

Обучение  
девятиклассников  
сжатому изложению в  
рамках уроков  
подготовки к ГИА

## Изменения в КИМ 2012 по сравнению с 2011 г:

- Сокращёно с 4 до **3** количество микротем исходного текста для написания сжатого изложения, что приводит к уменьшению объема исходного текста (**135 слов** в сравнении с демоверсией 2011 – 248 слов).
- Изменены рекомендации по объему изложения: «Объём изложения – не менее **70 слов**».
- Изменен критерий **ИК2**

# Модель проведения сжатого изложения:

№	Работа организатора	Действия экзаменуемых	Примерное время
1	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике.	2,5-3 мин
2	Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками.	3-4 мин.
3	Поставить аудиозапись второй раз.	Прослушивают исходный текст.	2,5-3 мин.
4	Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и о возможности пользоваться словарём.		
5		Пишут сжатое изложение (не менее 70 слов)	

# Критерии оценивания сжатого изложения:

ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0

## 1. Прослушайте текст.

### Лапти

Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было горе: был тяжело болен ребёнок. И в жару и в бреду он часто плакал и всё просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, - от страха и от своей беспомощности. Что делать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохи, а до больницы, до доктора тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...

Стукнуло в прихожей, Нефед принёс соломы на топку, свалил её на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приоткрыл дверь, заглянул:

-Ну что, барыня, как? Не полегчало?

-Куда там, Нефёдушка! Верно, и не выживет! Всё какие-то красные лапти просит!

-Значит, надо добывать. Значит, душа желает.

-Как добывать?

-В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело.

-Бог с тобой, до Новоселок шесть верст!

-Ничего, пойду! Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего.

Пообедали, стало смеркаться, смерклось- Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донёс. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его всё-таки не было, ночь была ещё страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Стальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать её поставила на пол, за кровать. Ребёнок лежал в тени, но стена ему казалась огненной и всё бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя дать ему красные лапти.

И мать кидалась на колени и била себя в грудь:

-Господи, помоги!

А когда наконец рассвело, слышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый, зловещий стук в окно. Это были новосельские мужики, привёзшие мертвое тело, - белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежащего в розвальнях Нефёда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадью в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропадать, как вдруг увидели торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгрести снег, подняли тело- оказывается, знакомый человек...

Тем только и спаслись – поняли, что значит, это луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жильё...

За пазухой Нефёда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырёк с фуксином.

( По И.Бунину.)

# Рекомендации к написанию сжатого изложения:

2. Во время первого чтения определите тему текста, то есть установите, о чём рассказывается в тексте, а также идею текста, то есть ответьте на вопрос: зачем автор написал текст?

Внимательно следите за интонационными паузами учителя, читающего изложение. Сколько больших интонационных пауз, столько в тексте абзацев. Абзац является показателем микротемы в тексте.

3. После первого чтения составьте план текста.

4. Во время второго чтения в пункты плана на месте пропусков впишите ключевые слова и словосочетания.

Например: вьюга, холодный дом, ребёнок болен, просил дать красные лапти, мать плакала и др.

5. Опираясь на план, который способствует последовательности изложения, и ключевые слова и словосочетания, помогающие вспомнить содержание, приступите к сжатию текста.

## При сжатии текста надо использовать следующие приёмы:

- 1)Исключение подробностей, деталей;
- 2)Обобщённое изложение явлений.

Сжимая текст, необходимо помнить, что в новом, созданном вами тексте должна быть передана основная мысль исходного текста, отражены все микротемы.

## Примерный план прослушанного текста:

- 1) Вьюга. Болезнь ребёнка и горе матери.
- 2) Разговор Нефёда с матерью о болезни ребёнка и о необходимости достать красные лапти.
- 3) Ожидание возвращения Нефёда. Видение ребёнка и мольба матери.
- 4) Новосельские мужики привезли мёртвое тело Нефёда.
- 5) Ребячьи лапти и пузырёк с фуксином.

## Пример сжатия текста:

В первой части текста главная информация заключается в том, что ребёнок болен, и мать не знает, как ему помочь. Но мы не можем убрать из текста информацию о вьюге, так как образ вьюги пронизывает весь текст, все события развиваются на фоне вьюги и во многом зависят именно от неё. Поэтому, сжимая текст, мы скажем о вьюге, а далее произведем сжатие за счет исключения лишних подробностей и обобщённого изложения явлений.

Например:

«Пятый день несло вьюгой. В холодном доме плакал больной ребёнок и в бреду просил дать ему красные лапти. Мать тоже плакала от страха и беспомощности: муж в отъезде, а до больницы тридцать вёрст».

## Основные действия второй части текста:

Сжатие этой части текста можно осуществить за счет исключения деталей и обобщения излагаемых фактов, а также замены прямой речи косвенной.

«Стукнуло в прихожей – это Нефёд принес соломы на топку. Он заглянул в комнату и спросил барыню, не полегчало ли ребёнку. Услышав, что ребёнок, верно, не выживет, что он все время просит какие-то красные лапти, Нефёд решил идти в Новосёлки, чтобы там купить лапти и покрасить их фуксином в красный цвет, раз душа ребёнка того желает. Барыня пыталась остановить его, ведь до Новосёлок шесть вёрст, а на улице ужасная вьюга. Однако Нефёд сказал, что ничего, что он дойдёт».

В третьей части важны детали, рассказывающие об ожидании возвращения Нефёда, о о видениях больного ребёнка. Эти моменты связаны с раскрытием темы, с передачей основного настроения героев.

«Смеркалось. Нефёда не было. Решили, что он остался ночевать и вернется завтра. Но оттого, что его не было, ночь была ещё страшнее. Весь дом гудел. угнетала мысль, как там, в поле. Горела свеча, а ребёнок видел на стене грозные видения. Порой он горько плакал и просил дать ему красные лапти. Тогда мать кидалась на колени: «Господи, помоги!»»

В четвёртой части важно то, что новосельские мужики, привезшие мертвого Нефёда, спаслись благодаря тому, что наткнулись на его тело в степи. Сжатие осуществляется путём обобщения излагаемых фактов и исключения деталей:

«Когда рассвело, под окном слышались глухие голоса, а затем раздался зловеший стук в дверь. Мужики привезли мёртвое тело Нефёда. Они возвращались из города, сбились с пути и совсем отчаялись, но тут увидели торчащие из снега ноги. Разгребли снег – мертвое тело знакомого человека...

Мужики поняли, что луга хуторские – значит, жильё близко. Так и спаслись.»

Пятая часть – небольшая. Она несёт в себе всю смысловую нагрузку, поэтому её желательно передать близко к тексту:

«За пазухой Нефёда лежали ребячьи лапти и пузырьёк с фуксином».

# Вариант сжатого текста:

«Пятый день несло вьюгой. В холодном доме плакал больной ребёнок и в бреду просил дать ему красные лапти. Мать тоже плакала от страха и беспомощности: муж в отъезде, а до больницы тридцать вёрст.

Стукнуло в прихожей – это Нефёд принес соломы на топку. Он заглянул в комнату и спросил барыню, не полегчало ли ребёнку. Услышав, что ребёнок, верно, не выживет, что он все время просит какие-то красные лапти, Нефёд решил идти в Новосёлки, чтобы там купить лапти и покрасить их фуксином в красный цвет, раз душа ребёнка того желает. Барыня пыталась остановить его, ведь до Новосёлок шесть вёрст, а на улице ужасная вьюга. Однако Нефёд сказал, что ничего, что он дойдёт.

Смеркалось. Нефёда не было. Решили, что он остался ночевать и вернется завтра. Но оттого, что его не было, ночь была ещё страшнее. Весь дом гудел. угнетала мысль, как там, в поле. Горела свеча, а ребёнок видел на стене грозные видения. Порой он горько плакал и просил дать ему красные лапти. Тогда мать кидалась на колени: «Господи, помоги!»

Когда рассвело, под окном слышались глухие голоса, а затем раздался зловещий стук в дверь. Мужики привезли мёртвое тело Нефёда. Они возвращались из города, сбились с пути и совсем отчаялись, но тут увидели торчащие из снега ноги. Разгребли снег – мёртвое тело знакомого человека...

Мужики поняли, что луга хуторские – значит, жильё близко. Так и спаслись.

За пазухой Нефёда лежали ребячьи лапти и пузырёк с фуксином.