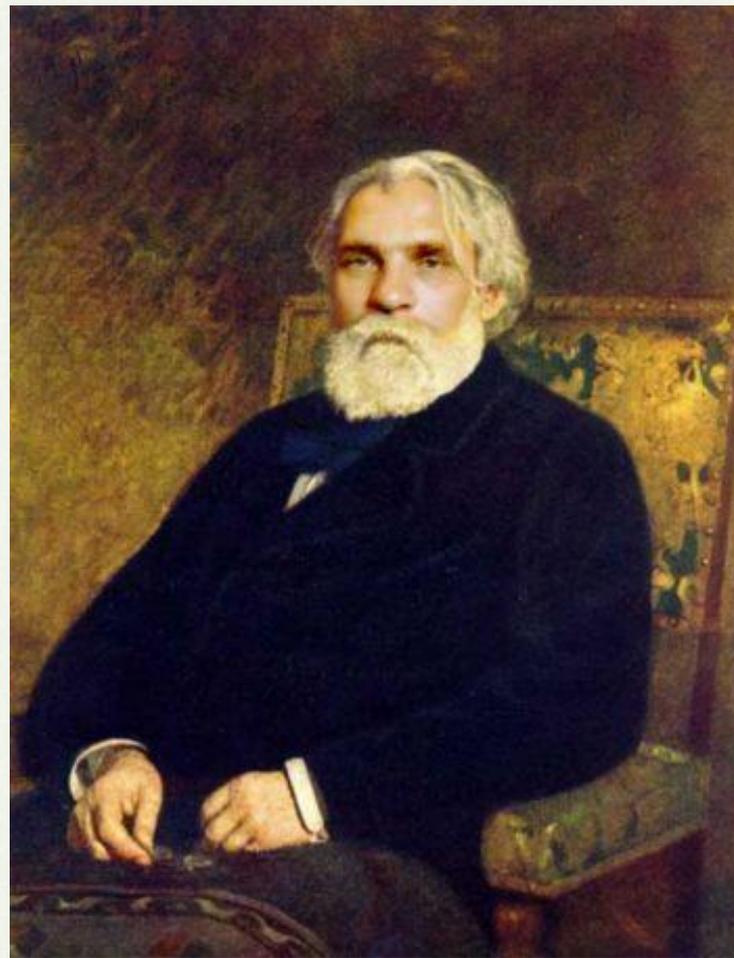


**И.С. Тургенев**  
**«Хорь и Калиныч».**  
**Многообразии и**  
**сложности**  
**характеров**  
**крестьян в рассказе**



# Происхождение писателя

По отцу Иван Сергеевич Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, — богатая помещица.

В её имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.

**Трудно представить себе более непохожих людей, чем родители будущего писателя.**



Сергей Николаевич

Варвара Петровна

# "Записки охотника"



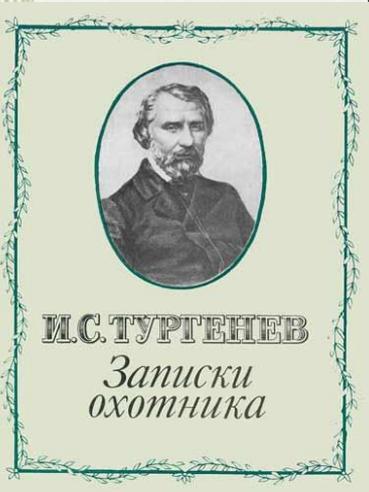
Почти всю жизнь Иван Сергеевич Тургенев провёл в Европе, лишь ненадолго приезжая в Россию. Однако лучшие свои произведения он посвятил русским людям и русской природе.

В 40-50-е годы XIX века писатель создал несколько произведений, объединённых в один сборник «Записки охотника». Темы рассказов сборника многообразны: здесь и описание помещиков, угнетающих крепостных крестьян, и светлые образы простых мужиков, сумевших сохранить

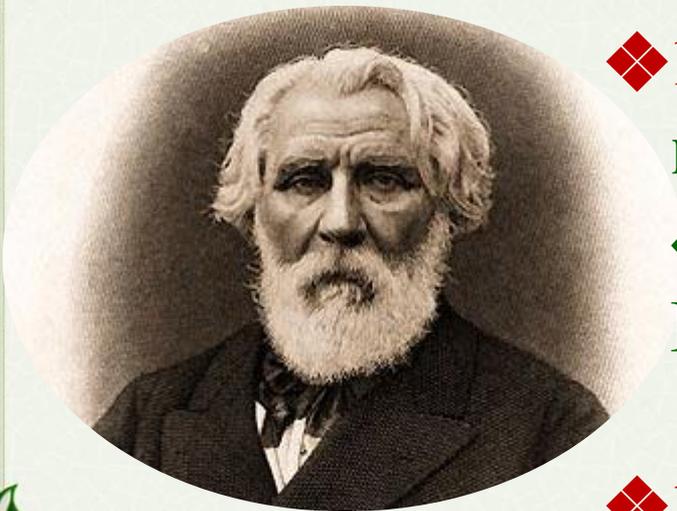
доброту и искренность в нечеловеческих условиях, и поверья, сказки русского народа, и, конечно же, прекрасные картины природы средней полосы России.

Во всех рассказах присутствует один и тот же герой - Пётр Петрович, дворянин из села Спасское. Он рассказывает о случаях, происходивших с ним во время охоты. Тургенев наделил своего рассказчика тонкой наблюдательностью, особым чувством прекрасного, что помогает точнее и колоритнее передать читателю различные ситуации.

Сборник принёс автору широкую известность.



# Краткая историко-литературная справка



❖ **1847 год январь** – опубликован первый рассказ из цикла «Записки охотника» «Хорь и Калиныч».

❖ **1852 год** – вышли «Записки охотника» отдельной книгой, в которой насчитывается 25 рассказов и очерков.



# "Записки охотника"

- «Хорь и Калиныч»
- «Ермолай и мельничиха»
- «Малиновая вода»
- «Уездный лекарь»
- «Мой сосед Радиков»
- «Одюдворец Овсянников»
- «Льгов»
- «Бежин луг»
- «Касьян с Красивой Мечи»
- «Бурмистр»
- «Контора»
- «Бирюк»
- «Два помещика»
- «Лебедянь»
- «Смерть»
- «Певцы»
- «Пётр Петрович Каратаев»
- «Свидание»
- «Татьяна Борисовна и её племянник»
- «Гамлет Щигровского уезда»
- «Чертопханов и Недопюскин»
- «Конец Чертопханова»
- «Живые мощи»
- «Стучит»
- «Лес и степь»



# Основная тема и идея "Записок охотника"

**Тема:**

изображение простого русского народа, крепостных крестьян, их высоких духовных и нравственных качеств,  
качеств,  
показ нравственного оскудения русского дворянства

**Идея:**

протест против крепостного права



# Жанр – рассказ

ХОРЬ И КАЛИНЫЧЪ.



# Историческая справка

К началу XIX в. существовали две формы крепостной зависимости: барщина и оброк.

*Барщина* - даровой принудительный труд зависимого крестьянина, работающего личным инвентарём в хозяйстве земельного собственника. Барщина могла включать полевые работы, извозную повинность, строительные и ремесленные работы, рубку леса.

*Оброк* — одна из повинностей зависимых крестьян, заключающаяся в выплате дани помещику продуктами или деньгами.



# Вопросы для обсуждения:

- ✓ Каким изображен помещик Полутыкин в рассказе? Какой смысл приобретает оценка автора — «отличный человек»?
- ✓ В финале рассказа звучит фраза: «Стреляй себе тетеревов да старосту меняй почаще». Какую оценку, по вашему, дает помещику Тургенев устами крепостного мужика?
- ✓ Каким изображен Хорь в рассказе?
- ✓ Какой смысл вкладывает рассказчик в сравнение Хоря с Сократом?
- ✓ Почему Хорь не хочет освободиться от крепостной неволи?

ХОРЬ И КАЛИНЫЧЪ.



# Вопросы для обсуждения:

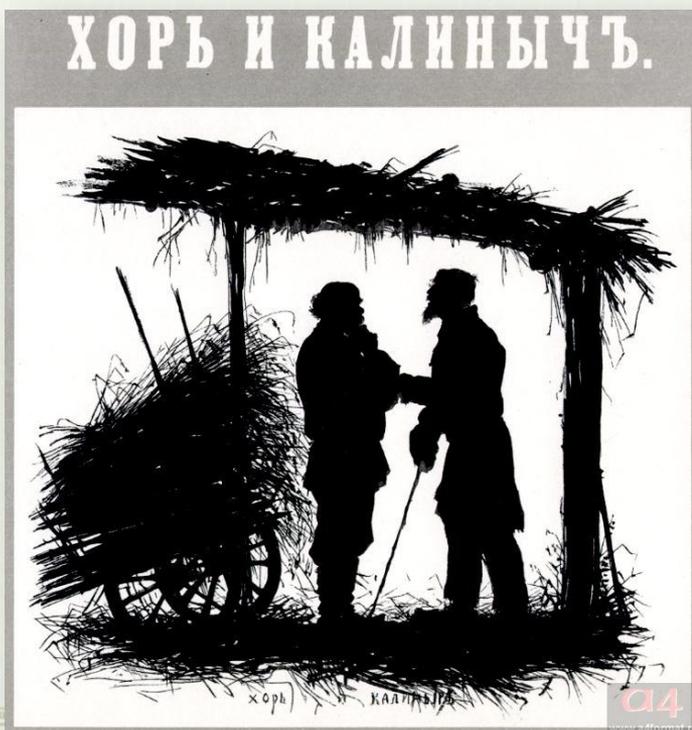
- ✓ Какой смысл в контексте рассказа приобретает фраза: «Петр Великий был по преимуществу русский человек, русский именно в своих преобразованиях. Что хорошо — то ему и нравится, что разумно — того ему и подавай, а откуда оно идет — ему все равно»?
- ✓ Какое начало преобладает в образе Хоря — рациональное или чувственное? Найдите в тексте ответ на вопрос.
- ✓ Какой эпизод рассказа изображен на иллюстрации П. П. Соколова? Какие черты характера Хоря проявляются в отношениях с Калинычем?

ХОРЬ И КАЛИНЫЧЪ.



# Вопросы для обсуждения:

- ✓ Каков Калиныч в рассказе И.С. Тургенева? Как отзывается о нем помещик Полутыкин?
- ✓ В противоположность Хорю Калиныч символизирует поэтическую сторону русского национального характера. В чем она проявляется?



# ХОРЬ

...высокий, шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос.

...заливался смехом, причем его маленькие глазки исчезали совершенно.

...старик — лысый, низкого роста, плечистый и плотный

(Его) занимали вопросы административные и государственные

...расплодил большое семейство, покорное и единоедушное





## КАЛИНЫЧ

Его добродушное смуглое лицо, кое-где отмеченное рябинами

(Его) более трогали описания природы, гор, водопадов, необыкновенных зданий, больших городов

...не любил рассуждать и всему верил слепо...

...пел довольно приятно и поигрывал на балалайке

...была когда-то жена, которой он боялся, а детей и не бывало вовсе.





□ Тургенев показывает в книге социальный конфликт, сталкивает друг с другом два национальных образа, две России — официальную, крепостническую, мертвящую жизнь, с одной стороны, и народно-крестьянскую, живую и поэтическую, — с другой.

□ Все герои тяготеют к одному из двух полюсов — «мертвому» или «живому».



# Выводы:

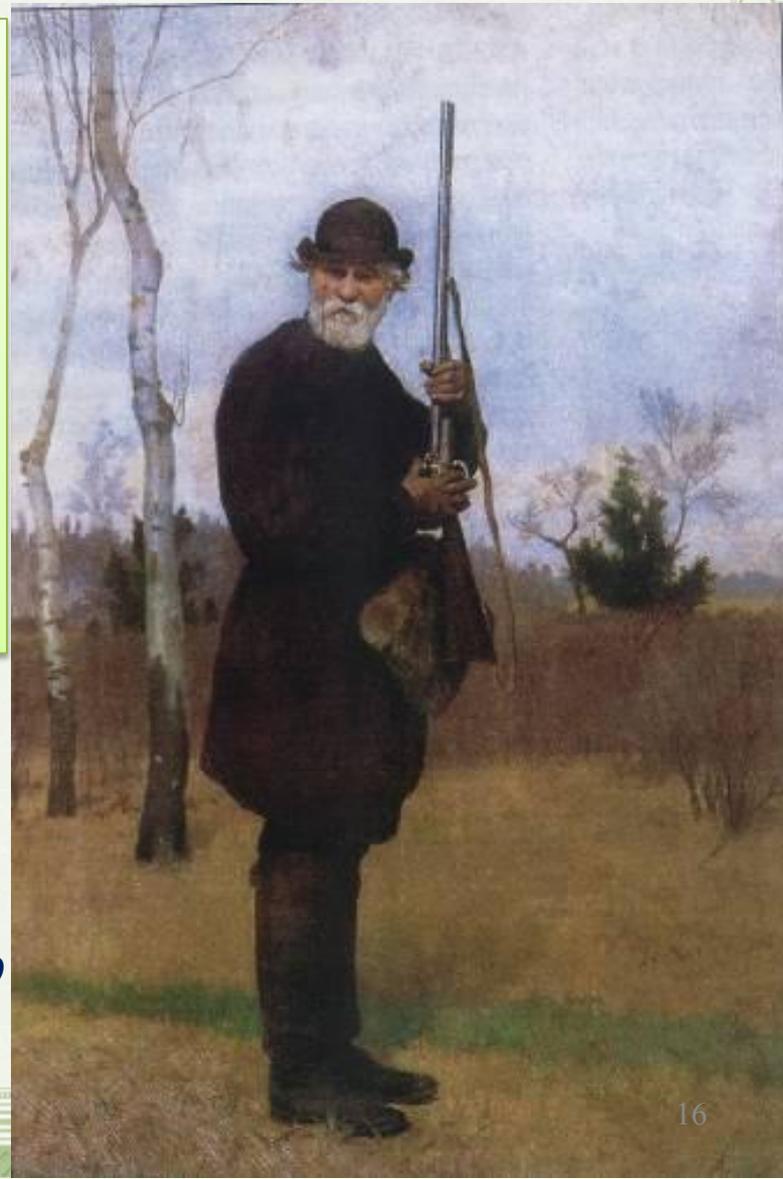
- В «Записках охотника» в образе Хоря нашел отражение определенный тип русского национального характера, свидетельствующий о жизнеспособности рационального, твердого, делового начала.
- Образ Калиныча открывает в «Записках охотника» целый ряд «вольных людей» из народа: они не могут постоянно жить на одном и том же месте, занимаясь одним и тем же делом.
- Два героя – поэтичный и разумный, представляющие различные, но дополняющие друг друга стороны натуры русского человека.
- Это единство гармоничное, это счастливое соединение в русском характере общественного и естественно-природного.



## Каким предстает рассказчик в «Хоре и Калиныче»?

□ **Рассказчик вызывает симпатию у героев, поскольку с уважением относится к людям. Он доискивается до сути виденного и слышанного, приходит к обобщениям и выводам, т.е. «исследует» интересующую его жизнь.**

*Н.Д.Дмитриев-Оренбургский.  
Этюд «И.С.Тургенев на охоте».  
1879*



# Домашняя работа:

1. Сравнительная таблица «Хорь и Калиныч» (критерии определить самостоятельно!!!)
2. Прочитать рассказ «Бирюк» (стр. 220-228)
3. Ответить на устно вопросы 3,4 на стр. 228
4. Учить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык» (стр. 230)

