

МБОУ «Погромская средняя
общеобразовательная школа имени А.Д.
Бондаренко» Волоконовского района
Белгородской области

**Тест по роману
М.А.Булгакова
«Мастер и
Маргарита»
для 11 класса**

**Автор: Морозова Алла Станиславовна,
учитель русского языка и литературы**

1. Годы создания романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. 1930 - 1941

2. 1928 - 1940

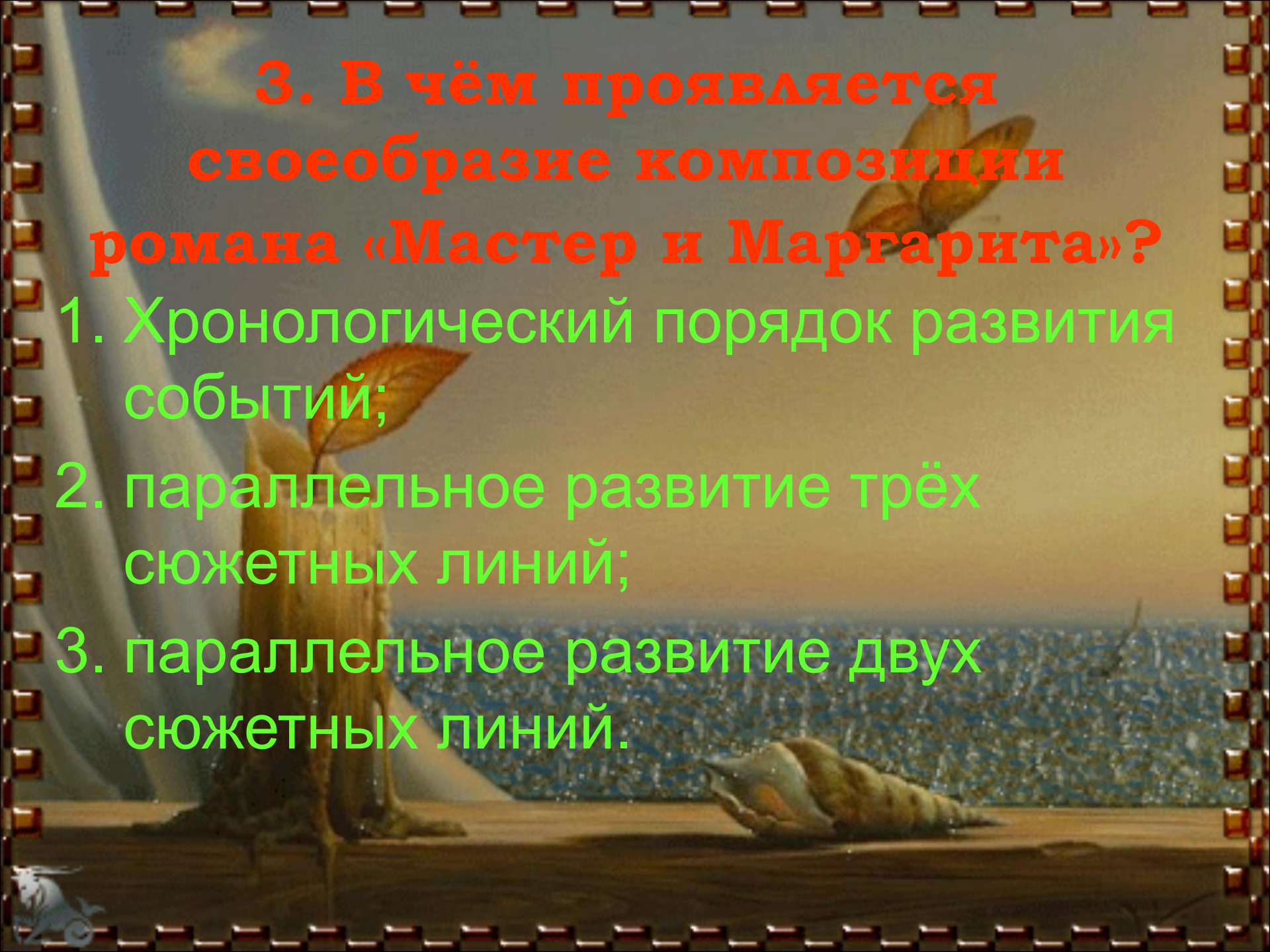
3. 1929 - 1939



2. Роман впервые появился в журнале

1. «Москва»
2. «Вехи»
3. «Северная
звезда»





3. В чём проявляется своеобразие композиции романа «Мастер и Маргарита»?

1. Хронологический порядок развития событий;
2. параллельное развитие трёх сюжетных линий;
3. параллельное развитие двух сюжетных линий.

4. Каков жанр романа?

1. Философский;
2. любовный;
3. роман многожанров.



**5. Сколько дней длится
события московских глав?**

1. 2 дня

2. 3 дня

3. 4 дня



**6. В какой главе
появляется Мастер?**

1. 11


2. 13

3. 9



7. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?

1. Противопоставление библейскому сюжету;
2. автор показывает бедность героя;
3. подчёркнута внутренняя свобода героя, противопоставленная иерархическому миру.



8. Эпиграфом к роману Булгаков выбрал слова Гёте: “Я – часть той силы, что вечно хочет ... и вечно совершает ...”. Какие слова пропущены в данном афоризме?

1. Зло;

2. истина;

3. добро;

4. благо.

9. Время действия романа

1. Москва. 20 – 30 годы XX века;
2. Ершалаим. I век нашей эры;
3. охватывает сразу две эпохи.



10. За что наказан Пилат?

1. Трусость;
2. зло;
3. совесть.



11. Кому принадлежит в романе миссия наказывать за пороки?

- 1. Понтию Пилату;**
- 2. Мастеру;**
- 3. Воланду.**



12. Как связаны между собой три мира в романе?

1. Иисусом Христом;
2. Воландом;
3. Иешуа.



13. Кто отпускает Пилата на свободу?

1. Воланд;
2. Мастер;
3. Маргарита.



14. Узнай портрет. «Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки».

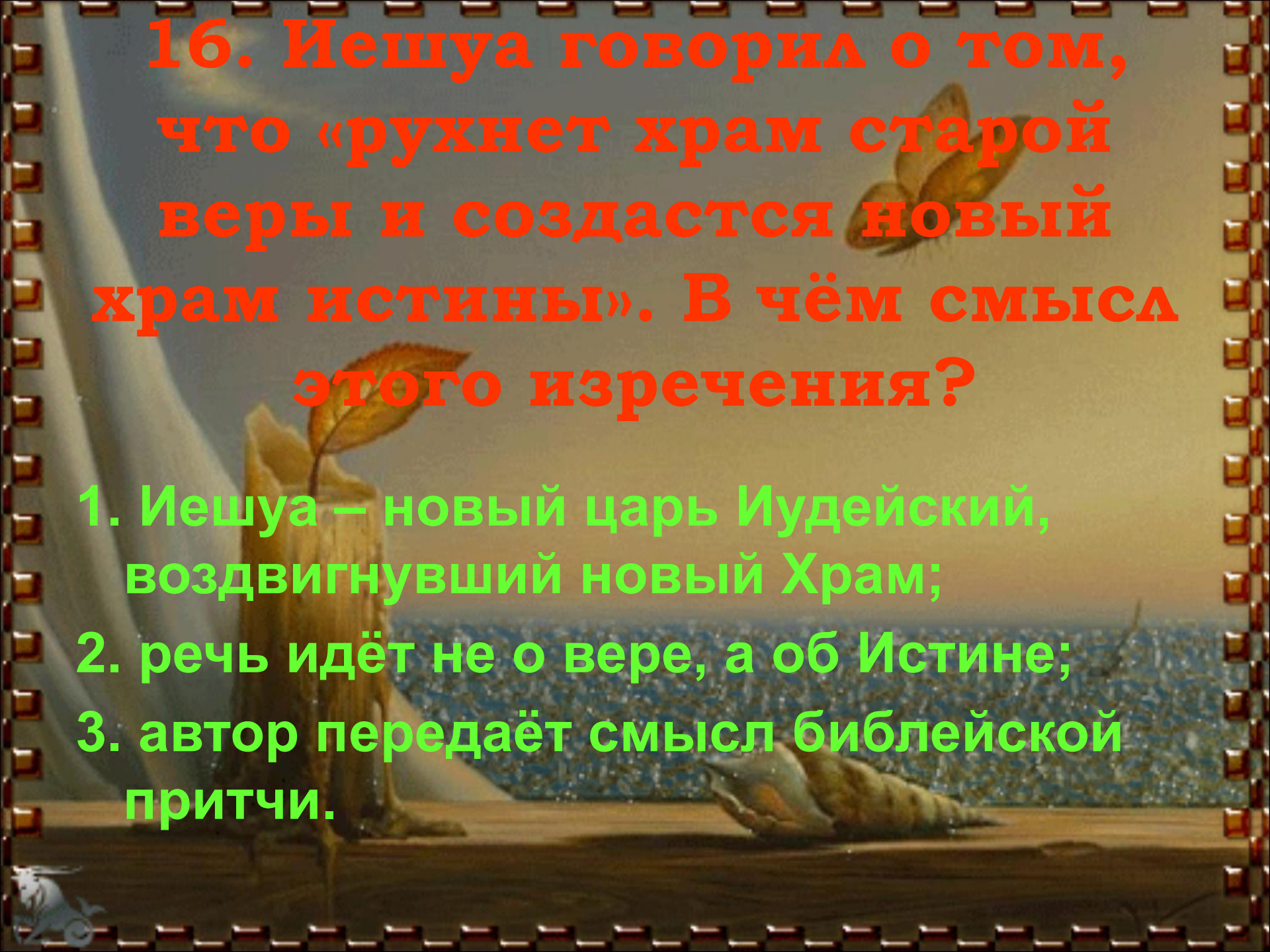
- 1. Азазелло;**
- 2. Коровьев;**
- 3. Варенуха.**



15. Узнай портрет. «Маленького роста, пламенно-рыжий, с клоком, в полосатом добротном костюме... из кармана торчала обглоданная куриная кость».

- 1. Азазелло;**
- 2. Коровьев;**
- 3. Варенуха.**





16. Иешуа говорил о том, что «рухнет храм старой веры и создастся новый храм истины». В чём смысл этого изречения?

- 1. Иешуа – новый царь Иудейский, воздвигнувший новый Храм;**
- 2. речь идёт не о вере, а об Истине;**
- 3. автор передаёт смысл библейской притчи.**

17. Чем Воланд наградил Мастера?

1. Светом;
2. свободой;
3. покоем.



18. Кем становится в эпилоге романа Иван Бездомный?

1. Профессором Института истории и философии;
2. профессором Института литературоведения;
3. председателем МАССОЛИТа.

Ответы

1. 2

2. 1

3. 2

4. 3

5. 3

6. 2

7. 3

8. 1,4

9. 3

10. 1

11. 3

12. 2

13. 2

14. 2

15. 1

16. 2

17. 3

18. 1



Источники

1. Золотарёва И.В., Егорова Н.В.
Универсальные поурочные разработки
по литературе: 11 класс, - Москва
«ВАКО», 2009
2. Журнал «Литература в школе» №1,
1994 год, стр.72 – 74
3. Текст романа М.А.Булгакова «Мастер
и Маргарита»
4. Источник шаблона: Мурысева Галина
Ивановна, МОУ «СОШ №2 г.
Калининска Саратовской области»