

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»**

**Кабинет  
профессионально-  
трудового обучения  
(национально-прикладное искусство)**

**Возрастные группы обучающихся: 5 – 9 класс**

Автор: Новикова Наталья Николаевна – учитель профессионально трудового обучения (НПИ),  
Слонова Альбина Викторовна – заместитель директора по УЧ

# Приоритетные направления кабинета профессионально – трудового обучения (НПИ):

- Сохранение культурного наследия коренных малочисленных народов севера.
- Организация досуга детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Развитие художественного творчества.
- Формирование гражданской ответственности и патриотизма.



- Формирование здорового образа жизни.
- Обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни.
- Оказание помощи учащимся в адаптации к современным социально-экономическим условиям.

# Зоны учебного кабинета



```
graph TD; A[Зоны учебного кабинета] --> B[зоны рабочих мест учащихся]; A --> C[экспозиционная]; A --> D[демонстрационная]; A --> E[зоны хранения средств обучения]; B --> F[традиционная]; B --> G["нетрадиционная (использование макета чума как этно-педагогическое пространство)"];
```

**зоны рабочих мест учащихся**

**ЭКСПОЗИЦИОННАЯ**

**традиционная**

**демонстрационная**

**нетрадиционная**  
(использование макета чума как этно-педагогическое пространство)

**зоны хранения средств обучения**

# РАБОЧАЯ ЗОНА

## Традиционные рабочие места учащихся.



В учебной зоне расположены двухместные парты (на 6 учеников), учительский стол, лампы освещения (настольные), учебная классная доска, компьютер, сканер, принтер.

# РАБОЧАЯ ЗОНА



## Нетрадиционные рабочие места учащихся.

В кабинете НПИ создано этнопедагогическое пространство, приближенное к традициям народов ханты (макет чума), где учащиеся в рамках урочной деятельности могут работать с бисером, сукном, мехом с применением здоровьесберегающих технологий (смена позы, отдых, релаксация)

# Экспозиционная зона



В оформлении  
экспозиционно  
й зоны  
присутствует  
музейный  
компонент.



Данная зона посвящена культуре и быту народов ханты, где представлена национальная утварь, одежда, украшения из бисера, меха, сукна, макет чума. Есть возможность как бы заглянуть вовнутрь жилища и увидеть некоторые предметы внутреннего убранства.

**Все экспонаты  
представлены на  
двух языках (ханты,  
русском).**



лӧй  
«половник»



лӧй  
«шуба»



хув ан  
«национальная  
тарелка»

В экспозиционной зоне представлены лучшие работы ДПИ учащихя школы, накопленные за многие годы.





# Демонстрационная зона (УМК).



Над классной доской расположены схемы орнаментов народа ханты, название которых представлены на двух языках (ханты, русский). Слева и справа от классной доски расположены готовые изделия из бисера, которые служат образцами.

# Зоны хранения средств обучения

Размещение, систематизация и хранение средств обучения в кабинете НПИ соответствуют организации труда учителя и обучающихся.



Прикладное искусство способствует развитию умения переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Система нравственно-патриотического воспитания и художественно-эстетического обучения учащихся на базе школы включает в себя не только его изучение, но и активную деятельность самих обучающихся в сохранении традиций и создании этнокультурного пространства народов ханты.