



**Роман А.С.Пушкина
„Дубровский“
Литература
6 класс**



История создания романа «Дубровский»

В основу романа автор положил вражду социальных слоев страны, которая очень ярко выражается в его драматизме, контрастных сценах произведения, душевных метаниях героя.

Замысел написать роман такого плана появился у Пушкина после услышанного им от друзей рассказа о дворянине белорусского происхождения Островском. Именно он стал прототипом главного героя, именно его жизненные перипетии легли в основу произведения.

История создания романа «Дубровский»

История случилась в 1830 году, когда у Островского было отнято его родовое имение, а его крестьяне, не пожелав стать собственностью нового хозяина, выбрали разбойничий путь.

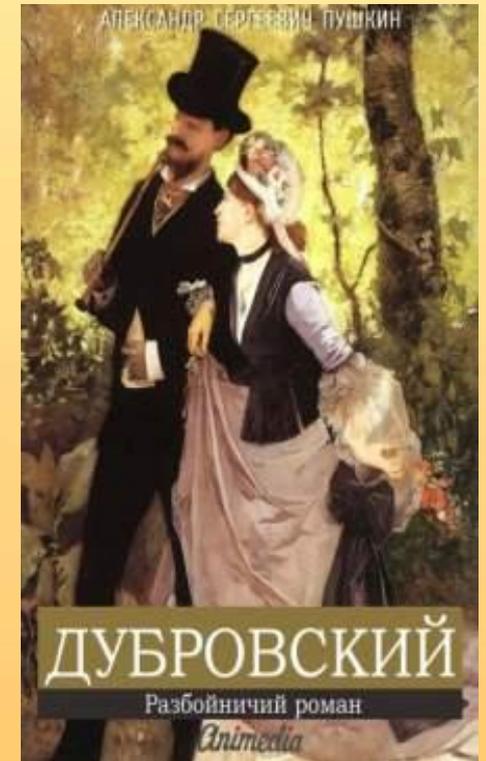
В ходе работы над романом фамилия главного героя была изменена на «Дубровский».

Действие происходит в 1820-е годы и охватывает приблизительно полтора года.



История создания романа «Дубровский»

- Дата написания: 1833
- Дата первой публикации: 1841
- Название было дано роману издателями при первой публикации в 1841 году.
- В пушкинской рукописи вместо названия стоит дата начала работы над произведением: «21 октября 1832 года».
- Последняя глава датирована «6 февраля 1833 года».



Продолжение романа «Дубровский»

В майковском собрании черновиков Пушкина

сохранилось несколько набросков последнего, третьего тома романа.

Расшифровка одного варианта:

Исследователи интерпретируют пушкинский замысел так: после смерти Верейского Дубровский возвращается в Россию, чтобы воссоединиться с Марьей. Возможно, он притворяется англичанином. Однако на Дубровского поступает донос, связанный с его разбойничеством, за этим следует вмешательство полицмейстера.

Главные герои романа «Дубровский»

Кирилл Петрович Троекуров – родовитый дворянин, богатый владелец с. Покровского, генерал-аншеф в отставке, самодур, гроза всех окрестных помещиков; отец Маши, возлюбленной Дубровского.

Прототип Троекурова — помещик Козловского уезда гвардии подполковник Семен

Крюков, в 1832 г. Неправедно отсудивший имение у подпоручика Ивана Муратова.



Главные герои романа «Дубровский»

Андрей Гаврилович Дубровский – бедный помещик, отставной поручик гвардии, бывший сослуживец и сосед Троекурова. Владелец имения Кистеневки. Вдовец. Имеет сына Владимира, служащего в Петербурге.



Главные герои романа «Дубровский»

Владимир Андреевич Дубровский – главный герой романа, сын Дубровского старшего, «благородный разбойник». С 8 лет Дубровский воспитывался в петербургском кадетском корпусе; как молодой офицер из бедной семьи, он кутил, играл в карты, влез в долги и мечтал о богатой невесте.



Главные герои романа «Дубровский»

Маша, Марья Кириловна Троекурова — дочь грозного провинциального самодура; семнадцатилетняя красавица, в которую влюблен Владимир Дубровский.

Индивидуальные черты: скрытность, внутреннее одиночество, твердость.

Характер воспитан обстоятельствами: отец то ублажает любимую дочь, то пугает неукротимостью гнева.



Сюжете романа «Дубровский»

Сюжетная основа романа разворачивается вокруг судьбы главного героя. Несмотря на то, что Владимир Дубровский наделен такими качествами, как благородство, смелость, доброта и честность, жизнь его не складывается, его преследуют фатальные неудачи и беды.

В ходе повествования герой проходит не один, а три жизненных пути – от честолюбивого и расточительного офицера гвардии к мужественному и необычайно скромному учителю Дефоржу, до непримиримого и грозного разбойничьего атамана.

Потеряв родительский дом, привычное с детства окружение, социум и утратив возможность простого культурного общения, герой теряет еще и любовь. В конце романа ему не остается ничего другого, как пойти против закона, вступить в жестокий поединок с господствующими в те времена нравами и устоями общества.

Но, тем не менее, ему удастся сохранить честность, умерить гордыню и сохранить благородство, не снизойти до разбойничества, которое было присуще разбойникам и бандитам.

Экранизация романа «Дубровский»

.«Орёл» — голливудский немой фильм с сильно изменённым сюжетом (1925); в главной роли — Рудольф Валентино.

.«Дубровский» — фильм советского режиссёра Александра Ивановского (1936).

.«Благородный разбойник Владимир Дубровский» — фильм режиссёра Вячеслава Никифорова и его 4-серийная расширенная телеверсия под названием «Дубровский» (1989).

В роли Владимира Дубровского — Михаил Ефремов

.«Дубровский» — полнометражный фильм и 5-серийная телеверсия. Действие романа перенесено в современную Россию. Режиссёр Александр Вартанов (2014). В роли Владимира Дубровского — Данила Козловский

Вопросы по содержанию романа «Дубровский»

- 1. Кого из персонажей повести характеризуют данные строки: «Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума...»**
- 2. Из-за чего поссорились Троекуров и Дубровский-отец?**
- 3.**

Задания по роману «Дубровский»

Составить краткий пересказ эпизода

1. Ссора А.Г. Дубровского с К.П Троекуровым на псарне Троекурова.

