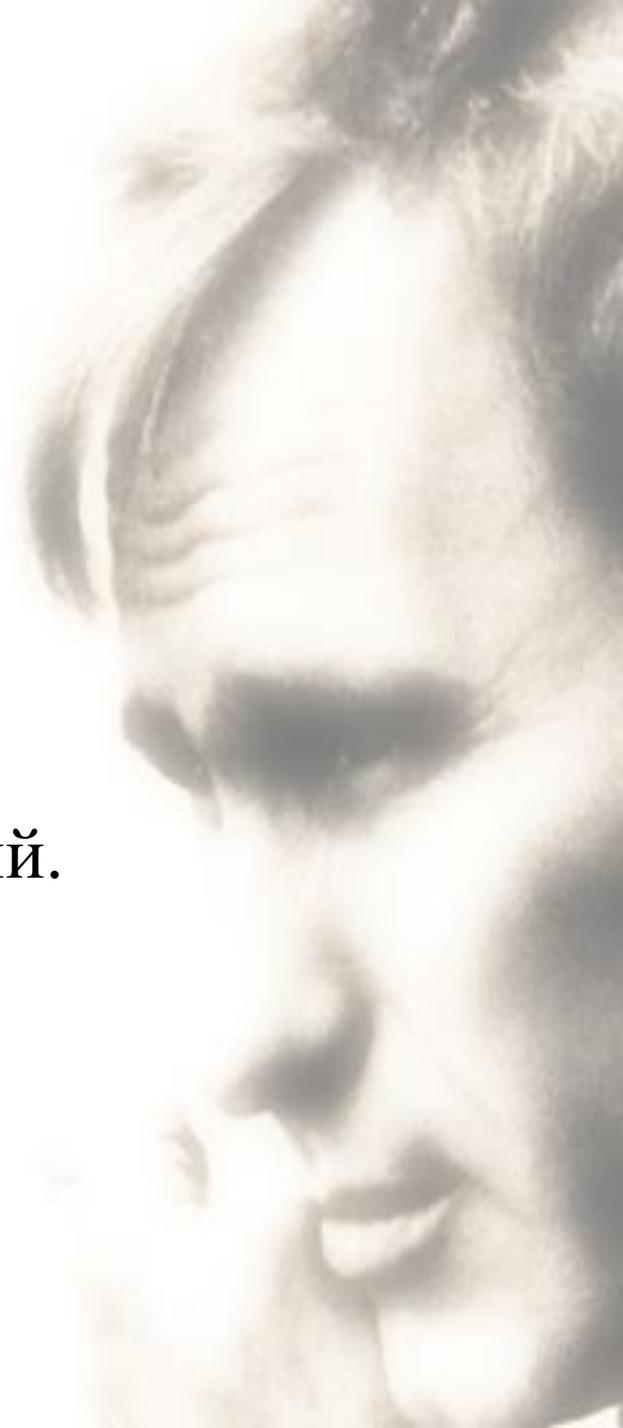
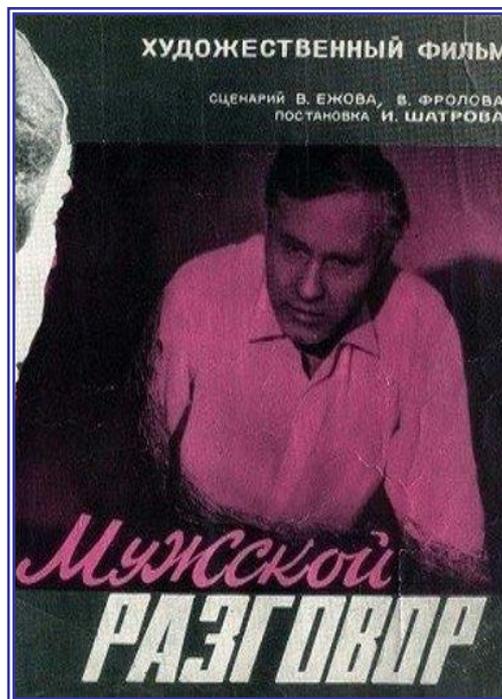
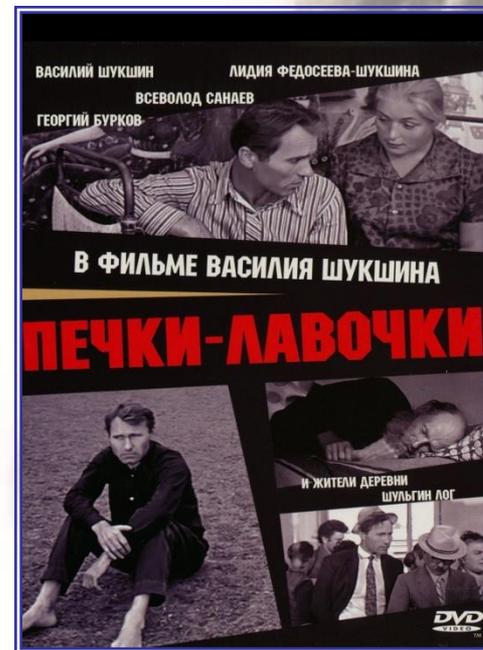
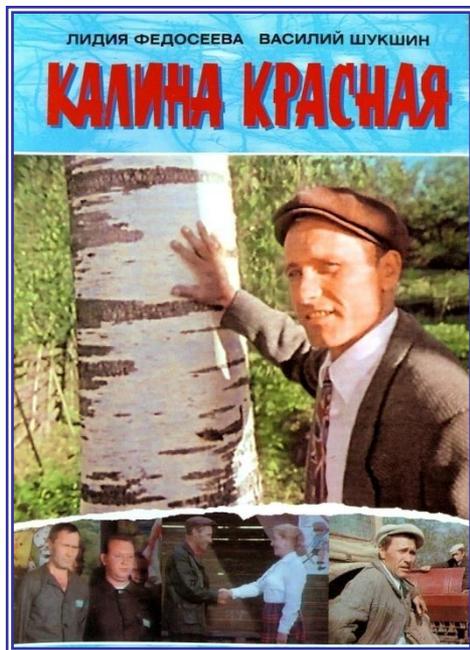


***«Чудики»
в рассказах
В. М. Шукшина***



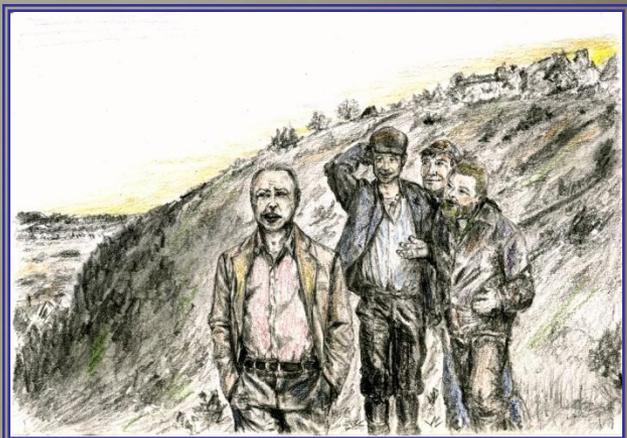
Разметалось село в предгорьях,
Где Катунь расплескалась светло,
Знало вдоволь и лиха, и горя
Стародавнее это село.
Здесь мальчишка торил дорожку,
Пряный ветер вдыхал с лугов,
В огороде копал картошку,
На Катунь тягал чебаков...
Край сибирский, пейзаж неброский.
Бьет о берег Катунь волна.
Знает каждый в России,
Что Сростки –
Это родина





Василий ШУКШИН

*Собрание сочинений
в шести томах*



Василий ШУКШИН

Том третий

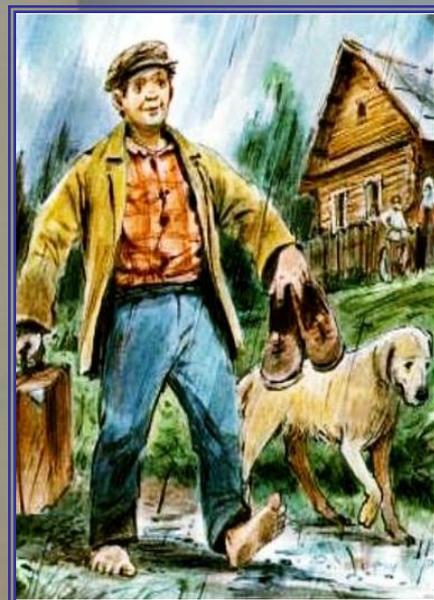
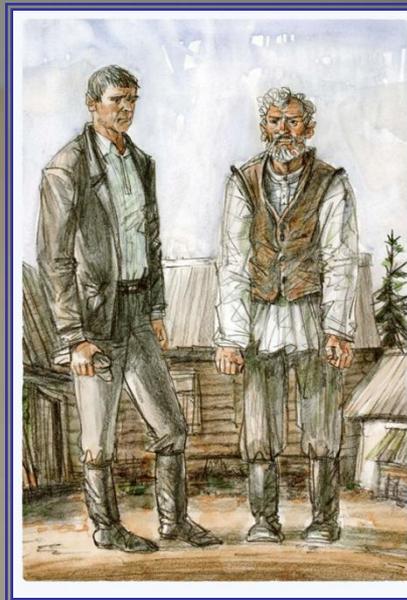
Рассказы

1970-х годов

Повести

для театра

Москва, „Молодая гвардия“, 1993



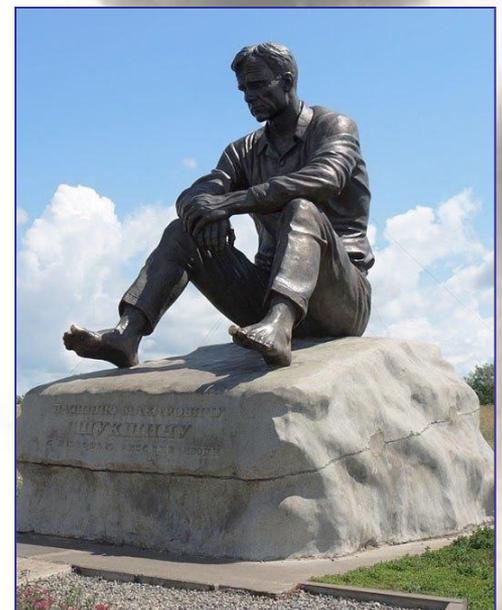
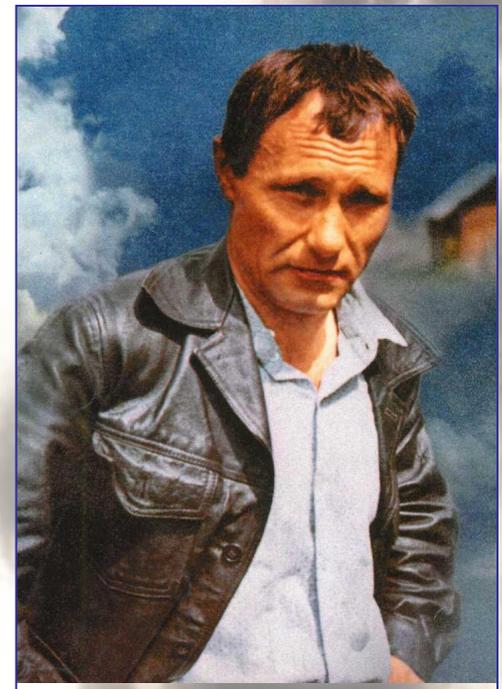
Родился 29 июля 1929 года. В 14 лет Василий Макарович уезжает в Бийск и поступает в автомобильный техникум. Потом служба в Военно-Морском флоте. После армии работа в вечерней школе учителем, а затем директором.

Но случилось так, что деревенский парень все бросил и уехал в Москву поступать в литературный институт, куда его не приняли. Тогда он поступает на режиссерский факультет ВГИКа (института культуры). Шукшин – это писатель, актер, режиссер. Первую роль он сыграл в фильме «Два Федора». Первое его произведение – сборник рассказов «Сельские жители». По собственному сценарию Василием Макаровичем поставлены фильмы «Калина красная», «Печки-лавочки», «Живет такой парень».

Шукшин пишет день и ночь. И снимается в кино. Торопится, словно чувствует, что отпущено мало... Сердце остановилось внезапно, на съемках фильма «Они сражались за Родину».

Василий Макарович умер в 45 лет, сделав часть того, что хотел и мог.

Осиротели Сростки. Но осталась память. Она собирает сюда тысячи людей 25 июля, в день рождения В. М. Шукшина.



● «Алёша Бесконвойный»

● «Срезал»

● «Чудик»

● «Волки»



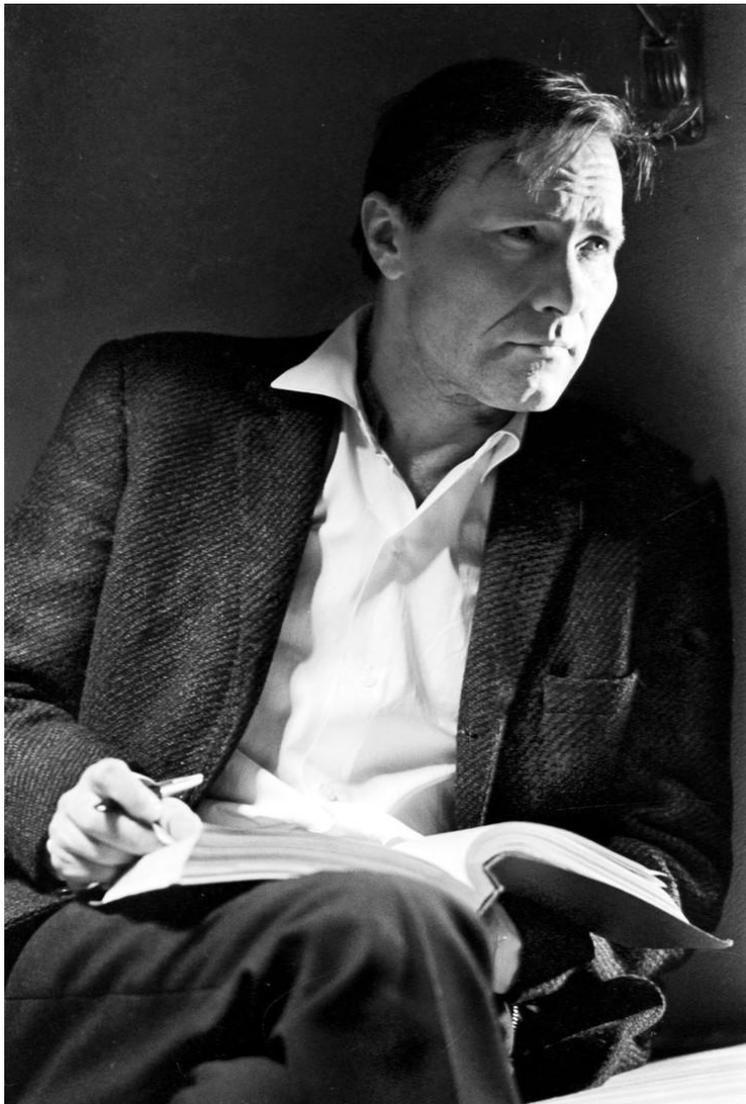
Традиции и новаторство В.М. Шукшина

Традиции

- Развитие жанра короткого рассказа.
- Сюжет построен на воспроизведении кульминационных, «самых жгучих», долгожданных моментов, когда герою в полной мере предоставляется возможность в полной мере проявить свою «особенность».

Новаторство В.М. Шукшина связано с обращением к особому типу – «чудикам», вызывающим нетерпение окружающих своим стремлением жить в соответствии с собственными представлениями о добре, красоте, справедливости.

Свои рассказы Шукшин делил на несколько типов:



- рассказ - судьба,
- рассказ - характер,
- рассказ - исповедь,
- рассказ - анекдот.

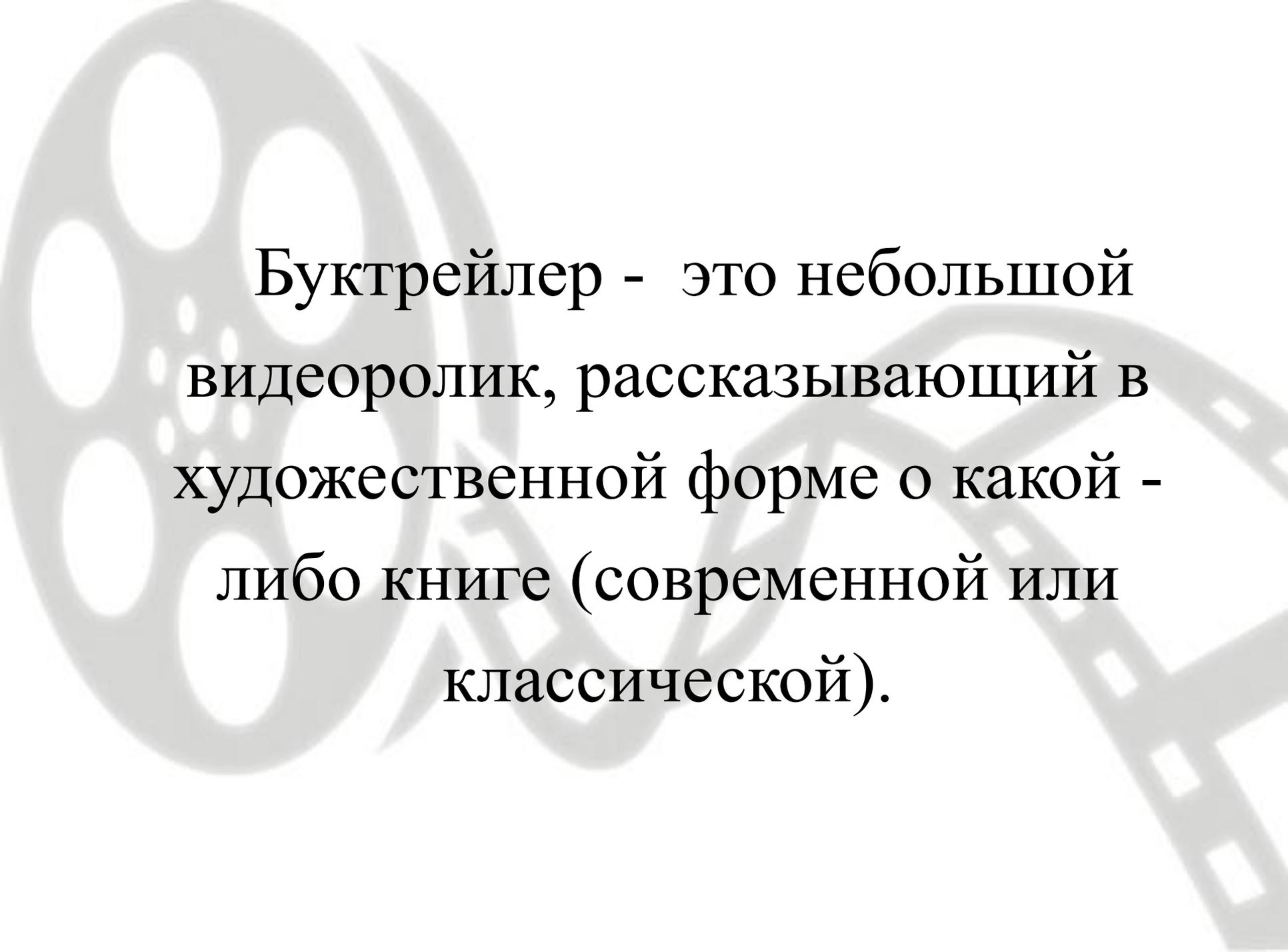
Темы творчества:

- противопоставление города и деревни (в деревне нравственнее, чище)
- "светлые" души
- любовь
- "чудики" и отношение к ним писателя
- смысл жизни





**В. М. Шукшин говорил:
« Хочется ведь что?
Человека показать.
Огромного, русского,
настоящую силу,
цельность, честность. Вот
- такой вот он, человек
настоящий! У него и
судьба такая тяжёлая,
потому что он честен,
открыт и говорит то, что
есть».**



Буктрейлер - это небольшой видеоролик, рассказывающий в художественной форме о какой - либо книге (современной или классической).

По содержанию буктрейлеры классифицируются как:

- повествовательные (презентующие основу сюжета произведения)
- атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции)
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста)