

Интерактивная игра «Знай и люби русский ЯЗЫК»

Авторы идеи учителя русского языка
средней школы №1 имени Ю.А.Гагарина
Кузнецова А.О., Смирнова Н.Г.

Правила игры

Игра *рассчитана* на участие шести команд. Каждая команда состоит из 6-8 игроков. Капитан команды выбирает категорию («Фонетика. Орфоэпия. Графика», «Лексикология», «Фразеология» и др.), номер вопроса. Задания различной сложности, поэтому важны не только знания, но и удача. На обдумывание ответа дается 1 минута.

Оценивание. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла; если команда ошибается при ответе, но половина задания выполнена верно, то игроки получают 1 балл; если ответ неверный, то игроки получают 0 баллов.

Игра *продолжается* до тех пор, пока команды не выберут все вопросы.

Знай и люби русский язык

- Фонетика. Орфоэпия. Графика
- Лексикология
- Фразеология
- Этимология
- Выразительные средства
- Культура речи
- Орфография
- Пунктуация

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Вопрос №1

Вопрос №2

Вопрос №3

Вопрос №4

Вопрос №5

Вопрос №6

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Вопрос №1. Какими звуками различаются слова:

завод-зовет

сел-съел

курится-курица

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Ответ №1. Какими звуками различаются слова:

завод-зовет

сел-съел

курится-курица

В – В'

Й'

-



Фонетика. Орфоэпия. Графика

Вопрос №2

Расставь ударение.

Хочу немного побаловать себя. Что-то давно не пекла тортов. Для торта хорошо бы купить арахис. С арахисом бабушкин торт вкуснее. Многие любят арахисовое масло. Я же предпочитаю украинский борщ.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Ответ №2

Расставь ударение.

Хочу немного побалова^ать себя. Что-то давно не пекла тор^отов. Для тор^ота хорошо бы купить ара^ахис. С ара^ахисом бабушкин торт вкуснее. Многие любят ара^ахисовое масло. Я же предпочитаю укра^инский борщ.



Фонетика. Орфоэпия. Графика

Вопрос №3

Какие слова получатся, если звуки в них расположить в обратном порядке?

люк

ноль

краб

сад

лей

шёл

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Ответ №3

Какие слова получатся, если звуки в них расположить в обратном порядке?

люк

куль

ноль

лен

краб

парк

сад

таз

лей

ель

шёл

ложь



Фонетика. Орфоэпия. Графика

Вопрос №4. Одинаково ли количество звуков в словах?

южная-нужная

её-меня

солнце-оконце

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Ответ №4. Одинаково ли количество звуков в словах?

южная-нужная

Да

её-меня

Да

солнце-оконце

Солнце -5 зв.
Оконце – 6 зв.



Фонетика. Орфоэпия. Графика

Вопрос №5

Загадки с одной буквой:

- хвойный лес – взимаемые за что-нибудь деньги, взнос;
- спрятанные ценности – помещение для хранения товара;
- тонкая деревянная ветка – хищное морское животное.



Фонетика. Орфоэпия. Графика

Ответ №5

Загадки с одной буквой:

- хвойный лес (**бор**) – взимаемые за что-нибудь деньги, взнос (**сбор**);
- спрятанные ценности (**клад**) – помещение для хранения товара (**склад**);
- тонкая деревянная ветка (**прут**) – хищное морское животное (**спрут**)



Фонетика. Орфоэпия. Графика

Вопрос №6

Найти слова, в которых звуков больше, чем букв: сверхъяркая, яства, отъезд, звездная.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Ответ №6

Найти слова, в которых звуков больше, чем букв: **сверхъяркая**, **яства**, отъезд, звездная.



Лексикология

- Вопрос №1
- Вопрос №2
- Вопрос №3
- Вопрос №4
- Вопрос №5
- Вопрос №6

Лексикология

Вопрос №1

Угадай слово по толкованию его лексического значения:

- а) короткое сатирическое стихотворение;
- б) музыкальное сопровождение;
- в) пассажирская платформа на вокзале;
- г) нечто несбыточное, мечта;
- д) повествовательная художественная литература;
- е) объяснение, толкование к какому-либо тексту;
- ж) дословная выдержка из текста;
- з) любитель и собиратель книг;
- и) высший родовитый слой дворянства;
- к) народовластие.

Лексикология

Ответ №1

Угадай слово по толкованию его лексического значения:

- а) короткое сатирическое стихотворение (**эпиграмма**); б) музыкальное сопровождение (**аккомпанемент**); в) пассажирская платформа на вокзале (**перрон**); г) нечто несбыточное, мечта (**иллюзия**); д) повествовательная художественная литература (**беллетристика**); е) объяснение, толкование к какому-либо тексту (**комментарий**); ж) дословная выдержка из текста (**цитата**); з) любитель и собиратель книг (**библиофил**); и) высший родовитый слой дворянства (**аристократия**); к) народовластие (**демократия**).



Лексикология

Вопрос №2

Паронимы. Отредактируйте предложения. 1) Волосы на затылке женщины скреплял черепаший гребень. 2) При Петре Первом было восстание стрелков. 3) Вернувшись с работы, мы сыто пообедали. 4) Мальчику понравился рыбий суп. 5) Он так мало знает! Какой он невежа! 6) Телефонистка вызывала по телефону всех абонентов, проживающих в этом доме.

Лексикология

Ответ №2

Паронимы. Отредактируйте предложения. 1) Волосы на затылке женщины скреплял **черепаховый** гребень. 2) При Петре Первом было восстание **стрельцов**. 3) Вернувшись с работы, мы **сытно** пообедали. 4) Мальчику понравился **рыбный** суп. 5) Он так мало знает! Какой он **невежда**! 6) Телефонистка вызывала по телефону всех **абонентов**, проживающих в этом доме.



Лексикология

Вопрос №3

Объясни разницу в значении слов, составив словосочетания: адресат-адресант, дипломат-дипломант, описка-отписка, сытый-сытный, поступок-проступок, опечатка-отпечаток.



Лексикология

Вопрос №4

Найди синоним:
простой человек
простая задача
простая истина
крепкая дружба
крепкая подошва
беспокойный человек
беспокойный взгляд

Лексикология

Ответ №4

Найди синоним:

простой человек - **бесхитрый**

простая задача - **легкая**

простая истина - **прописная**

крепкая дружба - **надежная**

крепкая подошва - **прочная**

беспокойный человек - **неугомонный**

беспокойный взгляд - **тревожный**



Лексикология

Вопрос №5

«Переводчик». Замени все слова в предложении (кроме служебных) синонимами. 1) Доктор прописал пациенту инъекции. 2) Разъяренная вьюга заметала тропинки. 3) Караульный спрятался от ливня под кровлей здания. 4) Шофер вновь стал внимательно всматриваться в мрак. 5) В мемуарах выявили много дефектов.

Лексикология

Ответ №5

Переводчик». Замени все слова в предложении (кроме служебных) синонимами. 1) Врач назначил больному уколы. 2) Бушующая метель занесла дорожки. 3) Часовой укрылся от дождя под крышей дома. 4) Водитель опять начал пристально глядеть в темноту. 5) В воспоминаниях нашли массу ошибок.



Лексикология

Вопрос №6

Омонимы. Что могут обозначать эти слова: электрик, косит, гвоздики, мой, вести, ласка, стекла?



Фразеология

- Вопрос №1
- Вопрос №2
- Вопрос №3
- Вопрос №4
- Вопрос №5
- Вопрос №6

Фразеология

Вопрос №1

Подбери фразеологизмы с общим словом РУКА

- Отбиться от рук
- Все валится из рук
- На скорую руку
- Умывать руки
- Сходить с рук
- Своя рука владыка
- Прибирать к рукам



Фразеология

Вопрос №2

Указать правильное толкование фразеологизма «петь дифирамбы» –

- а) добиваться расположения женщины;
- б) лгать, обещая что-либо заведомо неосуществимое;
- в) неумеренно восхвалять кого-нибудь;
- г) преувеличивать свои успехи.

Фразеология

Ответ №2

Указать правильное толкование

фразеологизмов: петь дифирамбы – а)
добиваться расположения женщины; б)
лгать, обещая что-либо заведомо
неосуществимое; **в) неумеренно
восхвалять кого-нибудь;** г)
преувеличивать свои успехи.



Фразеология

Вопрос №3

Указать правильное толкование фразеологизма «кривить душой» – а) огорчаться до слез; б) потерять веру в себя; в) лгать, говорить неправду; г) отказаться от прежних принципов.

Фразеология

Ответ №3

Указать правильное толкование фразеологизмов: кривить душой – а) огорчаться до слез; б) потерять веру в себя; в) лгать, говорить неправду; г) отказаться от прежних принципов.



Фразеология

Вопрос №4

Исправить:

1)Вы заблудились в трех елях.

2)Он привык делать из кильки кита. 3)

Знает лиса, чье мясо съела. 4)Открыть

Африку.

5)Как мертвому горчичники.



Фразеология

Вопрос №5

Назвать фразеологизмы с этими словами: бередить, вперить, дотла, сиднем, окладистая, расквасить, убористый, безысходная, тертый.



Фразеология

Вопрос №6

Какое значение имеет фразеологизм «глас вопиющего в пустыне»?

- а) громкий крик
- б) призыв, остающийся без всякого ответа
- в) долгий, развернутый монолог
- г) нотация, нравоучение

Фразеология

Ответ №6

Какое значение имеет фразеологизм «глас вопиющего в пустыне»?

- а) громкий крик
- б) призыв, остающийся без всякого ответа
- в) долгий, развернутый монолог
- г) нотация, нравоучение



ЭТИМОЛОГИЯ

Вопрос №1

Вопрос №2

Вопрос №3

Вопрос №4

Вопрос №5

Вопрос №6

ЭТИМОЛОГИЯ

Вопрос №1

Подбери неполногласные сочетания:

Молоко

Дерево

Середина

Оболочка

Волоком

Оборот

ЭТИМОЛОГИЯ

Ответ №1

Подбери неполногласные сочетания:

Молоко – **млечный**

Дерево – **древесина**

Середина – **среда**

Оболочка – **облачко**

Волоком – **влачить**

Оборот - **обращать**



ЭТИМОЛОГИЯ

Вопрос №2

Объясни значение устаревших слов.

- 1)Блеснет завтра луч денницы.(А.С.Пушкин)
- 2)Прибыли аглицкие немцы. (А.Н.Толстой)
- 3)Был недельный день. (Аввакум, 17 век)
- 4)Один из мальчиков оказался болезненным, хилым, в общем, негодяй.(В.Лажечников, 18 век)
- 5)Экзекутор наш был очень хороший человек. (А. И.Герцен)

ЭТИМОЛОГИЯ

Ответ №2

Объясни значение устаревших слов.

- 1) Блеснет завтра луч **утренней зари**. (А.С.Пушкин)
- 2) Прибыли **англичане**. (А.Н.Толстой)
- 3) Был **воскресный** день. (Аввакум, 17 век)
- 4) Один из мальчиков оказался болезненным, хилым, в общем, **негодный к службе в армии**. (В. Лажечников, 18 век)
- 5) **Воспитатель** наш был очень хороший человек. (А.И.Герцен)



ЭТИМОЛОГИЯ

Вопрос №3

Подобрать к архаизмам современные синонимы.

Брань

Зеница

Чадо

Смерд

Ратник

Ланиты

Десница

Выя

Стезя

ЭТИМОЛОГИЯ

Ответ №3

Подобрать к архаизмам современные синонимы.

Брань – битва

Зеница – зрачок

Чадó – ребенок

Смерд – крестьянин

Ратник – воин

Ланиты – щеки

Десница – правая рука

Выя – шея

Стезя - путь



ЭТИМОЛОГИЯ

Вопрос №4

Что общего между словами *ведьма, ведомство, ведомости, вещий, невежда, невежа, невеста; карга, карий, карман, каракули, карандаш, каракуль*



ЭТИМОЛОГИЯ

Вопрос №5

Назвать самую дорогую букву
русского алфавита до реформы
1917 года



Ъ



ЭТИМОЛОГИЯ

Вопрос №6

Вспомнить название букв кириллицы

царской России

А – аз

Б – буки

В – веди

Г – глаголь

Д – добро

Е – есть

Ж – живете

З – земля

Л – люди

Н – наш

О – он

П – покой

Ч – червь

Ъ – ер

Ь – ерь

Ы – еры

? – ять



Выразительные средства

- Вопрос №1
- Вопрос №2
- Вопрос №3
- Вопрос №4
- Вопрос №5
- Вопрос №6

Выразительные средства

Вопрос №1

Какой троп употребляется в следующих предложениях:

- 1) Быстро мелькают золотые дни беспечного, веселого детства. (Д. Григорович)
- 2) Могучий дуб стоит подле красивой липы. (И. Тургенев)

Выразительные средства

Ответ №1

Какой троп употребляется в следующих предложениях:

- 1) Быстро мелькают **золотые** дни **беспечного, веселого** детства. (Д.Григорович)
- 2) **Могучий** дуб стоит подле красивой липы. (И. Тургенев)

ЭПИТЕТ – слово, образно определяющее предмет и подчеркивающее в нем какое-либо качество.



Выразительные средства

Вопрос №2

Какой троп употребляется в следующих предложениях:

- 1) Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни? (А.С.Пушкин)
- 2) Свет фонаря разбивался о прутья клеток и слетал неровными кусками. (М.Горький)

Выразительные средства

Ответ №2

Какой троп употребляется в следующих предложениях:

- 1) Куда, куда вы удалились, **весны моей златые дни?** (А.С.Пушкин)
- 2) **Свет фонаря разбивался** о прутья клеток и слетал неровными **кусками.** (М.Горький)

МЕТАФОРА – выражение или слово, которое употребляется в переносном смысле на основе сходства.



Выразительные средства

Вопрос №3

Какие тропы употребляются в следующих предложениях:

- 1) В сто сорок солнц закат пылал. (В. Маяковский)
- 2) Ваш шпиг, прелестный шпиг, не более наперстка. (А.Грибоедов)

Выразительные средства

Ответ №3

Какие тропы употребляются в следующих предложениях:

- 1) В **сто сорок солнц** закат пылал. (В. Маяковский)
- 2) Ваш шпиг, прелестный шпиг, **не более наперстка**. (А.Грибоедов)

ГИПЕРБОЛА - непомерное преувеличение

ЛИТОТА – непомерное преуменьшение



Выразительные средства

Вопрос №4

Какой троп употребляется в следующих предложениях:

- 1) Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка.
(М.Лермонтов)
- 2) В груди ее птицею пела радость. (М. Горький)
- 3) На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (А.Ахматова)

Ответ №4

Какой троп употребляется в следующих предложениях:

- 1) Воздух чист и свеж, **как поцелуй ребенка**. (М. Лермонтов)
- 2) В груди ее **птицею** пела радость. (М. Горький)
- 3) На глаза осторожной кошки **похожи** твои глаза. (А. Ахматова)

СРАВНЕНИЕ – сопоставление предметов, явлений



Выразительные средства

Вопрос №5

Какой троп использован в предложениях.

1) Я три тарелки съел. (И.Крылов)

2) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин)

3) Янтарь в устах его дымился. (А.Пушкин)

Выразительные средства

Ответ №5

1) Я три тарелки съел. (И.Крылов)

2) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А. Пушкин)

3) Янтарь в устах его дымился. (А.Пушкин)

МЕТОНИМИЯ – слово или выражение, которое употребляется в переносном смысле не на основе сходства, а на основе разного рода связей между предметами или явлениями.



Выразительные средства

Вопрос №6

Какая стилистическая фигура употребляется в следующих предложениях:

- 1) Но красоты их безобразной я скоро таинства постиг. (М.Лермонтов)
- 2) Жить, храня веселье горя,
Помня радость прошлых весен... (В. Брюсов)

Выразительные средства

Ответ №6

Какая стилистическая фигура употребляется в следующих предложениях:

1) Но **красоты их безобразной** я скоро таинства постиг. (м, Лермонтов)

2) Жить, храня **веселье горя,**

Помня радость прошлых весен... (В. Брюсов)

ОКСЮМОРОН – необычное соединение слов, противоречащих друг другу



Культура речи

- Вопрос №1
- Вопрос №2
- Вопрос №3
- Вопрос №4
- Вопрос №5
- Вопрос №6

Культура речи

Вопрос №1

Найди лишнее слово.

- 1)Петя ушиб колено ноги.
- 2)Робинзоны ослабли от недоедания пищи.
- 3)Собрание будет в декабре месяце.
- 4)Путь кораблю преградил ледяной айсберг.
- 5)Он написал свою автобиографию.
- 6)Стол был накрыт красным кумачом.

Культура речи

Ответ №1

Найди лишнее слово.

- 1) Петя ушиб колено **ноги**.
- 2) Робинзоны ослабли от недоедания **пищи**.
- 3) Собрание будет в декабре **месяце**.
- 4) Путь кораблю преградил **ледяной** айсберг.
- 5) Он написал **свою** автобиографию.
- 6) Стол был накрыт **красным** кумачом.



Культура речи

Вопрос №2

Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложениях (исправить):

- 1) При этом он испытывал нетерпимую душевную боль.
- 2) Согласно правилам этикета нельзя одевать вечернее платье без чулков.
- 3) Стоящее на столе бра под зеленым абажуром легко освещало комнату.
- 4) Ему с детства памятливы эти места.
- 5) Петр был молчаливым, скрытым, с соседями дружбы не водил.

Культура речи

Ответ №2

Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложениях (исправить):

- 1) При этом он испытывал **нестерпимую** душевную боль.
- 2) Согласно правилам этикета нельзя **надевать** вечернее платье без **чулок**.
- 3) **Висящее на стене бра** под зеленым абажуром легко освещало комнату.
- 4) Ему с детства **памятны** эти места.
- 5) Петр был молчаливым, **скрытым**, с соседями дружбы не водил.



Культура речи

Вопрос №3

Найти речевую ошибку.

- 1) У меня двое близких подруг, и обе живут в Петербурге.
- 2) Это письмо со сто пятидесятью подписями было направлено президенту.
- 3) Некрасов любил и восхищался русским народом.
- 4) Цены на нефть поднимают регулярно каждый месяц.
- 5) Билет стоит 500 рублей, который еще можно приобрести в кассах концертного зала.

Культура речи

Ответ №3

Найти речевую ошибку.

- 1) У меня **две** близкие подруги, и обе живут в Петербурге.
- 2) Это письмо со **ста пятьюдесятью** подписями было направлено президенту.
- 3) Некрасов **любил русский народ и восхищался им.**
- 4) Цены на нефть поднимают **регулярно.**
- 5) Билет, **который еще можно приобрести в кассах концертного зала, стоит 500 рублей.**



Культура речи

Вопрос №4

Найти грамматическую ошибку.

1)-пирожки с яблочной повидлой;

- часовые поясы;
- на полноводном Миссисипи;
- Признаться в допущенном просчете.

2)-потерять один тапок;

- народные песни грузинов;
- в далекой и таинственной Чили;
- послужат залогом успеха.

Культура речи

Ответ №4

Найти грамматическую ошибку.

1)-пирожки с яблочной повидлой;

-часовые поясы;

-на полноводном Миссисипи;

-признаться в допущенном просчете.

2)-потерять один тапок;

-народные песни грузинов;

-в далекой и таинственной Чили;

-послужат залогом успеха.



Культура речи

Вопрос №4

Найти грамматическую ошибку.

- 1) - нереализованное пенальти;
 - закрытые из-за тумана аэропорта;
 - вернулся с Крыма загорелым;
 - узкая черная бритель сарафана.
- 2) – мой туфель со сломанным каблуком;
 - новый военный атташе;
 - подбросить в очаг несколько поленьев;
 - осудить к пяти годам принудительных работ.

Культура речи

Ответ №4

Найти грамматическую ошибку.

- нереализованное пенальти;

- закрытые из-за тумана аэропорта;

- вернулся с Крыма загорелым;

узкая черная бритель сарафана.

2) – мой туфель со сломанным каблуком;

- новый военный атташе;

- подбросить в очаг несколько поленьев;

- осудить к пяти годам принудительных работ.



Культура речи

Вопрос №5


Найти речевую ошибку.

- 1) Наш босс любит и покровительствует театру.
- 2) Его главная ахиллесова пята – неумение организовать свой день.
- 3) Сын мой, будучи еще дитем, проявлял способности к рисованию.

Культура речи

Ответ №5

Найти речевую ошибку.

- 1) Наш босс любит театр и покровительствует ему.
- 2) Его слабое место – неумение организовать свой день.
- 3)  Сын мой, будучи еще ребенком, проявлял способности к рисованию.



Культура речи

Вопрос №6

Найти речевую ошибку.

- 1) Мы должны быть снисходительными к забывчивости пожилых людей.
- 2) Необходимо обязательно указывать ценность бандероли, отправляющейся за границу.
- 3) В этот день, мне кажется, не было на земле человека, более счастливее, чем я.

Культура речи

Ответ №6

Найти речевую ошибку.

- 1) Мы должны быть снисходительными к забывчивости пожилых людей.
- 2) Необходимо обязательно указывать цену бандероли, которую отправляешь за границу.
- 3) В этот день, мне кажется, не было на земле человека, более счастливого, чем я.



Орфография

- Вопрос №1
- Вопрос №2
- Вопрос №3
- Вопрос №4
- Вопрос №5
- Вопрос №6

Орфография

Вопрос №1

Вставьте пропущенные буквы.

Вяле_ая вобла, присоле_ые орешки и консервирова_ые фрукты – все эти высококачестве_ые излюбле_ые лакомства, доставле_ые в отдел, мгнове_о распрода_ы.

Орфография

Ответ №1

Вставьте пропущенные буквы.

Вяленая вобла, присоленные орешки и консервированные фрукты – все эти высококачественные излюбленные лакомства, доставленные в отдел, мгновенно распроданы.



Орфография

Вопрос №2

Вставьте пропущенные буквы

Сотрудниками следстве_ой группы
легкомысле_о и ветре_о упуще_а единстве_о
це_ая улика против непойма_ого преступника:
он оставил свои «пальчики» не на дверце
бронирова_ого сейфа, где их ожидали найти, а
на приотворе_ой двери сте_ого шкафа.

Орфография

Ответ №2

Вставьте пропущенные буквы

Сотрудниками следствен^нной группы
легкомыслен^но и ветрен^о упущена
единствен^но цен^ная улика против
непойман^ного преступника: он оставил свои
«пальчики» не на дверце бронирован^ного
сейфа, где их ожидали найти, а на
приотворен^ной двери стен^ного шкафа.



Орфография

Вопрос №3

Вставьте пропущенные буквы

Доблес_ные русские войска решительно и
влас_но прегр_дили путь к своим рубежам
полчищам гнус_ного врага, но сами при этом
понесли гиган_ские потери и грус_но
скл_нились над безвес_ными могилами.
Блес_нуть мужеством и г_роизмом и потом
горес_но безмол_ствовать у безглас_ных могил
– вот уч_сть великого народа.

Орфография

Ответ №3

Вставьте пропущенные буквы

Доблестные русские войска решительно и властно преградили путь к своим рубежам полчищам гнусного врага, но сами при этом понесли гигантские потери и грустно склонились над безвестными могилами.

Блеснуть мужеством и героизмом и потом горестно безмолвствовать у безгласных могил – вот участь великого народа.



Орфография

Вопрос №4

Слитно или раздельно?

(Не) понятый учеником вопрос; (не) допняв вопроса; (не) понятое движение души осталось без ответа; задание никому (не) понятно; задание мной (не) понято; совершенно (не) понятное поведение

Орфография

Ответ №4

Вставьте пропущенные буквы

Не поня́тый учеником вопрос; недопоняв
вопроса; непонятое движение души
осталось без ответа; задание никому не
понятно; задание мной не понято;
совершенно непонятное поведение



Орфография

Вопрос №5

Вставьте пропущенные буквы

(В) течени_ всего плавания на теплоходе мы прекрасно играли и развлекались.

(В) течени_ времени мы часто склонны замечать ускорения и замедления, однако это ощущение абсолютно субъективно.

Даже опытному пловцу опасно попасть (в) течени_.

Орфография

Ответ № 5

Вставьте пропущенные буквы

В течение (предлог) всего плавания на теплоходе мы прекрасно играли и развлекались.

В течении (сущ., п.п.) времени мы часто склонны замечать ускорения и замедления, однако это ощущение абсолютно субъективно.

Даже опытному пловцу опасно попасть в течение (сущ., вин.п.).



Орфлграфия

Вопрос №6

Вставьте пропущенные буквы

Пр_глушить фон – это значит пр_дать
картине мягкость и оч_рование и
пр_ковать вн_мание зрителя к
изобр_женному на переднем плане.

Орфография

Ответ №6

Вставьте пропущенные буквы

Приглушить фон – это значит придать картине мягкость и очарование и приковать внимание зрителя к изображенному на переднем плане.



Пунктуация

- Вопрос №1
- Вопрос №2
- Вопрос №3
- Вопрос №4
- Вопрос №5
- Вопрос №6

Пунктуация

Вопрос №1

Расставьте знаки препинания

Неизвестный господин притащивший пса к дверям своей помещавшейся в бельэтаже роскошной квартиры позвонил и пёс тотчас поднял глаза на большую чёрную карточку висящую сбоку от застеклённой розовым стеклом двери.

Пунктуация

Ответ №1

Расставьте знаки препинания

Неизвестный господин, притащивший пса к дверям своей помещавшейся в бельэтаже роскошной квартиры, позвонил, и пёс тотчас поднял глаза на большую чёрную карточку, висящую сбоку от застеклённой розовым стеклом двери.



Пунктуация

Вопрос №2

Расставьте знаки препинания

Сюда изредка заплывали и какие-то узкие диковинные суда которые обогнув мол и чуть-чуть не черкнув об него бортом влетали в любую гавань приставали среди разноязычной ругани к первому попавшемуся молу и мгновенно таинственное судно делалось как мертвое.

Пунктуация

Ответ №2

Расставьте знаки препинания

Сюда изредка заплывали и какие-то узкие диковинные суда, которые, обогнув мол и чуть-чуть не черкнув об него бортом, влетали в любую гавань, приставали среди разноязычной ругани к первому попавшемуся молу, и мгновенно таинственное судно делалось как мертвое.



Пунктуация

Вопрос №3

Расставьте знаки препинания

По вечерам огни большого города
взбегавшие высоко наверх манили их как
волшебные светящиеся глаза обещаая
что-то новое радостное еще не
испытанное и всегда обманывая.

Пунктуация

Ответ №3

Расставьте знаки препинания

По вечерам огни большого города,
взбегавшие высоко наверх, манили их,
как волшебные светящиеся глаза,
обещая что-то новое, радостное, еще не
испытанное и всегда обманывая.



Пунктуация

Вопрос №4

Расставьте знаки препинания

Громадный порт один из самых больших торговых портов мира всегда был переполнен судами здесь с утра до вечера развевались сотни флагов со всех концов земного шара и раздавалась ругань на всевозможных языках.

Пунктуация

Ответ №4

Расставьте знаки препинания

Громадный порт, один из самых больших торговых портов мира, всегда был переполнен судами; здесь с утра до вечера развевались сотни флагов со всех концов земного шара и раздавалась ругань на всевозможных языках.



Пунктуация

Вопрос №5

Расставьте знаки препинания

Небо зеленые и синие леса люди возы с горшками мельницы всё опрокинулось стояло и ходило вверх ногами не падая в голубую прекрасную бездну.

Пунктуация

Ответ №5

Расставьте знаки препинания

Небо, зеленые и синие леса, люди, возы с горшками, мельницы - всё опрокинулось, стояло и ходило вверх ногами, не падая в голубую прекрасную бездну.



Пунктуация

Вопрос №6

Расставьте знаки препинания

Попробуй взглянуть на молнию когда
раскroивши черные как уголь тучи
нестерпимо затрепещет она целым
потокoм блеска.

Пунктуация

Ответ №6

Расставьте знаки препинания

Попробуй взглянуть на молнию, когда,
раскroивши черные, как уголь, тучи
нестерпимо затрепещет она целым
потокoм блеска.

