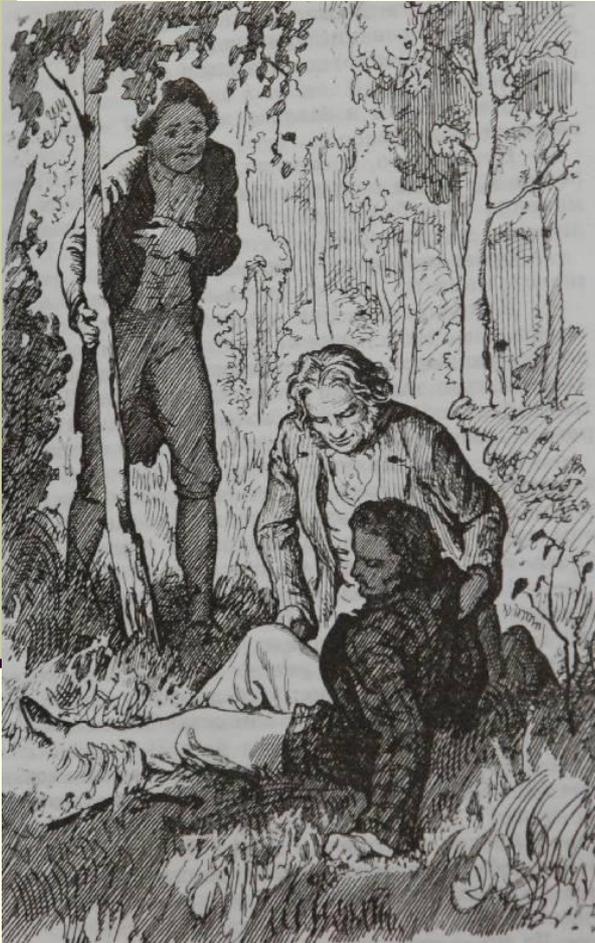


Споры этих персонажей раскрывают основную мысль романа и передают вечное движение общества к прогрессу.

Темы споров:

- О роли дворянства
- О нигилизме
- О взглядах на русский народ
- Об отношении к искусству и природе

Дуэль Павла Петровича Кирсанова с Базаровым



Автор изобразил дуэль сатирически, подчеркнув ее нелепость. Смешно полагать, что можно силой заставить молодое поколение думать так же, как «отцы». В финале погибают оба: Базаров физически, Павел Петрович духовно.

«Все противоположно в ЭТИХ людях...»

- Описание внешности Базарова и П.П.Кирсанова построено по принципу контраста: фронт, следивший за своим костюмом, и Базаров, одетый в «длинный балахон с кистями»
- Прическа.
- Манера вести себя, держаться, говорить.

Через небольшие реалистические детали, портрет героев автор показывает, как между Павлом Петровичем и Базаровым возникает острая неприязнь с первого знакомства.

**3. Женщины в жизни мужчины.
Любовь в романе И.С.Тургенева
«Отцы и дети». Ваше отношение к
любви.**

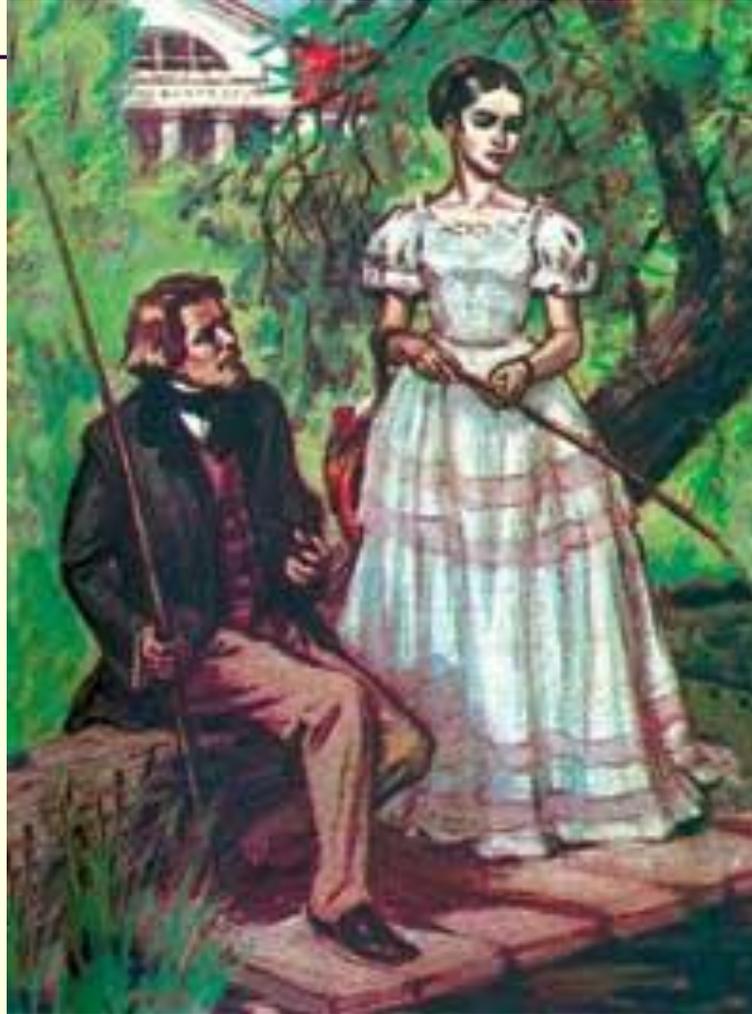


*«Любовь сильнее
смерти и страха
смерти. Только
ею, только
любовью
держится и
движется жизнь»
(И.С. Тургенев)*

Любовные линии в романе «Отцы и дети»:

- Базаров → Одинцова;
- Николай Петрович → Фенечка;
- Павел Петрович → Княгиня Р.;
- Аркадий → Катя

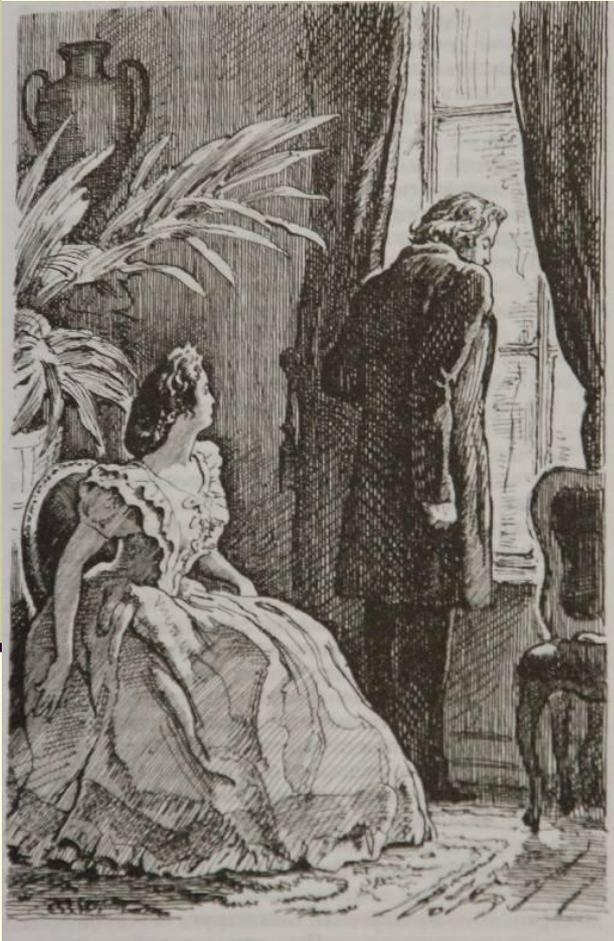
Базаров - Одинцова



Любовь - страсть

Базаров и Одинцова.

Испытание любовью.



Одинцова – умный и необычный для Базарова оппонент. Базаров оценил ум и силу характера этой женщины. Но ее цель – комфорт и покой, которые Базаров может легко разрушить.

В отношениях с Анной Сергеевной раскрывается в Базарове умение любить. Герой проявляет цельность своей натуры, силу воли и чувство собственного достоинства.

Тургенев показал, что герой успел прикоснуться к абсолютным ценностям человеческого бытия, но писатель не верил в возможность гармонического соединения в новых людях романтики и гражданского

-
- Павел Петрович и княгиня Р. – любовь-наваждение.
 - Аркадий и Катя – земная любовь.
 - Николай Петрович и Фенечка – любовь-семья (естественность и простота).

Мужские образы в романе

- Любовь сломала Павла Петровича.
- Любовь Николая Петровича к Фенечке, как свеча, пламя которой горит ровно и спокойно.
- Все лучшие стороны Аркадия раскрывают отношения с Катей.

Художественное своеобразие романа «Отцы и дети»

- В романе социальная заостренность сочетается с глубоким психологизмом, мастерством создания человеческих характеров. Тургенев был сторонником «тайной психологии», считая, что художник не должен передавать подробно движения души своих героев, и делал это средствами **«внешнего обнаружения психологии»: с помощью диалога, портрета, пейзажа, реалистических деталей в описании обстановки и поведения героев.**

4. Кто ты, Е.Базаров? Ваше мнение о Евгении Базарове. В чём прав и в чём не прав Базаров? Как решается эта проблема в наше время?

- Евгений Базаров – главный герой романа «Отцы и дети».



■ Прототипы. Происхождение героя..

- **Базаров - собирательный образ. Прототипы: Добролюбов, Писарев, Чернышевский, Белинский...**
- **Базаров- разночинец- демократ (сын дворянки и полкового лекаря), студент - медик, естественник.**

Личностные качества, взгляды

- **Самостоятельность.**
- **Широкая образованность.**
- **Материалистический взгляд на природу; атеизм.**
- **Нигилистическое отношение к искусству; любви, природе.**
- **Насмешливо-негативные отношения к дворянству.**
- **Гордость.**
- **Цинизм .**

«Новый человек» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»



Умный, самолюбивый и незаурядный человек, Базаров увлечен естественными науками. Его политические взгляды сводятся к резкой критике существующего положения в стране: «исправьте общество, и болезней не будет». Созидание не считает целью: «Сначала нужно место расчистить». Этому посвятил всю свою жизнь. Красоту, эстетическое наслаждение отрицает начисто.

Образ главного героя

- Базаров противопоставлен всем действующим лицам. Он человек иной среды, и это проявляется в его взглядах, словах, во взаимоотношениях с другом, любимой, родителями.
- Перед нами человек дела, труда, не считающий нужным соблюдать правила «хорошего тона», столь существенные в дворянском быту.

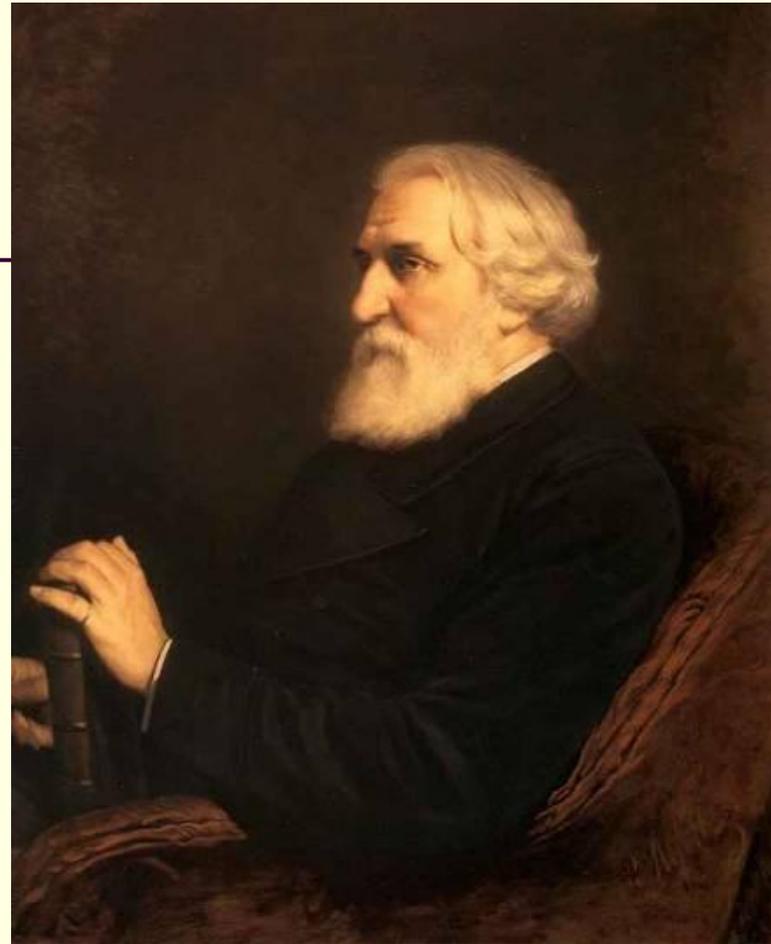
Детали, создающие образ Базарова

- Красная, обнаженная рука.
- Свое имя он произносит, как человек из народа: «Евгений Васильевич», тогда как Николай Петрович его называет «Любезнейший Евгений Васильевич».
- Создавая портретную зарисовку, Тургенев обращает внимание на выражение глаз: если у Павла Петровича они «особенно хороши», то у Базарова «большие, зеленоватые глаза выражали самоуверенность и ум».

**«...Если читатель не
полюбит Базарова со
всей**

**его грубостью,
бессердечностью,
безжалостной
сухостью и резкостью,
если он его не
полюбит, повторяю я, -
я виноват и не достиг
своей цели»**

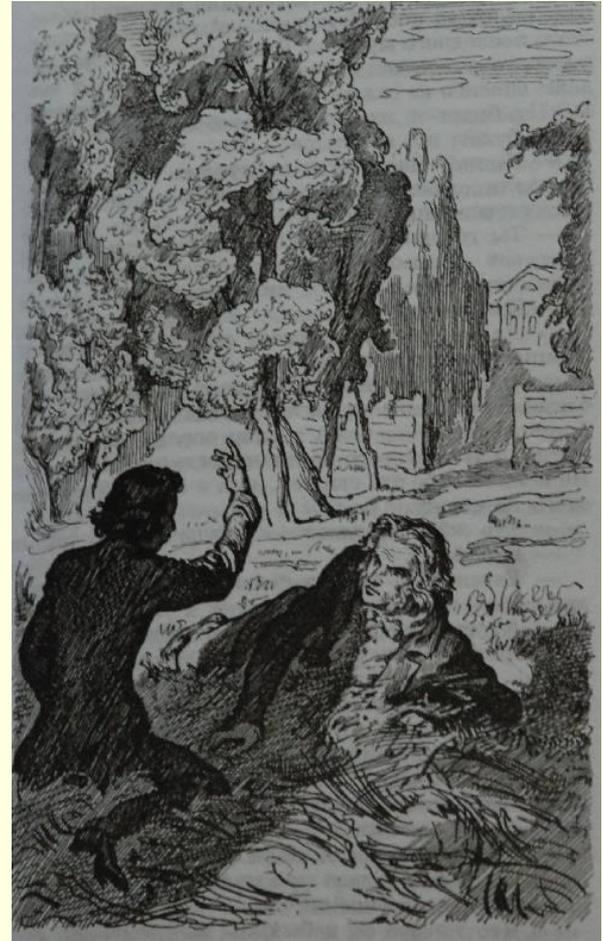
И.С.Тургенев



**5. Смерть. Зачем И.Тургенев убивает Е.
Базарова?**

«Я хотел сделать из него лицо трагическое...» И.С.Тургенев

«... мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная – и все-таки, обреченная на гибель.» И.С.Тургенев



« умереть так, как умер Базаров, - все равно, что сделать великий подвиг». Д. И. Писарев

«Базаров не изменяет себе: приближение смерти не перерождает его; напротив, он становится естественнее, человечнее, непринужденнее, чем он был в полном здоровье.»

Д.И.Писарев



Отношение Тургенева к Базарову

- **Образ Базарова открывает галерею «новых людей» в русской литературе.**
- **Смерть героя показывает, что появление такой фигуры, как Базаров, на арене социально-политической борьбы преждевременно.**
- **Симпатизирует герою, признаёт его силу, незаурядность, но считает воззрения своего героя нелепыми, показывает абсурдность его убеждений.**

Вывод:



■ **Разрыв связи отцов и детей ведет к неизбежным утратам, ошибкам, трагедии, связь поколений вечна как в природе, так и в обществе.**

Рефлексия

- -Сегодня я понял, что..
- -Сегодня я имел возможность...
- -Сегодня мне было трудно, потому что..
- -Сегодня я взял для себя...

-
- Да будет ночь, звезда, свеча
 - И переполненность неспетым;
 - Рука да будет горяча,
 - Да будет утро, но с рассветом.
 - Да будет солнце сквозь листву,
 - Да будет дождь, летящий косо,
 - Да будет мир, и знак вопроса
 - В конце строки: Зачем живу?

Спасибо за работу!

