

МОУ «Сардаяльская основная
общеобразовательная школа»

Умники и умницы



Литературная игра

по рассказу И.С.Тургенева «Бежин луг»


*Составила учитель русского языка и литературы
Егорова Галина Михайловна*



I конкурс

Разминка





События в рассказе
«Бежин луг»
происходили в ... ?

А. августе

С. июле

В. июне

Д. мае






Почему автор оказался в лесу ночью?


А. заблудился

С. стерёг табун

В. пошёл на рыбалку

Д. совершал
прогулку





Сколько мальчиков
встретил у костра охотник,
герой рассказа И. С. Тургенева
«Бежин луг»?

А. четверых

С. шестерых

В. пятерых

Д. семерых





II конкурс

Узнай героя





Кто это?

Лицо его «было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились – он словно всё щурился от огня. Его жёлтые, почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками то и дело надвигал себе на уши. На нём были новые лапти и онучи, толстая верёвка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивая его опрятную свитку». На вид ему было не более двенадцати лет.

(Илюша.)





Илюша

Художник А.Ф. Пахомов



С кем из родных он работает на бумажной фабрике?

(«Мы с братом, с Авдюшкой, в лисовщиках состоим».)

❖ Кого испугались Илюша и другие мальчики, когда остались ночевать в рольне?

(Домового, который по их мнению, стал ходить наверху.)

❖ Кому Илюша косвенно предсказал смерть после рассказа о голосе из воды?

(Павлуше.)





Кто это?

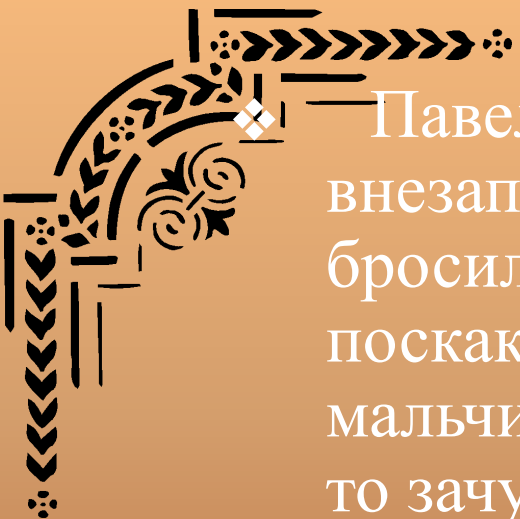
«...Волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый - что и говорить! - а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов».

(Павлуша.)





Павлуша
Художник *А.Ф. Пахомов*



Павел - смелый мальчик. Когда собаки внезапно поднялись и с судорожным лаем бросились от огня, Павел вскочил на лошадь и поскакал за ними. Вернувшись, на вопросы мальчиков он отвечал: «Ничего, так, собаки что-то зачужали. Я думал (?), - прибавил он равнодушным голосом». Что он думал?


(«Я думал, волк».)

- ❖ О каком природном явлении рассказывает Павел?

(О солнечном затмении, о «предвиденье».)

- ❖ Какой смертью умер Павел?

(«В том же году Павла не стало. Он не утонул: он убился, упав с лошади».)





Кто это?

«...Старшему изо всех вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы. На нем была пестрая ситцевая рубаха с желтой каемкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку, чуть держался на его худеньких плечиках; на голубеньком поясе висел гребешок. Сапоги его с низкими голенищами были точно его сапоги - не отцовские».

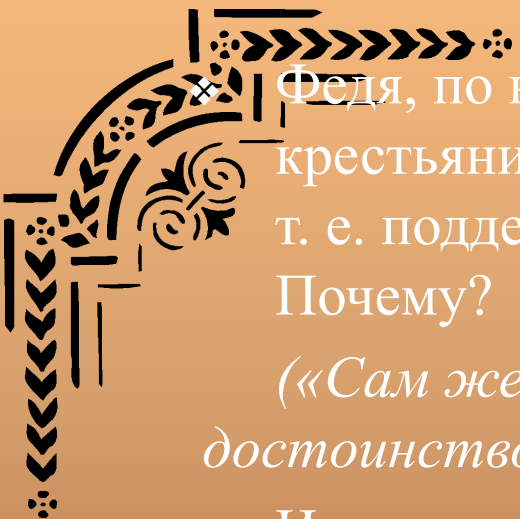
(Федя.)





Федя
Художник А.Ф.Пахомов





Федя, по наблюдениям автора, был сыном богатого крестьянина, и ему приходилось быть запевалой у костра, т. е. поддерживать разговоры. Сам же он говорил мало. Почему?

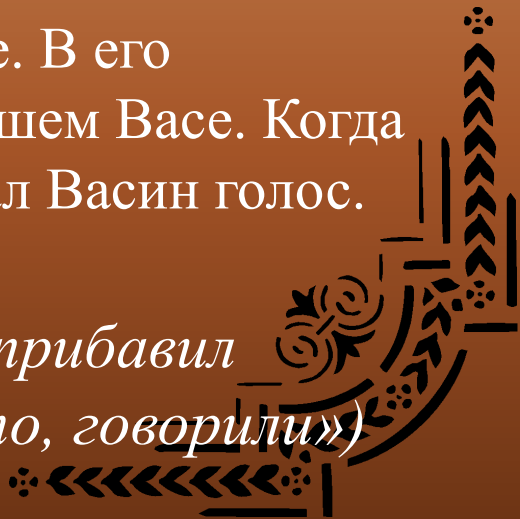
(«Сам же он говорил мало, как бы боясь уронить свое достоинство.»)

- ❖ Илюша рассказал историю о том, как покойный барин Иван Иванович искал на земле разрыв-травы, потому что его давит могила и ему хочется выйти из нее. На это Федя заметил: «Вишь какой! Мало, знать, (?)». Что сказал Федя?

(«Вишь какой! - заметил Федя; -мало, знать, пожил.»)

Павел ходил с котельчиком за водой к реке. В его отсутствие мальчишки рассказывали об утонувшем Васе. Когда Павел вернулся, он сказал, что из реки слышал Васин голос. Кто, по мнению Феде, звал Павла из воды?

(«Ведь это тебя водяной звал, Павел, -прибавил Федя... - А мы только что о нем, о Васе-то, говорили»)



III КОНКУРС

Домашнее задание

Мини-инсценировки

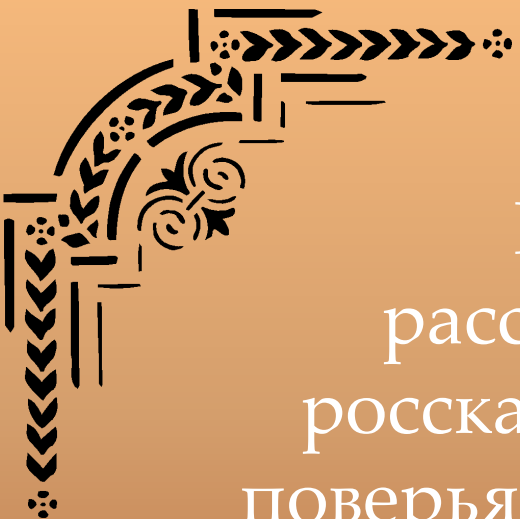




IV конкурс

Были-небылицы





И.С. Тургенев назвал истории, рассказанные мальчиками, сначала росказнями, затем преданиями, потом поверьями. Современные ученые называют их быличками. Быличка - рассказ о фантастическом событии, участником или свидетелем которого считает себя рассказчик. Герои произведения «Бежин луг» рассказывают о различных представителях «нечистой силы».

Узнайте их.





О ком идёт речь ?

Его видеть нельзя, можно только слышать. Сам он, однако может ходить, стучать, совершать различные действия: «Слышим мы: ходит, доски под ним так и гнутся, так и трещат; вот прошел он через наши головы; вода вдруг по колесу как зашумит, зашумит; застучит, застучит колесо, завертится... Вдруг, глядь, у одного чана форма зашевелилась, поднялась, окунулась, походила, походила этак по воздуху, словно кто ею полоскал, да и опять на место. Потом у другого чана крюк снялся с гвоздя да опять на гвоздь; потом будто кто-то к двери подошел да вдруг как закашляет, как заперхает, словно овца какая, да зычно так...»

(Домовой.)





О ком идёт речь ?

Этот персонаж живет в воде, но любит сидеть и качаться на ветках деревьев. Обычно хохочет, заливается, но если прохожий положит на себя крест, начинает плакать. Когда плачет, «глаза волосами утирает, а волосы у нее зеленые, что твоя конопля». «Вся сама светленькая, беленькая сидит на ветке, словно плотичка какая или пескарь, - а то вот еще карась бывает такой белесоватый, серебряный. ..» Голосок у нее тоненький, жалобный, как у жабы. Любимое занятие таких персонажей - защекотать прохожих.

(Русалка.)





О ком идёт речь ?

«.. .Такой человек удивительный, который придет; а придет он, когда наступят последние времена. И будет он такой удивительный человек, что его и взять нельзя будет, и ничего ему сделать нельзя будет: такой уж будет удивительный человек. Захотят его, например, взять хрестьяне, выйдут на него с дубьём, оцепят его, но а он им глаза отведет - так отведет им глаза, что они сами друг друга побьют. В острог его посадят, например, - он попросит водицы испить в ковшике: ему принесут ковшик, а он нырнет туда, да и поминай как звали. Цепи на него наденут, а он в ладошки затрепещется - они с него так и попадают. Ну, и будет ходить ... по селам да по городам; и будет... лукавый человек, соблазнять народ хрестьянский, ну, а сделать ему нельзя будет ничего. Уж такой он будет удивительный, лукавый человек»

(Тришка.)





О ком идёт речь ?

«Он не кричит, он немой, он только в ладоши хлопает да трещит... стоит большой, большой, темный, окутанный, этак словно за деревом, хорошенько не разберешь, словно от месяца прячется, и глядит, глядит глазищами-то, моргает ими, моргает..-.» Если встретит человека в лесу, может его водить вокруг одного места, например, вокруг одной поляны, до самого утра.

(Леший.)





V конкурс

Пейзажные
зарисовки





Найдите «лишнее звено»

«Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются; теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой».

(«Бежсин луг».)







Найдите «лишнее звено»

«Месяц взошел наконец, я его не тотчас заметил: так он был мал и узок. Эта безлунная ночь, казалось, была все так же великолепна, как и прежде... но уже склонились к темному краю земли многие звезды, еще недавно высоко стоявшие на небе; все совершенно затихло кругом, как обыкновенно затихает все только к утру: все спало крепким, неподвижным, предрассветным сном».

(«Бежин луг».)







Найдите «лишнее звено»

«На темно-сером небе кое-где мигают звезды;
влажный ветерок изредка набегаёт легкой волной;
слышится сдержанный, неясный шепот ночи;
деревья слабо шумят, облитые тенью. ...Край
неба алеет; в березах просыпаются, неловко
перелетывают галки; воробьи чирикают около
темных скирд. Светлеет воздух, видней дорога,
яснеет небо, белеют тучки, зеленеют поля»

(«Лес и степь».)





Найдите «лишнее звено»

«Торжественно и царственно стояла ночь; сырую свежесть позднего вечера сменила полуночная сухая теплынь, и еще долго ей было лежать мягким пологом на заснувших полях; еще много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари. Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила. Бесчисленные золотые звезды, казалось, тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и, право, глядя на них, вы как будто чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли»

(«*Бежин луг*».)







Подведение ИТОГОВ





Литература

1. Малюгина В.А., Черных О.Г. Игровые уроки по литературе: 6 класс. – М.: ВАКО, 2009.
2. Ресурсы интернета.

