

Тест по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

- Цели:
 - Систематизация и закрепление знаний по изученному произведению: художественные особенности, элементы композиции, художественные средства, способы создания образов;
 - Развитие монологической речи;
 - Формирование на примере героев «Капитанской дочки» понятий долга, чести, совести.

- Формы работы: групповая, фронтальная, индивидуальная.



1. Определите жанр произведения

1. роман
2. историческая повесть
3. семейно-бытовая хроника
4. мемуары

2. От чьего лица ведется повествование в «Капитанской дочке»?

1. автора
2. повествователя
3. Маши Мироновой
4. Петра Гринева

3. При помощи чего раскрывается авторская позиция?

1. эпиграфов
2. вставных элементов
3. прямой авторской оценки
4. выбора героя

4. Какие исторические личности упоминаются в повести?

1. Пугачев
2. граф Минин
3. Григорий Орлов
4. Екатерина II





5. Назовите художественные приемы, которые Пушкин НЕ использовал для создания образа Пугачева?

1. авторская оценка
2. отношение других персонажей
3. речевая характеристика
4. портрет
5. эпиграфы
6. вставные элементы



6. В чем заключается смысл названия повести?

Маша Миронова –

1. единственный женский персонаж повести
2. идейный художественный центр повести
3. возлюбленная Петра Гринёва
4. дочь погибшего русского офицера



Соотнесите элементы композиции и развитие сюжета.

А) экспозиция

1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца

Б) завязка

2) освобождение Петра Гринёва, женитьба на Маше

В) кульминация

3) детство Петруши в родовом имении

Г) развязка

4) знакомство Гринёва с главной героиней

8. С какой целью вводится в повесть сон Петруши Гринёва?

1. характеризует Гринёва
2. предвещает развитие отношений двух персонажей
3. характеризует персонажей
4. подчёркивает кровожадность Пугачёва

9. Кому принадлежит высказывание « Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный...»?

1. автору
2. Екатерине II
3. Петруше Гринёву
4. Петру Андреевичу Гринёву – автору мемуаров



10. Соотнесите пары героев,
характеристика которых построена по
принципу антитезы
(противопоставления).

Пугачёв; Швабрин; Савельич;
Екатерина II, Гринёв; оренбургские
генералы.



Израиль.

- Пугачёв – Екатерина II
- Пугачёв – оренбургские герералы
- Гринёв – Швабрин
- Пугачёв – Савельич

***** СЕРЕБРЯНАЯ  КОЛЛЕКЦИЯ *****



★ ПРОСМОТР ★



11. Какие фольклорные жанры использует А.С. Пушкин для создания образа Пугачёва?

- былины
- песни
- загадки
- пословицы, поговорки
- сказки
- мифы



12. Какую главу предваряет собой эпиграф:

«В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп. «Зачем пожаловать изволил в мой вертеп?» -

Спросил он ласково.

А.

Сумароков?»?

1. «Суд»
2. «Арест»
3. «Приступ»
4. «Мятежная слобода»

13. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

1. проблема любви
2. проблема чести, долга, милосердия
3. проблема роли народа в развитии общества
4. проблема сопоставления родового и служивого дворянства

14. Каким показан в повести Савельич?

1. забитым безгласным крепостным
2. послушным, рабски преданным господам
3. глубоким, наделённым чувством собственного достоинства
4. любящим, заботливым помощником и советчиком



884

J. Cooper 89

15. Что такое литературный характер?

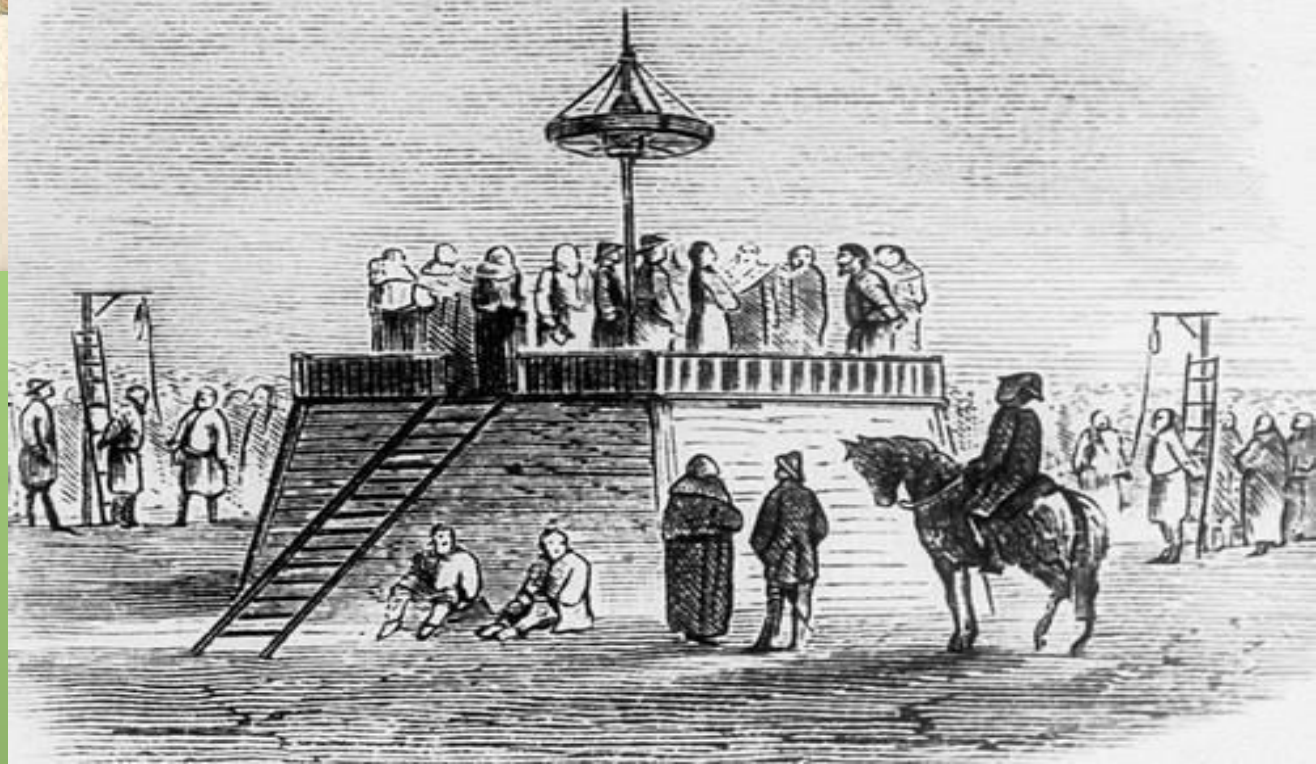
1. образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени
2. художественное изображение человека
3. персональные черты, присущие герою

16. Какие символические образы используются Пушкиным в повести ?

- путь, дорога
- орел, ворон
- могила
- кинжал
- буря, буран
- виселица







17. Какие черты русского национального характера показаны Пушкиным в образе Пугачёва?

- ум, сметливость
- удальство, широта натуры
- память на добро, благодарность
- лень, бездеятельность
- склонность к пьянству

18. Чей это портрет?

« Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»



