

ИВАН

СЕРГЕЕВИЧ

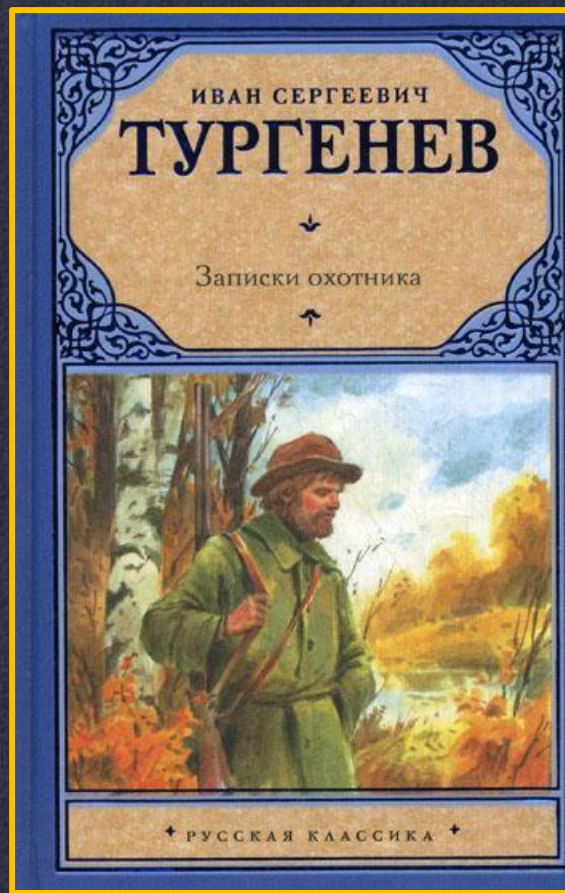
ТУРГЕНЕВ

Иван Сергеевич Тургенев – русский поэт, прозаик, драматург. Родился Тургенев 9 ноября (28 октября) в очень богатой помещичьей семье. Он был вторым ребёнком - первым родился его брат Николай. Всё своё детство и первые годы юности он провёл в своей усадьбе (Спасское - Лутовиново). Спасское под Орлом - это живописный уголок России, в котором довелось родиться и расти Ивану Тургеневу. И хотя позднее ему довелось увидеть много живописных мест и на родине, и за границей, однако на всю жизнь он сохранил воспоминания о своём родном «гнезде».



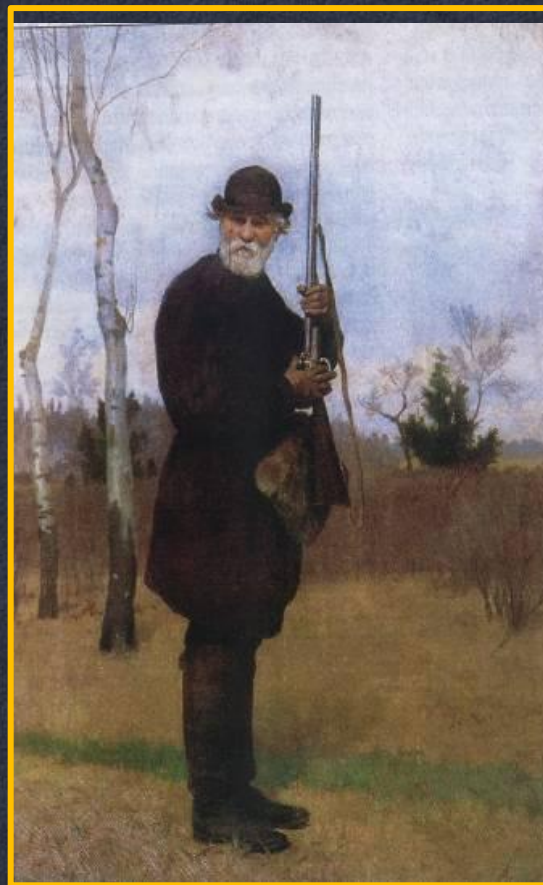


С начала 1847 по июнь 1850 он живет за границей (в Германии, Франции), время от времени приезжая в Россию. Там, вдали от родины, Тургенев начал записывать свои воспоминания о детских годах, и из этих записок составила́сь целая книга: в 1852 году появились в печати «Записки охотника». Писатель рассказал в «Записках» настоящую правду: он вспоминал друзей своего детства, их рассказы, свои беседы с ними — он хотел поблагодарить их за всё доброе, что от них получил. Основной идеей «Записок охотника» является протест против крепостного права. «Под этим именем, - писал Тургенев, - я собрал и сосредоточил всё, против чего я решил бороться до конца, с чем я поклялся никогда не примиряться...»





«Записки охотника» состоят из двадцати пяти рассказов, представляющих собой отдельные законченные произведения, разнообразные по содержанию и художественным особенностям. В основе художественной стройности «Записок охотника» — образ рассказчика (охотника), от лица которого ведется повествование. Рассказчик обычно принимает непосредственное участие в описываемых событиях и не скрывает своего отношения к ним. Он слушает (или подслушивает) разговоры действующих лиц, иногда вмешиваясь в беседу, или специально расспрашивает их о жизни, попутно сообщая читателю уже известные сведения об этом лице.







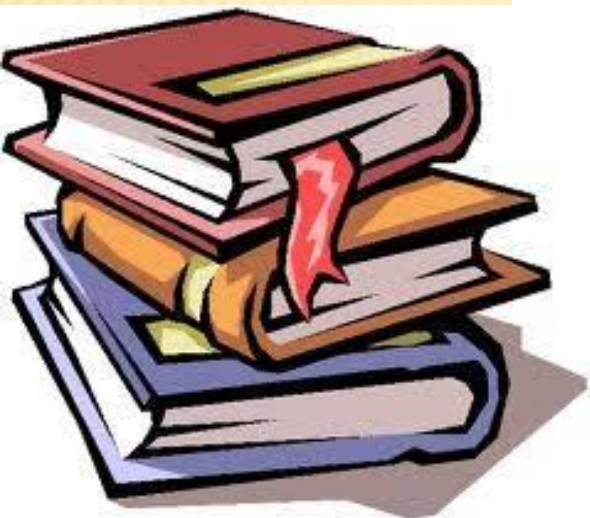
В конце 1846 года, задумав расстаться с литературной деятельностью, И.С.Тургенев, автор ряда интересных, но недостаточно оригинальных в то время поэм и рассказов, отдаёт как бы «на прощание» небольшой очерк о дружбе двух крестьян-простолюдинов в заново издаваемый (под редакцией Н.А.Некрасова и И.И.Панаева) журнал «Современник». Очерк, озаглавленный «Хорь и Калиныч», появился в первом номере журнала за 1847 год в разделе «Смесь».





**Василий Григорьевич Перов. «Охотники на привале»**





Работа  
с ТЕКСТОМ

КТО  
ЭТО?

## ХОРЬ

...высокий, шишковатый лоб, такие же  
маленькие глазки, такой же курносый нос.

...заливался смехом, причем его  
маленькие глазки исчезали совершенно.

...старик — лысый, низкого роста,  
плечистый и плотный

(Его) занимали вопросы административные и государственные

...расплодил большое семейство, покорное и единоедушное



КТО  
ЭТО?

## КАЛИНЫЧ

Его добродушное смуглое лицо, кое-где отмеченное рябинами

(Его) более трогали описания природы, гор, водопадов, необыкновенных зданий, больших городов

...не любил рассуждать и всему верил слепо...

...пел довольно приятно и поигрывал на балалайке.

...была когда-то жена, которой он боялся, а детей и не бывало вовсе.





Калиныч пел довольно приятно и поигрывал на балалайке. Хорь слушал, слушал его, загибал голову набок и начинал подтягивать жалобным голоском.



---

*ХОРЬ ЛЮБИЛ КАЛИНЫЧА, И ОКАЗЫВАЛ ЕМУ  
ПОКРОВИТЕЛЬСТВО; КАЛИНЫЧ ЛЮБИЛ И УВАЖАЛ  
ХОРЯ.*

*ТОЛКУЯ С ХОРЕМ, Я В ПЕРВЫЙ РАЗ УСЛЫШАЛ  
ПРОСТУЮ, УМНУЮ РЕЧЬ РУССКОГО МУЖИКА...  
И.С. ТУРГЕНЕВ. «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА. ОЧЕРК  
«ХОРЬ И КАЛИНЫЧ»*



---

**Как называется рассказ И.С.Тургенева из сборника «Записки охотника», в котором автор повествует о дружбе двух совершенно разных и по характеру, и по уровню жизни крепостных мужиков помещика г. Полутыкина? О смиренном prijatii иного мнения как о качестве русского человека говорит сам автор в размышлениях, завершающих рассказ.**

*«Хорь и Калиныч»*

---

РУССКИЙ МИР – ИМЕЮЩИЙ  
ОТНОШЕНИЕ К РОССИИ, ЕЁ КУЛЬТУРЕ,  
ЯЗЫКУ, ТРАДИЦИИ ЖИЗНЕННОГО  
УКЛАДА, ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

*« РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК ТАК УВЕРЕН В СВОЕЙ СИЛЕ И  
КРЕПОСТИ, ЧТО ОН НЕ ПРОЧЬ И ПОЛОМАТЬ СЕБЯ: ОН  
МАЛО ЗАНИМАЕТСЯ СВОИМ ПРОШЕДШИМ И СМЕЛО  
ГЛЯДИТ ВПЕРЕД. ЧТО ХОРОШО – ТО ЕМУ НРАВИТСЯ,  
ЧТО РАЗУМНО – ТОГО УМЕ И ПОДАВАЙ, А ОТКУДА ОНО  
ИДЕТ, - ЕМУ ВСЕ РАВНО»*



# ХОРЬ И КАЛИНЫЧ



«...неудивительно, что маленькая пьеса «Хорь и Калиныч» имела такой успех: в ней автор зашёл к народу с такой стороны, с какой до него к нему никто не заходил».

В.Г.Белинский

# Домашнее задание

*Ответить письменно на вопрос: «В чем, по-моему, главная мысль очерка «Хорь и Калиныч» И.С.Тургенева?»*





**Составьте синквейн на тему:  
«Как я оцениваю наш урок?»»**

- 1. Существительное**
- 2. Два прилагательных**
- 3. Три глагола**
- 4. Фраза (предложение)**
- 5. Ассоциация (главное)**

---

**БЛАГОДАРЮ ВСЕХ ЗА**

**НЕРАВНОДУШИЕ!**

**ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!**