



# И.А. Бунин

*10 (22) октября 1870,— 8 ноября 1953*

**русский писатель;  
прозаик,  
поэт,  
переводчик.**

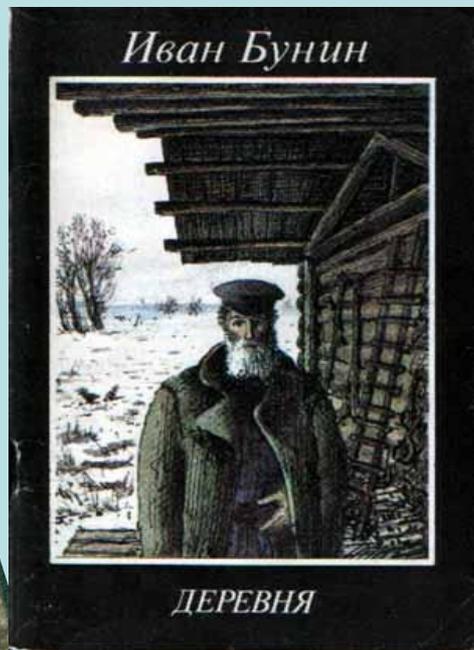


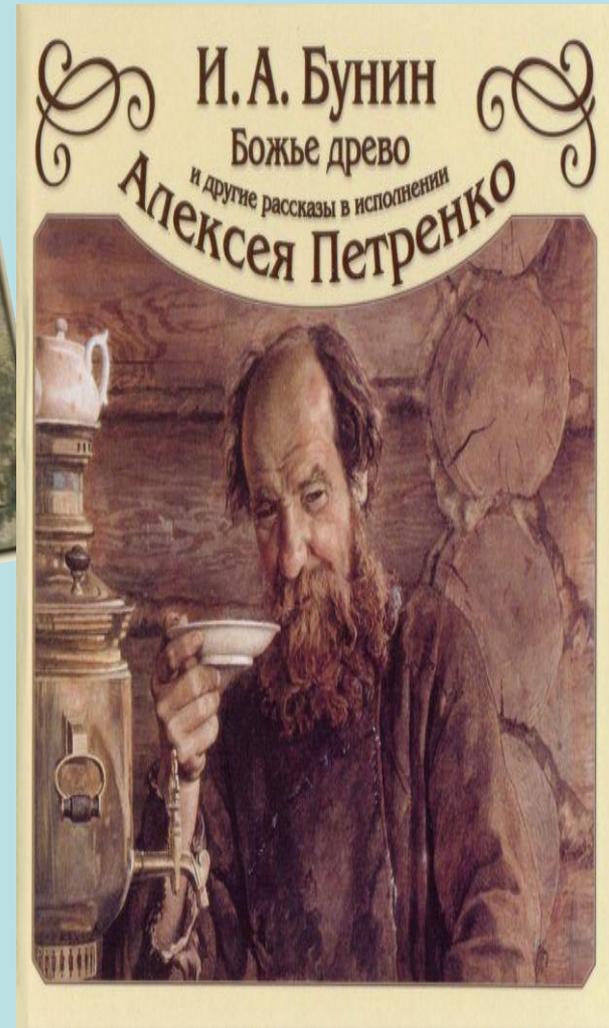


# Елецкая гимназия

г. ЕЛЕЦЬ Мужская гимназия







## И.А. Бунин «Лапти»



YAPLAKAL.COM

И.А. БУНИН  
«ЛАПТИ»

В чём красота души  
человеческой? Рассказ И.А.  
Бунина «Лапти».  
Нравственная проблематика  
рассказа.

## **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- развивать умение анализировать прочитанное,**
- развивать творческие способности и читательскую наблюдательность,**
- умение оценивать художественное произведение,**
- понимать авторский замысел**
- Определить нравственные проблемы рассказа**

# И.А.Бунин. Рассказ «Лапти»

1. Болезнь мальчика
2. Страшная ночь
3. Непроглядная вьюга утром
4. Эпизод со спасшимися в пургу новосельскими мужиками
5. Решение Нефёда идти в Новосёлки

# Сюжет

- Это ряд последовательно развивающихся событий в художественном произведении.
- Система событий, раскрывающая характеры действующих лиц и отношения писателя к изображаемым жизненным явлениям.

# Сюжет

1. Непогоглядная вьюга утром
2. Болезнь мальчика
3. Решение Нефёда идти в Новосёлки
4. Страшная ночь
5. Эпизод со спасшимися в пургу новосельскими мужиками

# Композиция

- Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением и во многом определяющее его восприятие

# Композиционные части рассказа и сюжет

1. Зачин. Непогодная вьюга утром
2. Завязка. Болезнь мальчика. Решение Нефёда идти в Новосёлки.
3. Кульминация. Страшная ночь.
4. Развязка. Эпизод со спасшимися в пургу новосельскими мужиками

# Словарная работа



Лапти – низкая обувь, бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка или берёсты .



Фуксiн –  
водный раствор  
пурпурно-красного  
цвета, краситель.



**Зипун (полукафтан) — в старину — верхняя одежда у крестьян. Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.**



**Розвальни** —  
низкие и  
широкие  
крестьянские  
сани с  
расходящимис  
я врозь от  
передка  
боками.

# Красный цвет

**цвет всего мистического, таинственного, потустороннего. Издавна красный цвет считался цветом мудрости и власти. У древних иудеев он был царским цветом, в православии символизировал божественное проявление. В Древнем Риме цезари носили пурпурные тоги.**

- В астрологии красный цвет соответствует знаку Марса.**
- Люди с древности проявляли особое пристрастие к красному цвету. Во многих языках одно и то же слово обозначает красный цвет и вообще все красивое, прекрасное**

# Красный цвет

- Красный цвет прежде всего ассоциируется с кровью и огнем. Его символические значения очень многообразны и противоречивы. Красное символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, а с другой стороны вражду, месть, войну, связывается с агрессивностью.
- У многих народов красный цвет символизирует юг, пламя и жару.

# Красный цвет

- Красному цвету приписывались также целительные свойства, способность противостоять сглазу и колдовству. От нечистой силы и дурного глаза помогают красные нити, пасхальные яйца, ткани, кораллы, цветы и растения. Китайцы привязывали что-нибудь красное детям к кисти руки, приучая смотреть на этот цвет, как на лучшее предохранительное средство от злых духов.

# КАКОВА СИМВОЛИКА В РАССКАЗЕ?

- - Что в рассказе можно соотнести с горячим красным цветом?
- Какой цвет, кроме красного, упомянут в рассказе? В каком эпизоде?
- - В чем смысл противопоставления красного и белого цветов в рассказе?
- - Что побеждает в этом противостоянии?
- - Кто является воплощением сил добра в рассказе?

# Белый - божественный цвет

- Символ света, чистоты и истины. В большинстве стран (в странах Европы, Китае, Египте и др.) белый - цвет траурных одежд. Белыми одеждами умершего посвящали в новую жизнь.
- Это цвет радости и праздника. Противоречивый символ. Сочетающий в себе с одной стороны свет и жизнь, а с другой старость, слепоту и смерть.

-

Почему, несмотря на то что Нефед замерз в заснеженном поле, мы понимаем, что добро восторжествовало в рассказе?



Почему, несмотря на то что Нефед замерз в заснеженном поле, мы понимаем, что добро восторжествовало в рассказе?

# ИТОГИ УРОКА

- В мире происходит вечная битва добра и зла. «Непроглядной вьюге», «куда-то бешено несущемуся степному морю», «страшному снегу» в рассказе противостоит горячая молитва матери и самоотверженность Нефеда. Белое и красное столкнулись в смертельной схватке. И победила в ней жизнь и любовь!

# Домашнее задание:

«Люди живы любовью: Любовь к себе - начало смерти, любовь к Богу и людям - начало жизни.»

Л.Н.Толстой.

Дать письменный ответ на вопросы:

«Что значит любить людей?»

или

« О чём заставил задуматься рассказ И.А. Бунина «Лапти?»»

**Жанр**  
Рассказ

**Сюжет**

Тяжело болен ребёнок. Мать бессильна помочь сыну: вьюга не позволяет позвать доктора. Деревенский мужик Нефёд хочет выполнить странное желание мальчика - принести ему красные лапти. В пути Нефёд замерзает.

**Тема**

Самопожертвование ради спасения жизни ребенка

**Идея**

Необычайная доброта, готовность к самопожертвованию

**Проблема**

доброты, любви, милосердия, самопожертвования