

Методика работы над беглостью чтения

Лекция



план

- Беглость как актуальное качество чтения
- Психофизиологические составляющие беглости чтения (факторы беглости чтения)
- Приемы работы над беглостью чтения младших школьников
- Современные учебные и научно-методические пособия по формированию техники чтения

Литература

1. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: Ось-89, 2001. –240с.
2. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников: Практическое пособие /Под ред Н.Н.Светловской. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
3. Биркин А.А .Природа речи. – М.: Издательство «Ликвидатор безграмотности. – 2009. -334 с.
4. Зиганов М.А. Скорочтение. – М.: Эксмо, 2008. – 224 с.
5. Баранов Н.Н., Слука И.М. Скорочтение. – М.: Издательство «Э», 2016. – 256 с.

Беглость как качество навыка ЧТЕНИЯ

- “По результатам исследования одного английского университета, не имеет значения, в каком порядке расположена буква в слове. Главное, чтобы первая и последняя буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в полном беспорядке, все равно текст читается без проблем. При этом это является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком”

Беглость как качество навыка ЧТЕНИЯ

- Беглость - такой темп, который обеспечивает **осознанность** читаемого текста. Скорость чтения должна приближаться к скорости его речи. У каждого человека темп речи индивидуален. Скорость (беглость) чтения зависит от темперамента, скорости реакции, т.е. от биологических, в т.ч. и возрастных особенностей индивида

Беглость как качество навыка ЧТЕНИЯ

- Беглость чтения — это такой темп, который характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала **опережает** его произнесение

Беглость как качество навыка ЧТЕНИЯ

- Выготский Л.С.(1931г.): «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении; однако в действительности при быстром чтении понимание оказывается лучше, ибо различные процессы совершаются с различной скоростью и скорость понимания отвечает быстрому темпу чтения»

Беглость как качество навыка ЧТЕНИЯ

- Быстрое чтение – это сплошное чтение текста, обеспечивающее полное и качественное усвоение прочитанного. Именно быстрое чтение обеспечивает более высокое качество понимания, нежели медленное чтение.

Беглость как качество навыка ЧТЕНИЯ

- Средняя скорость разговорной речи человека в зависимости от типа нервной системы колеблется в пределах **100—180 слов** в минуту. Именно эта скорость чтения текста вслух является наиболее оптимальной для его одновременного осмысления.

Т.В. Черниговская: доктор наук по физиологии и теории языка, член-корреспондент РАО, заведующая лабораторией когнитивных исследований и кафедрой проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук СПбГУ

- Поэтому роль образования чрезвычайно. Я понимаю, как банально это звучит, потому что об этом говорят все время. Но мы должны что-то такое придумать с образованием, что будет отличаться от того, чем мы занимались до этого. Возможно, **надо детей учить метанавыкам: как учиться, как держать внимание, как держать память, как справляться с информационными потоками, как не тронуться умом от всего этого.** *(выступления Черниговской на ПМЭФ)*

Психофизиологические составляющие беглости ЧТЕНИЯ

- Темперамент
- Регрессии и фиксации
- Поле зрения
- Артикуляция
- Организация внимания
- Гибкая тактика чтения

Психофизиологические составляющие беглости чтения (факторы беглости чтения)

- Природный темп деятельности (тип темперамента): скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Количество операций, действий, движений, которые выполняет человек за единицу времени.

Психофизиологические составляющие беглости чтения (факторы беглости чтения)

- Регрессии. Причина регрессий: сила привычки, кажущиеся трудности текста, отсутствие внимания. Борьба с регрессиями (чтение с окошечком).
- Антиципация – смысловая догадка. Опытный чтец не дочитывает до конца многие слова, догадываясь о его содержании.

Диагностика антиципации у детей

Родился зай... в лесу и все боялся.
Треснет где-ни... сучок, вспорх... пти...,
упадет с дере... ком снега – у зайчи...
душа в пят..

Боялся .. зай... день, боял... два,
боял... неде..., боял.. год, а потом
вырос больш... и вдруг надое... ему
боятся.

- Нико.. я не боюсь! – крикн.. Он на
весь лес. – Вот не бою.. нискол...!

Диагностика антиципации у детей (по Костроминой, Нагаевой, с. 55-58)

- Фиксируется время чтения ребенком этого текста. Наблюдение за тем, как долго он читает слова без окончаний.
- Затем предлагается для чтения этот же текст без пропусков. Зафиксируйте время чтения
- Если разрыв во времени чтения не превышает 15-20 сек., значит ребенок пользуется приемом антиципации.

Психофизиологические составляющие беглости чтения (факторы беглости чтения)

Артикуляция. Движение губ, языка и других речевых органов тормозит процесс чтения. Чем опытнее чтец, тем меньше ему нужно проговаривать .
Опытному чтецу все равно что воспринимать: слово, букву, строчку и т. д.

Психофизиологические составляющие беглости чтения (факторы беглости чтения)

Вялая, смазанная артикуляция
преодолеваются за счет упражнений
(чистоговорки и скороговорки)

Преодоление, подавление артикуляции
(упражнение «Губы!»)

Роль техники чтения

- Успеваемость напрямую зависит от техники чтения (темп, скорость). Среди быстро читающих учащихся на «4» и «5» учатся 53%, а среди медленно читающих – только 4%.
- Где применяется быстрое чтение?
(примеры: Горький, советы американских исследователей,

Психофизиологические составляющие беглости чтения

- Количество регрессий и фиксаций на строку.
- Медленное (плохое для взрослого) чтение: 10-15 регрессий на текст в 100 слов, 15-20 остановок (фиксаций) на строку
- 3-5 фиксаций на строку – хороший показатель.

Психофизиологические составляющие беглости чтения

- Поле зрения – участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации. Чем меньше поле зрения, тем больше фиксаций совершается, возрастает также количество регрессий. Такой способ чтения называется чтением с дробленным взглядом

-отрудники Всеросс...
-го научно-исслед...
-Института консер...
-ышленности обра....
-ние на черно-плод....
-бину



Методика работы над техникой чтения

(формирование навыка чтения целыми словами, беглостью, правильностью. Система разработана на основе «Практического пособия по обучению чтению» М.Т.Федоренко и учебника О.В.Джежелей «Я расту»)

- на каждом уроке чтения (10-15мин.) тренировочные упражнения из пяти последовательно выполняемых упражнений.
- 1. Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.
- 2. Чтение блоков слов, слогов, предложений
- 3. Отработка дикции
- 4. Развитие оперативной памяти
- 5. Интонационная разминка

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса(упражнения)

- 1. **Задуй свечу:** сделай глубокий вдох и разом задуй одну большую свечу; на столе 3 свечки, сделай глубокий вдох и выдохни воздух тремя порциями, задуй 3 свечки поочередно; на столе именинный пирог со свечками, сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек.

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса(упражнения)

- **1. Побрызгайте белье водой** (в один прием, три, пять). Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.
- **В цветочном магазине.** Сделайте шумный вдох носом и выдох ртом (2-3 раза).
- **Выдох со счетом.** Сделайте глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух. Как на горке, на пригорке, встали 33 Егорки (глубокий вдох) и считаем Егорок: раз Егорка, два Егорка, ...до полного выдоха.

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса(упражнения)

- **Медвежата.** Попросите у мамы-медведицы кушать, слова нужно произносить протяжно, баском, четко произнося [м]: **Мам, меду б нам, Мам, молока б нам.**
- **В лифте.**
Мы едем в лифте и объявляем этажи, чем выше этаж, тем выше голос, и наоборот. Едем сначала с 1 этажа на 9, потом вниз.

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса(упражнения)

- Ручка в зубах. Напишите в воздухе молча свое имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

ЧТЕНИЕ БЛОКОВ

- Объем материала к уроку строго последовательно составленные буквосочетания (от простого к сложному) 20-25 буквосочетаний.
1. Слитное прочтение двух рядом стоящих букв

ЧТЕНИЕ БЛОКОВ

- Слитное прочтение двух рядом стоящих букв

Аа уа ау иа ея ия оа яя яю ее ею

еу ад аж ай ам ап ар ах! ей ел ем

ед еж ек иж из ик ил им их ой!

ом он ос от ох ош уж ум ус ух! эй!

эх! Юг юз юм юн яд як ям Ян яр

ЧТЕНИЕ БЛОКОВ

ба бы бэ-э-э во! Вы га да до же за
ка ли лю ля ми му-у-у мы мэ-э-э на
не ни но ну по ра ое си су та те
то ту ты тю! фа фу! ха! хе! че чу ша!
щи бр-р-р кшш... тшш.. тсс..



ЧТЕНИЕ БЛОКОВ

ай-ай ей-ей ек-ек ой-ой! во-во!

Га-га-га! Да-да-да! Эй-эй!

га'-га-га! Да'-да-да ха'-ха-ха!

Га-га'-га! Да-да'-да! ха-ха'-ха!

Га-га-га'! Да-да-да'! ха-ха-ха'!

Ну-ну! То-то хе-хе-хе ха-ха-ха!

Ба-ба дя-дя па-па ма-ма

ЧТЕНИЕ БЛОКОВ

(вторая группа блоков)

ага бай сам шар пах
аут баз бык бэр вон
выя дар дом бей ели
ему –Зея сею уже зал
ива тик хил зим лиф
тих бия кар лих люк
ляп миф мул мыс мэр
нас нет нищ нот гну
бой лом сон ост лот
мох бош пол Юра рек
оси суп эта тел тот
эту тыл тюз ума муж
кум ухе чек чуб шаг
щит это юга тюз юму
дюн яды яку мял яма
Яна Юра Юля

ЧТЕНИЕ БЛОКОВ

(вторая группа блоков, чтение с наращиванием)

Аа ага яга яма ява Яна
Ад сад суд сед дед бед
Ай бай рай лай лей лес
Ам сам зам там нам наш
Ар шар кар кур рук рак
Ах пах пат мат мал май
Ау ату туш уши шин шит
Ау аут шут шуб шум ума
ба баз бал бел бег бес
Бы бык быт бот кот лот

- Бэ бэр бор бур бут бус
- Во вон вот воз вол зол
- Вы выя выл вил вал дал
- Га газ гаи уаз азы азу
- Да дар дыр рыб раб рыл
- До дом дон дококо мод
- Ей бей пей пел пил пир
- Ел ели дел мел сел тел
- ем ему тем там том сом
- Ея Зея шея шеи шею шеф
- Ею сею сою пою по пот

Же уже ежу ежи еду езжу жив

За зал зав зам зад зуд

Иа ива Ира Раф риф рис

Ие тик так мак лак Тит

Ил хил вил жил зил бил

Им зим ими иди или ила

Иф лиф лык лук луч луб

Их тих тис тип туп топ

Ия бия яик яки яги гид

Ка кар жар жир жор гор
Ли лих тих тех мех мах
Лю люк ки луи луч лиц
Ля ляп лэп лис сил
Ми миф мир мор мур муз
Му мул нул луг луч куч
Мы мыс мыт мот мое мой
Мэ мэр рем ром рос роц
На нас сен сап нес сел
Не нет нее ней ним
Ни ниц нив нов ног Ной
Но нот тон иой тор тоц
Ну гну гнм ген вен век



Ой бой бои мой мог мол
Ом сом лом том ком помп
Он сон кон тон оно они
Ос ост сто дос ома
От лот пот мот тот рот
Ох мох мух охи ахи мах
Ош бош бот бог бок док
По пол пал мал дал жал
Ра Юра эра рак рок роз
Ре рек век вак ваз воз
Си оси сив сиг миг маг
Су суп сук сок ток так
Су сук суп щуп щук щек



Та эта эра раб рад род
те тел тол вол дол дел
то тот тут аут кут кум
Ту эту туя туф тур бур
ты тыл пыл пол гол год
Тю тюз тоз туз узы зуб
Уа ума ура мак рак так
Уж муж луж лыж пыж паж
Ум кум ком кот кол пол



Ус руск усы сыр сер сет
Ух дух худ уха ура ума
Фа Уфа фат фар фал Фил
Фу Уфу фут Фет фен фон
Ха уха хам рам Рим ран
Хе ухе ухо хор ход вод
че чек кэч кож жэк жук
Чу чуб чур Чук чик чин

Чтение буквосочетаний со стечением нескольких согласных в конце слова

- бокс борт борщ верх волк
- гонг диск Ейск зюйд залп
- Лувр люфт лязг матч мозг
- порт корт пунш факт финт
- фунт шурф щедр барс

Чтение буквосочетаний со стечением нескольких согласных в конце слова

Акт акр барс болт Вахш винт

Герб горд горн ГОСТ гурт дерн

Зонд зонт корт лифт морж

Пуст путч ринг ромб рост сорт

Фонд форт цинк шарф шест шелк

Чтение слов со стечением согласных в начале слова

Блок блях брак взор ВГИК вжик!

Влит враз врач вред все втуз

Где глуп граф грач грех гриф

Джаз дни дней дроф друг ждал

Жрец звон злой знак зной клев

Клич клуб клюв клык краб

Трудные односложные слова

Вверх взмах взнос взмыл вклад взгляд

Гвалт тракт Днепр Днестр дрозд

Монстр перст пёстр пункт склад вклад

Смысл спорт столб страж треск

Хвост Холмс штамп штурм



Чтение двусложных слов

Аббат бедных bravo велю

Абсурд без фар брикет венки

Амур белый бронза верни

Ажур бизон бронхит верхи

Акбар беркут броня весна

Чтение коротких фраз из слов в один слог

- Морж мерз, но полз.
 - Майкл ел борщ и торт.
 - На борт жал болт.
 - Её плащ был плох.
 - Класс встал у парт
 - Мой друг щедр.
- 

Чтение коротких фраз из слов в один слог

Я вверх вез хлеб.

Жнец ждал.

Дом плох.

На наш дом сел грач.



Отработка интонации при чтении коротких фраз из слов в один слог

Жнец ждал. Жнец ждал? Жнец ждал!

Дом плох. Дом плох? Дом плох!

На наш дом сел грач.

На наш дом сел грач?

На наш дом сел грач!

Отработка чтения слов с Ъ

Быт – быть ест – есть вон – вонь

Гость – ГОСТ мел – мель даль – дал

Ел – ель пусть – пуст кровь – кров

Плот – плоть тронь – трон рис – рысь

Не лез вглубь – там грязь

Шли сквозь огонь, сквозь пыль и дым.

Отработка чтения слов с разделительными Ъ и Ь

Сели – съели прием – объем

Семка – съемка веду – въеду

приезд – съезд взял – изъял

Коля – колья

семя – семья

Чего – чьего

дарю – Дарью

Браня – враньё

в угол - вьюга

Чтение слов и словосочетаний из трех и более слогов

Адская датская домашний

Акция деньжата артистка

Амплуа дибазол ассорти

Знание водная вольница

Горячка заморозь епископ

Изморось качели лошади

Коробка корзина машина

Материя медная муравьед

Общество озлоблен ошибка

Хво́щ лесной, хво́щ ценный.
На небе ни тучи – быть жаре.



Чтение слов и словосочетаний и фраз без ограничения возможных речевых трудностей

Апрельская Ломоносов полширины
Базальтовый обыкновенная эссенция
Зеркальный падчерица фамилия
Знаменитая недопропорядочность
Диапозитивы революция энтузиазм



Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

Сначала медленное и отчетливое проговаривание, потом максимально четкое быстрое проговаривание. Цветом можно выделять буквы, обозначающие звуки, над которыми предстоит работа.

Сенька с Санькой вез Соньку на санках.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

Начинать работу надо с одной скороговорки и на каждом занятии добавлять новую. Для отработки четкого произношения предлагается только одна новая строка, объем же материала для чтения увеличивается. В течение 3-4 занятий чтение скороговорки начинается со знакомого ребятам текста, но при переходе на незнакомую новую строку темп чтения сохраняется. Это упражнение для чтения «с разбега» Дети, делая «разбежку» (читая знакомую часть скороговорки), готовились в хорошем темпе и без ошибок прочитать и новую строчку.

Упражнения на отработку дикции

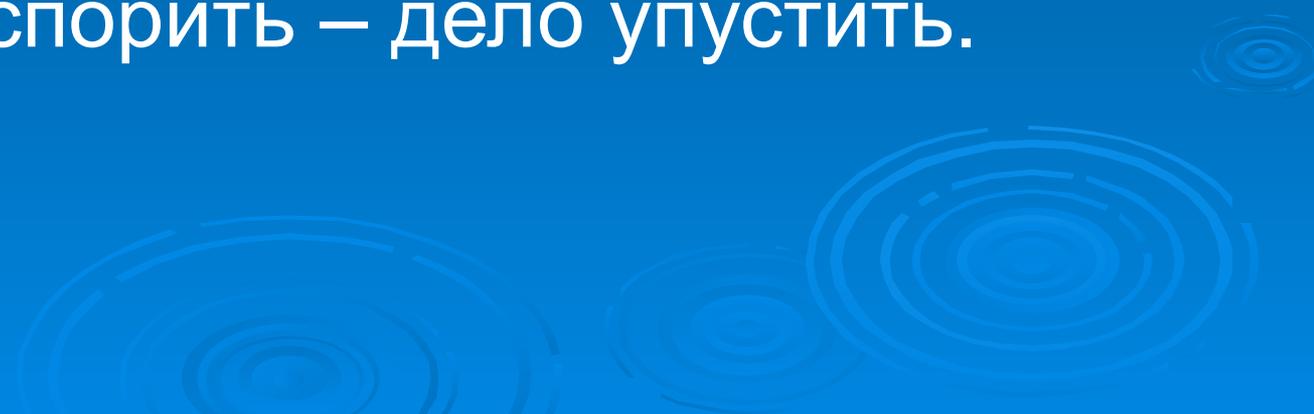
(методика работы со скороговорками)

Из-под Костромы, из-под Костромищи
везет Сенька Саньку с Сонькой на
санках. Везет да скороговорки так и
сплет: мол, тетерев сидел на дереве, от
дерева – тень тетерева: мол у гусыни
усов не ищи, не сыщешь; мол каков
Савва, такова и слава. Скороговорил,
скороговорил да так всех скороговорок
не перевыскоговорил.

Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларькину жену, спорили, что у осы не усы, не усищи, а усики; что сшит колпак не по-колпаковски, что вылит колокол не по-колоколовски. О пустяках спорить – дело упустить.



Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

От топота копыт пыль по полю летит –
едет баба из города, везет весте с три
короба: мол, съел молодец тридцать
три пирога с пирогом, да все с творогом:
мол, пришел Прокоп кипятить свой
укроп; мол, супруги Пото играли в лото.
От топота копыт пыль по полю летит.
Кто приносит вести, тому бы в день
плетей на двести.

Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

Маланья-болтунья болтала, что тридцать три корабля лавировали (6 раз), да не вылавировали. Болтала-болтала, да так всего и не выболтала; ложь ходит на гнилых ногах: кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.

Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

- В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа шли три попа, три Прокопия попа, три Прокопьевича – шли, шли, вдруг пред ними река – широка, как Ока, да не Ока. А на том берегу стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком. Увидали попы, рты раскрыли попы, закричали попы, побежали попы. У страха глаза велики – пуганая ворона куста боится.

Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

От топота копыт пыль по полю летит. То
курьера курьер обгоняет в карьер.
Только бык-тупогуб никуда не спешит, у
дороги лежал, головой лишь мотал,
бык-тупогуб, тупогубенький бычок, у
быка бела губа была тупа.

Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

Тень-тень-потетень, выше города
плетень. Слушайте, кому не лень,
сказку небылицу про красную девицу,
Маланью-болтунью, что молоко
болтала, выбалтывала, да не
выболтала, а дала Ромаше сыворотку
из-под простокваши. Но Ромаша свое
на уме: ел не ел, а за столом просидел,
по усам текло, да в рот не попало! Вот
вам сказка, а нам бубликов связка.

Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши, просто сыворотку из-под простокваши, а он всем говорил, что, мол, я удалец-молодец, съел холодец, да еще тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом, да один с грибами, да один с потрохами... Болтал-болтал, молол-молол, язык болтает, а голова не знает.

Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

Языком не расскажешь, так и пальцем не растычешь, нечего руками рассуждать, коли Бог ума не дал, речь умом не красна, а если язык шепеляв, то и поговри скороговорочку за скороговорочкой (произнести 5-6 скороговорок по выбору) Нужно все скороговорки переговорить, перевыговорить, и тогда так заговоришь, словно реченька зажурчишь.



Упражнения на отработку дикции

(методика работы со скороговорками)

Наш Филат не бывает виноват, у нашего Филата всегда Маланья виновата, у самого лоб что лопата, да ума небогато. Пойдет – не дойдет, сядет да вздремнет, а вздремнуть не вздремнет, так хоть всхрапнет да присвистнет, присвистит да проснется, проснется да вновь свернется: мол, я не я, да и лошадь не моя. Так и живет6 себе не гожд, да и людям не пригожд.

С кем ты к нам пришел: с пересмешкой или с перевыпересмешкой?

Развитие оперативной памяти

- Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти. Работа над ее развитием ведется с помощью зрительных диктантов. Здесь помогают зрительные диктанты. Работа над ними начинается на уроке чтения – чтение предложений, проговаривание хором или индивидуально, коллективное уточнение и исправление сказанного; на уроке русского языка повторная демонстрация набора на доске и запись текста в тетрадь. Такая методика обеспечивает максимальную грамотность при записи предложений набора.

Развитие оперативной памяти

Можно записывать предложения мокрой тряпкой на доске. В этом случае время экспозиции равно времени высыхания влажного следа. Время экспозиции в этом случае определяется не учителем, а объективной причиной. Это организует ребят на чтение в быстром темпе и точное запоминание. Важно соблюдать меру в объеме материала. Лучше начинать с демонстрации одновременно одного-двух предложений и постепенно доводить до пяти-шести.

Развитие оперативной памяти

Когда же демонстрация набора будет добавлена до шести предложений, можно использовать задания повышенной сложности:

- Запишите предложения в обратном порядке;
- Запишите только второе и пятое предложения;
- -запишите предложения с третьего по шестое

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 1	число букв
1.	Тает снег.	8
2.	Идет дождь.	9
3.	Небо хмурое.	10
4.	Коля заболел.	11
5.	Запели птицы.	11
6.	Поле опустело.	12

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 2	число букв
1.	Трещат морозы.	12
2.	Я ищу землянику.	13
3.	В лесу росла ель.	13
4.	Наступила осень.	14
5.	Дни стали короче.	14
6.	В лесу много берез.	15

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 3	число букв
1.	Прилетели птички.	15
2.	Ярко светит солнце.	16
3.	Даша вытерла доску.	16
4.	Весело бегут ручьи.	16
5.	Подул резкий ветер.	16
6.	Зоя прилежно учится.	17

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 4	число букв
1.	Дятел долбил дерево.	17
2.	Я хочу посадить цветы.	18
3.	Иней украсил деревья.	18
4.	Без воды цветы завянут.	19
5.	Пролетело жаркое лето.	19
6.	Возле дома посадили ель.	20

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 5	число букв
1.	Солнышко светит и греет.	20
2.	Федя решил задачу у доски.	21
3.	Загорелась в небе зорька.	21
4.	На деревьях сверкал иней.	21
5.	Город Киев стоит на Днепре.	22
6.	В лесу собирают землянику.	22

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 6	число букв
1.	Зимой река покрылась льдом.	23
2.	Мальчик подарил маме цветы.	23
3.	Дежурные стерли пыль с доски.	24
4.	Колхозники работают на лугу.	24
5.	На огород забрались цыплята.	24
	Мы жили возле березовой рощи.	24

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 7	число букв
1.	Небо покрылось серыми тучами.	25
2.	Дети посадили во дворе акацию.	25
3.	Бабушка купила внуку букварь.	25
4.	Землю согрело теплое солнышко.	26
5.	Моя сестра работает на фабрикею	26
6.	Ласково грело весеннее солнце.	26

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 8	число букв
1.	Идет дождик.	10
2.	Мы любим наш Киев.	14
3.	Бабушка печет пирог.	17
4.	У Андрея чистая тетрадь.	20
5.	Помогай своему товарищу.	21
6.	Быть здоровым очень важно.	22

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 9	число букв
1.	Вода в море соленая на вкус.	22
2.	Наша страна борется за мир.	22
3.	Началась большая перемена.	23
4.	Дети ходили в лес за грибами.	23
5.	Руки надо мыть водой с мылом.	23
6.	Красивы улицы нашего города.	24

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

- | □ | Набор № 10 | число букв |
|----|---------------------------------|------------|
| 1. | Москва – столица нашей Родины. | 24 |
| 2. | Школьники поливают саженцы. | 24 |
| 3. | Депутаты съехались на съезд. | 24 |
| 4. | Надо быть честным и правдивым. | 25 |
| 5. | Звезды сияют на башнях Кремля. | 25 |
| 6. | Летом наша семья жила на Волге. | 25 |

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□	Набор № 11	число букв
1.	Весело колосится густая рожь.	25
2.	Поля запорошило белым снегом.	25
3.	Мы читали интересный рассказ.	25
4.	Мичурин много и порно работал.	26
5.	Новые дома растут очень быстро.	26
6.	Из машины вышел наш учитель.	26

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

- | Набор № 12 | число букв |
|---------------------------------------|------------|
| 1. Мальчики принесли сухих веток. | 26 |
| 2. В поле поспеваает рожь и пшеница. | 26 |
| 3. На стройку привезли рамы и двери. | 27 |
| 4. Дети всех стран хотят жить в мире. | 27 |
| 5. Свежий ветерок повеял прохладой. | 28 |
| 6. Сверкнула молния, и загремел гром. | 28 |

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

Набор № 13	число букв
1. Давно скосили и убрали луга и поля.	28
2. Белка взобралась на верхнюю ветку.	29
3. Солнце светило ярко и дети купались.	30
4. Травы скашивают во время их цветения.	31
5. Дедушка Филипп пасет коров.	32
6. Люблю я в поле встречать восход солнца.	32

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□ Набор № 14	число букв
1.Поднялась за рекой большая серая туча.	32
2.В далекой тайге живут охотники-эвенки.	33
3.Все радовались встрече с космонавтами.	33
4.Разведчики отправились в опасный путь.	33
5.Дружная семья и землю превратит в золото.	34
6.Обувь всегда необходимо очищать от пыли.	34

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□ Набор № 15 число букв

1. Зацветет, зазеленеет наш веселый огород. 34
2. Меж редяющих верхушек показалась синева. 35
3. Хороши привольные, широкие степи Украины. 35
4. На смелого собака лает, а трусливого кусает. 36
5. Павел и Вика любят читать волшебные сказки. 36
6. Наш народ хочет жить в мире со всеми народами. 37

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

Набор № 16	число букв
1. В тайге водятся хищные животные: волки, рыси.	36
2. Сквозь воолнистые туманы пробирается луна.	36
3. Школьники готовятся к новому учебному году.	37
4. Много работы в яблоневоm саду ранней весной.	37
5. На берегу моря раскинулся спортивнoй лагерь.	38
6. Скоро небо покроется тучами, заморосит дождь.	38

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□ Набор № 17 число букв

- | | |
|--|----|
| 1. Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел. | 38 |
| 2. Пробилась из-под земли вода, и родился родничок. | 39 |
| 3. Мы посадили во дворе елочку, липы, клены и березы | 39 |
| 4. Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики. | 40 |
| 5. Прохладная вода хорошо освежила уставших ребят. | 41 |
| 6. Играют волны, ветер свищет, и мачта гнется и скрипит. | 42 |

Развитие оперативной памяти

тексты зрительных диктантов
(по И.Т.Федоренко)

□ Набор № 18

число букв

- | | |
|--|-----|
| 1. На полях выращивают картофель, свеклу, морковь, лук. | 42 |
| 2.Каждый день тысячи людкй въезжают в новые квартиры. | 43 |
| 3.Занятия спортом помогают людям сохранять здоровье. | 44 |
| 4.По лесной заросшей тропе идет группа туристов. | 45 |
| 5.Мальчик полошел к окну и увидел за рощей строящийся дом. | 46 |
| 6.Россия живет в мире и дружбе с другими народами. | 46. |