





Лирика Сергея Есенина:

*Поэтическое
изображение родины и
родной природы*

любовью
к Родине. Чувство Родины – основное в моем
творчестве.»

Есенин



Слово Родина, значение, определение, ударение, смысл.

- 1. Отечество, родная страна. Любовь к родине. Защита родины.
- 2. Место рождения, происхождения кого-чего-н., возникновения чего-н. Москва его р. Индия р. шахмат. • Вторая ~ место, давшее кому-н. приют, ставшее родным.









Музей
Историко-культурного
наследия
Самарской области
Музей
Историко-культурного
наследия
Самарской области

The background is a painting of a landscape with trees and a body of water. Overlaid on this is a portrait of a man with a beard and mustache, looking slightly to the right. The text is written in a yellow, serif font, centered over the portrait.

Каким человеком был
Сергей Есенин? Какие
качества характера были
ему присущи?

«Я покинул родимый дом...»

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над
прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет,
седина
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьям целует
дождь,
Оттого что тот старый клен
Головой на меня похож.

- - Вам понравилось стихотворение?
- - Каким настроением оно проникнуто?
- Какие образы природы видит поэт, покинувший дом? Что вас удивило в этих образах?

«Низкий дом с голубыми ставнями»

Дом в лирике Есенина

- Родина, родная природа, семейный очаг, согретый материнской любовью
- весь мир, земная жизнь, вечная природа

Как объясняет поэт свою непроходящую любовь к Родине?

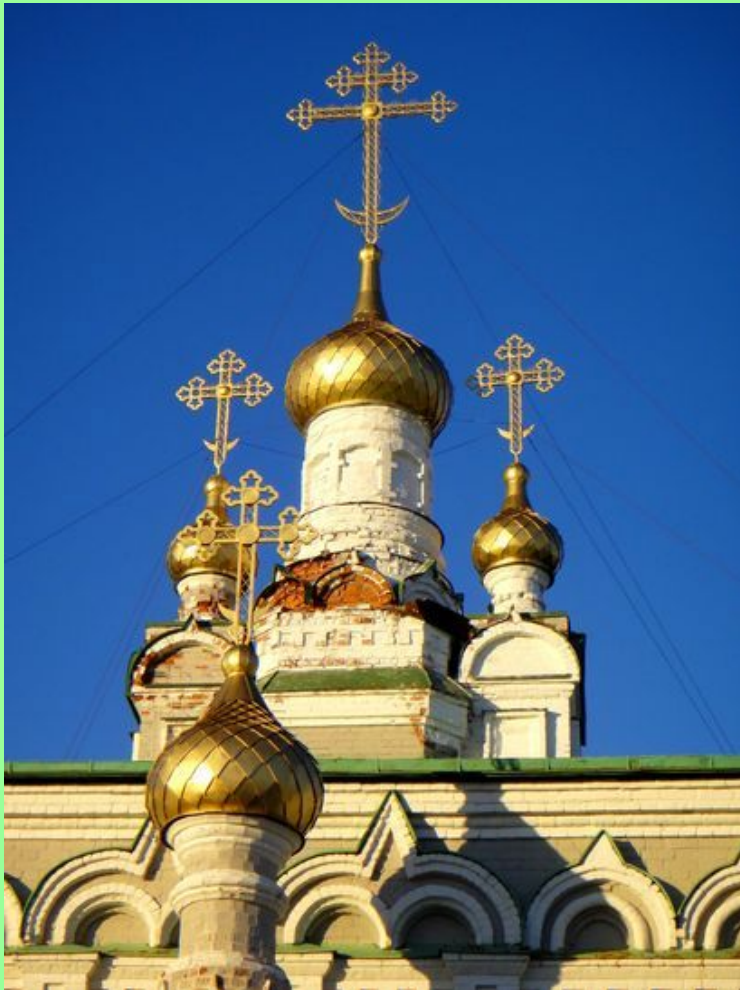
*... Но, наверно, навеки
имею
Нежность грустную
русской души...*

*Как бы я и хотел не
любить,
Все равно не могу
научиться,
И под этим дешевеньким
ситцем
Ты мила мне, родимая
выть.*



Наталия Пономарева

Новодвинск



- Купола золотые в синем мартовском небе
- Отражают не щедрого солнца лучи,
- Город ждет - возвращайся, ведь где бы ты ни был,
- Только дома и стены умеют лечить...

МОЙ КРОХОТНЫ Й ГОРОД

Я не понимаю, и даже понять не пытаюсь,
За что я люблю этот крохотный серый
город,

Зачем я в него /до сих пор!!!/ всей душою
цепляюсь,

И чем же он мне /до сих пор!!!/, не пойму,
так дорог...

Зачем я в него прорастаю корнями все
глубже,

И чем мне так дорого именно ЭТО небо –

Беззвездное, низкое, как отражение лужи –

А тянет к себе – отовсюду, где ты бы не был...

Здесь могут быть дни – словно самые
черные ночи,

А в белую ночь – никому никогда не спится,

Все бросить, уехать, забыть, разлюбить бы –
нет мОчи:

Мой крохотный город мне будет упрямо
сниться...



Февральское солнце

В душе все как будто сцарапано кошками:

Ни света, ни солнца, ни гомона птиц,
А я – очень вкусными хлебными крошками
Кормлю /на окно прилетевших/ синиц...

И пусть всем известно – морозы не вечные,
И скоро закончится лютый февраль,
Но в зимнюю стужу – ч а с ы бесконечные,
Часы! Кто там думает про календарь?

И только вот-вот – все метелило, вьюжило,
Как в воздухе резко запахло теплом,
А это синиц желтопузых не дружная,
Но бойкая стайка сидит за окном,

И будто светлеет от щебета птичьего,
От их перебранок за лучший кусок,
И солнце /такого же цвета – синичьего/
Заходит ко мне погостить на часок...

Осень в Новодвинске

Погода моросная, влажно...

А я – гуляю не спеша:

Иду-бреду, куда – не важно,

Опавшим золотом шурша...

И мне нисколько не обидно

Гулять по городу одной:

Работы – берега не видно,

А вот сегодня – выходной!

Намыт до блеска город серый –

Вчерашний постарался дождь,

И листьев налепил на стены

Для красоты... И ну и что ж,

Что эта красота не вечна –

Дождю-художнику не лень

Перерисовывать беспечно

Свои шедевры каждый день.

Мой город в пухе ТОПОЛИНОМ...

Мой город в пухе тополином
Весь утопает, как в снегу,
Он не старинный, не
былинный,
Но без него я не могу:
Я с ним давно срослась
корнями –
С кривыми змейками дорог,
И с тополями, с тополями,
Что ради нас глотают смог,

И, выглянув в окошко утром,
Не так-то сразу разберешь –
Там летом снег идет как будто,
Иль белый тополиный дождь.
Ему не писаны законы,
Он падает не только вниз –
Летает пух куда угодно,
Пока играет летний бриз.
И босоножками в июне
Шагаю я по февралю,
И крохотный свой город юный
Люблю-люблю-люблю-люблю...



Синквейн

- Порядок написания синквейна:
- **Первая строка** – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.
- **Вторая строка** – два прилагательных, характеризующих данное понятие.
- **Третья строка** – три глагола, показывающих действие понятия.
- **Четвертая строка** – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение.
- **Пятая строка** – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.