

Басня – жанр эпоса

ЭЗОПОВ ЯЗЫК

Смеясь, мы расстаёмся
со своими недостатками



Эзоп



И.А. Крылов



Цель: узнать, чем
отличаются басни
Эзопа и И.А.Крылова

Ворона и лиса

ВОРОН И ЛИСИЦА

Ворон унес кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей заполучить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос; выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: "Эх, ворон, кабы у тебя еще и ум был в голове, — ничего бы тебе больше не требовалось, чтобы царствовать".
Басня уместна против человека неразумного.

Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,-
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещунына с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло,-
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.



Сравните басни.



Эзоп

И.А.Крылов



жанр

герои

сюжет

завязка

кульминация

развязка

мораль

Эзоп

Образ Ворона
Ворон считается птицей мудрой и вещей, его не проведешь.

Образ Лисы у Эзопа не является ярким характером. Лиса просто хитра.



И.А. Крылов

Образ Вороны

Ворона же издавна – синоним глупости, и Крылов в шутку называет ее здесь вещуньей (предсказательницей) . Она не сумела предсказать судьбу сыра. Именно у Крылова Ворона кажется особенно глупой и тщеславной

У Крылова же используется значительно обогащенный фольклорный образ Лисы. Ворона "взгромоздилась" (тяжела, неповоротлива) , а Лиса "близехонько бежала". Читатель видит осторожную плутовку на цыпочках. Лиса "вертит хвостом", "говорит ...сладко, чуть дыша", "плутовка": она хитра, умна, коварна и осторожна. Перед нами целый характер. Сравним с Вороной.

Мораль басни

Эзоп

«Ворон и лисица»

Никогда не нужно поддаваться на лесть, всегда нужно сохранять здравый смысл.

И.А. Крылова

«Ворона и лисица»

Не стоит поддаваться лести людей, которые таким обманным путем хотят принести пользу только себе.

