Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа — интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

Кабинет профессиональнотрудового обучения

(национально-прикладное искусство)

Возрастные группы обучающихся: 5 – 9 класс

Автор: Новикова Наталья Николаевна – учитель профессионально трудового обучения (НПИ), Слонова Альбина Викторовна – заместитель директора по УЧ

Приоритетные направления кабинета профессионально – трудового обучения (НПИ):

- □ Сохранение культурного наследия коренных малочисленных народов севера.
- □ Организация досуга детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- □ Развитие художественного творчества.
- □ Формирование гражданственности и патриотизма.



- Формирование здорового образа жизни.
- □ Обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни.
 - Оказание помощи учащимся в адаптации к современным социально- экономическим условиям.



РАБОЧАЯ ЗОНА





Традиционные рабочие места учащихся.

В учебной зоне расположены двухместные парты (на 6 учеников), учительский стол, лампы освещения (настольные), учебная классная доска, компьютер, сканер, принтер.

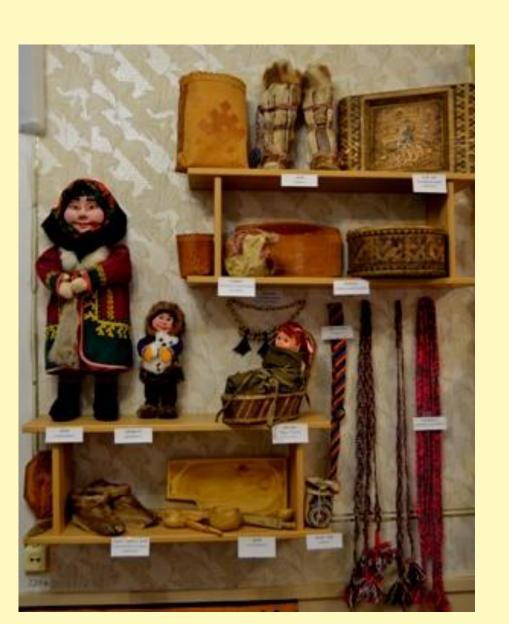
РАБОЧАЯ ЗОНА



Нетрадиционные рабочие места учащихся.

В кабинете НПИ создано этнопедагогическое пространство, приближенное к традициям народов ханты (макет чума), где учащиеся в рамках урочной деятельности могут работать с бисером, сукном, мехом с применением здоровье сберегающих технологий (смена позы, отдых, релаксация)

Экспозиционная зона



В оформлении экспозиционно й зоны присутствует музейный компонент.



Данная зона посвящена культуре и быту народов ханты, где представлена национальная утварь, одежда, украшения из бисера, меха, Есть сукна, макет чума. бы возможность как заглянуть вовнутрь жилища И увидеть некоторые предметы внутреннего убранства.



Все экспонаты представлены на двух языках (ханты, русском).





В экспозиционной зоне представлены лучшие работы ДПИ учащихся школы, накопленные за многие годы.





Демонстрационная зона (УМК).





Над классной доской расположены схемы орнаментов народа ханты, которых название представлены на ДВУХ языках (ханты, русский). Слева и справа от классной доски расположены готовые изделия из бисера, которые служат образцами.

Зоны хранения средств обучения

Размещение, систематизация и хранение средств обучения в кабинете НПИ соответствуют организации труда учителя и обучающихся.







Прикладное искусство способствует развитию умения переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Система нравственно-патриотического воспитания и художественноэстетического обучения учащихся на базе школы включает в себя не только его изучение, но и активную деятельность самих обучающихся в сохранении традиций и создании этнокультурного пространства народов ханты.