

**Главная мысль повести
Катаева В.П.
«Сын полка»**

5 класс

Смысл названия



ВАЛЕНТИН КАТАЕВ

СЫН ПОЛКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Замысел повести «Сын полка» начал формироваться у Катаева в 1943 году, когда он работал фронтовым корреспондентом и постоянно перемещался из одного воинского соединения в другое.

Однажды писатель заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчуган — голодного, злого и одичавшего — разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.



Ваню Солнцева нашли разведчики, возвращавшиеся с задания через сырой осенний лес.

Они услышали «странный, тихий, ни на что не похожий прерывистый звук», пошли на него и набрали на неглубокий окопчик. В нём спал мальчик, маленький и истощённый. Мальчик плакал во сне. Именно эти звуки и привлекли внимание разведчиков.



Его поселили в замечательной палатке у двух разведчиков, Василия Биденко и Кузьмы Горбунова, и накормили необыкновенно вкусным кушаньем из картошки, лука и свиной тушёнки со специями. Хозяева этой палатки были закадычными друзьями и на всю батарею славились своей хозяйственностью и запасливостью.

Ефрейтор Биденко, «костистый великан», был донбасским шахтёром. Ефрейтор Горбунов, «гладкий, упитанный и круглолицый» богатырь, до войны работал лесорубом в Забайкалье.

Оба великана искренне полюбили мальчика и стали называть его пастушонком.



Велико же было разочарование Вани, когда он узнал о решении капитана! Отвезти мальчика в детский приёмник поручили Биденко, который считался самым опытным разведчиком на батарее. Биденко отсутствовал сутки, в течение которых линия фронта переместилась далеко на запад. В новый блиндаж, который заняли разведчики, ефрейтор явился хмурый и молчаливый. После многочисленных расспросов он признался, что Ваня от него убежал. Подробности этого «беспримерного» побега стали известны только через некоторое время.



Вскоре он встретил капитана и, не ведая, что говорит с самим Енакиевым, рассказал ему, как сбежал от Биденко, и пожаловался, что строгий командир Енакиев не хочет принимать его в «сыновья».

Капитан привёз мальчика обратно к разведчикам. «Так судьба Вани трижды волшебным образом обернулась за столь короткое время».

Мальчик поселился у разведчиков.



Мальчик поселился у разведчиков. Вскоре Биденко и Горбунову дали задание: перед боем разведать расположение немецких резервов и найти хорошие позиции для огневых взводов.

Без ведома капитана, разведчики решили взять с собой Ваню, благо обмундирования он ещё не получил и все ещё напоминал пастушонка. Ваня хорошо знал эту местность и должен был послужить проводником, однако не прошло и нескольких часов, как мальчик пропал. Ваня решил проявить инициативу, и сам отметил мосты и броды небольшой реки. Карту он рисовал в своём старом букваре. За этим занятием его и поймали немцы.



Ваню допрашивала немка. Несмотря на то, что чертежи в букваре и русский компас были очевидными уликами против мальчика, он ничего не рассказал.

Горбунов отправил товарища в часть, а сам остался выручать пастушонка. Узнав о таком самоуправстве, капитан Енакиев в бешенстве грозился отдать разведчиков под трибунал и собирался отправить на выручку Ване целый отряд. Плохо бы пришлось мальчику, если бы наши войска не начали наступление. Спешно отступая, немцы забыли о юном шпионе, и Ваня снова попал к своим.



«Капитан Енакиев приказал по телефону первому взводу своей батареи немедленно сняться с позиции и, не теряя ни секунды, передвинуться вперёд». «Второму взводу он приказал всё время стрелять, прикрывая открытые фланги ударной роты капитана Ахунбаева».

,





Находясь в первом взводе, Ваня, чем мог, помогал солдатам. В разгар сражения Енакиев заметил мальчика и приказал ему вернуться назад на батарею. Ваня отказывался. Понимая, что спорить с мальчиком бесполезно, капитан что-то написал на листке бумаги и попросил Ваню доставить пакет командиру штаба.

,

/



Когда Ваня возвращался назад, битва была уже окончена. Мальчик не знал, что расстреляв все патроны, солдаты дрались с немцами лопатами и штыками, а затем, Енакиев «вызвал огонь батарей на себя». Ваня шел по полю сражения, и, наконец, на лафете пушки увидел убитого Енакиева.

К мальчику подошел Биденко. «В душе у Вани будто что-то повернулось и открылось». Он обнял Биденко и заплакал.

В кармане Енакиева
нашли записку, в которой
командир прощался со
своей батареей, просил
похоронить его
на «родной, советской
земле» и позаботиться о
судьбе Вани. Вскоре
Биденко по направлению
командира
артиллерийского полка
отвез Ваню в суворовское
училище. Разведчики
дали ему с собой еду,
мыло и погоны капитана
Енакиева, завернутые в
газету «Суворовский
натиск».

,

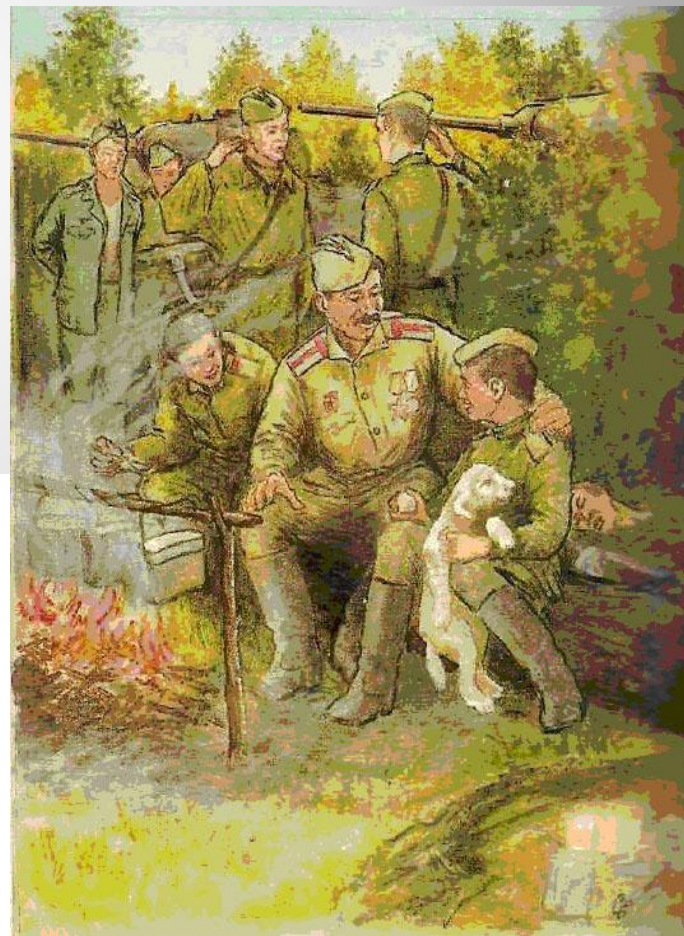


План повести

1. Ребёнок в окопе.
2. Два капитана приютили мальчика.
3. Знакомство с Ваней.
4. Неприятный приказ.
5. В дороге с Биденко.
6. Побег.
7. Сын полка.
8. Встреча с Енакиевым.
9. У разведчиков.
10. Опасное задание.
11. В плену.
12. Спасение.
13. Артиллерист Енакиев.
14. Последний бой.
15. В училище!

Главная мысль повести:

- Любовь к людям, ближнему, Родине, не смотря ни на что.
- На войне, где кругом смерть и разрушения, в сердце человека остаётся место для человечности, ничто не может быть важнее жизни человека.
- Спасая ребёнка, взрослые защищали Родину в целом, жертвуя собой.
- Дети и старики становились на защиту Отчизны, горе объединило всех в борьбе с врагом.



Основная мысль произведения «Сын полка»

- война не для детей.
- Поскольку речь в повести идет о Ване Солнцева, потерявшем во время Великой Отечественной войны родителей, и фактически "усыновленном" советской военной частью, то название отражает основную тему произведения.