

УСТАЛОЕ

# НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



**«Фольклор  
является почвой,  
на которой  
возникает и  
развивается  
письменная  
культура...»**

**М. Горький**

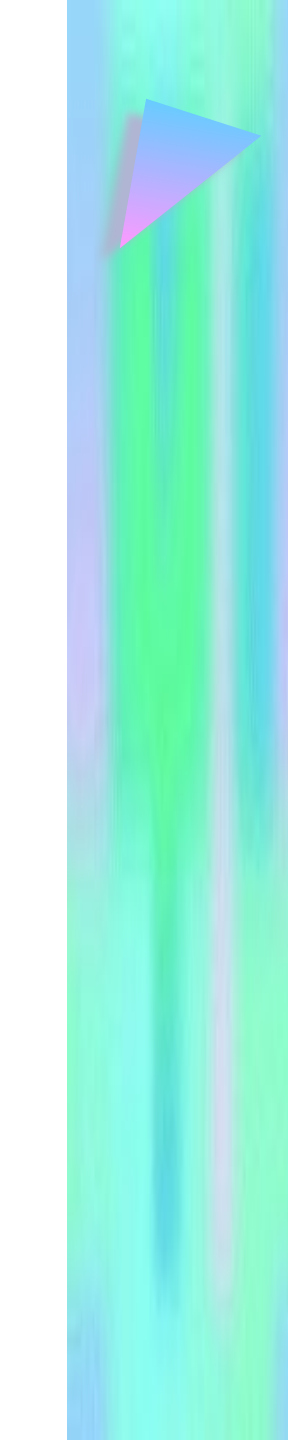


# *Жанры фольклора*

Правильно соединив части слов, вы прочитаете названия видов устного народного творчества:

<b>ЗА</b>	<b>ГОВОРКИ</b>
<b>СКА</b>	<b>словицы</b>
<b>ПО</b>	<b>ЗКИ</b>
<b>ПОГО</b>	<b>ГЕНДЫ</b>
<b>СКОРО</b>	<b>ГАДКИ</b>
<b>ЧА</b>	<b>ВОРКИ</b>
<b>ЛЕ</b>	<b>СТУШКИ</b>

Какой из 7 перечисленных жанров не относится к устному народному творчеству?



- ЗАГАДКИ  
СКАЗКИ  
ПОСЛОВИЦЫ  
ПОГОВОРКИ  
СКОРОГОВОРКИ  
ЧАСТУШКИ  
ЛЕГЕНДЫ

# Малые жанры фольклора:

- **Загадки**
- **Частушки**





**Загадки.** Давайте вспомним, что такое загадка?  
(Краткое иносказательное описание предмета,  
предлагаемое для разгадки.)

- С неба пришел, в небо ушел.
- Шел долговяз, в сыру землю увяз.
  
- Стоит Антошка на одной ножке,  
Где солнце станет, туда он и глянет.
- Стоит он, задумчивый,  
В желтом венце.  
Темнеют веснушки  
На круглом лице.

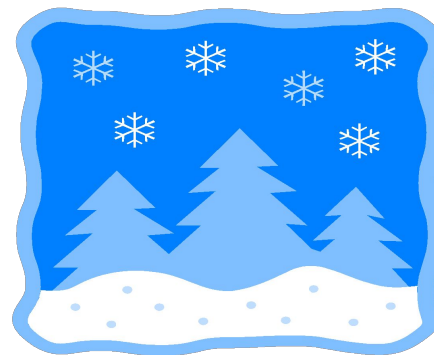
(Т. Белозеров)

# Загадки

**Лежал, лежал,  
да и в реку побежал.**



(Репка)

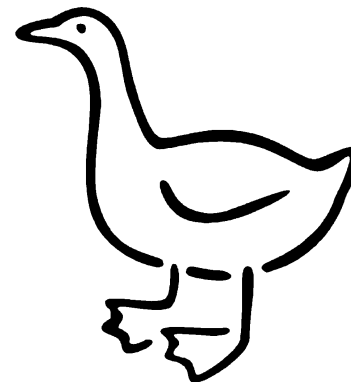


(снег)

**Круглая, а не  
месяц,  
желтая, а не масло,  
с хвостиком, а не  
мышь.**

# Как «сделана» загадка

- Метафора:  
Белые хоромы,  
красные подпоры.



(гусь)



(топор)

- Олицетворение:  
Кланяется,  
кланяется,  
придет домой –  
растянется.

# Как «сделана» загадка

- Образное описание предмета по внешнему виду:

Красненька, кругленька,  
Листочки  
продолговатеньки.



(Рябина)



(Пила)

- Звуковой образ:  
Зубастый зверек  
грызет с визгом  
дубок.



# Как «сделана» загадка

- Прямое сравнение:  
**Пять ларчиков –  
пять чуланчиков.**

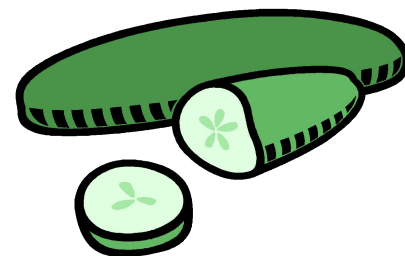
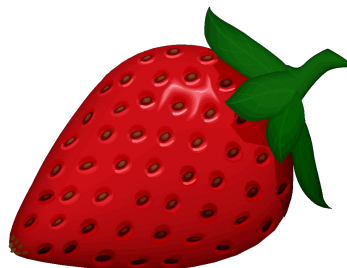


(Перчатка)

- Прямой вопрос:  
Кто бежит без  
провода?  
(Река)



# Попробуем сочинить загадку





# Частушки

- И последний фольклорный жанр, о котором мы сегодня вспомним – это *частушка*. Что же такое частушка?

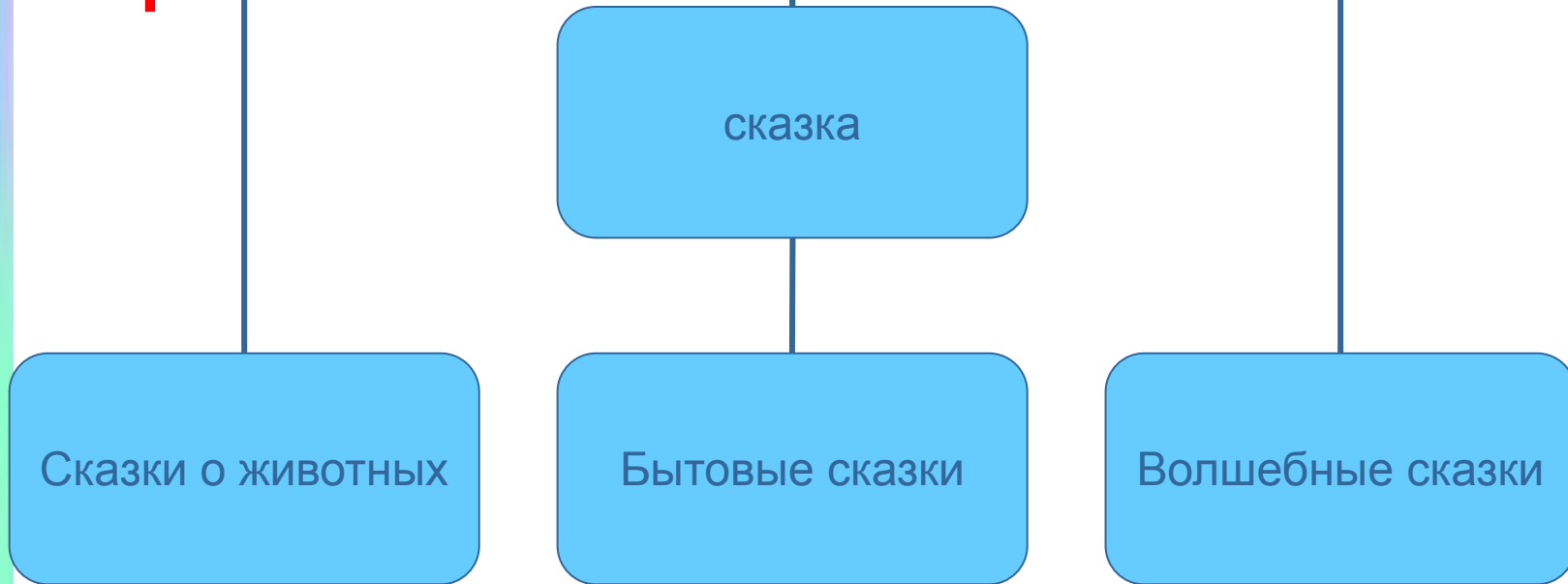
(Это короткая песенка (4-стишье), исполняется в быстром темпе)

Частушки сочинялись тут же, на ходу. И вы, ребята, сейчас тоже попробуйте сочинить частушку про наш заключительный урок по теме «Фольклор»

# Сказка как вид народной прозы

Вопрос: дайте определение сказки

- **Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях**



*Самые древние сказки – о животных*





## **Ответьте на вопросы:**

- **Какие сказки о животных вы знаете?**
- **Какие животные являются их героями?**
- **Каковы качества Лисы?**
- **А Волка?**
- **Каков Петух?**
- **А Заяц?**

# Волшебные предметы

В волшебных сказках люди впервые придумали самолёты (ковёр-самолёт), машины и поезда

- Что, по-вашему, в сказках является машиной и поездом, что позволяет быстро передвигаться?
- А что является телевизором?



# *В волшебных сказках волшебные герои.*



- Кто такая Баба Яга?
- Как она изображалась?
- Что она делает в сказках?
- Где она живёт?



# *Кощей Бессмертный*

- Как выглядит Кощей?
- Где находится его смерть?
- Какими чертами он обладает?
- Как он может вредить героям?



# *Змей Горыныч*



- Кто такой Змей Горыныч?
- Как он выглядит?
- Чем он страшен?
- Как его побеждает герой?

# Главный положительный герой волшебных сказок



- Как называют главного положительного героя сказок?
- Какими чертами он обладает?
- Почему ему всё удаётся?
- Кто ему помогает?

# Иван-царевич



Этот герой бесстрашен, всегда готов прийти на помощь слабому, поэтому ему все помогают

# Главная положительная героиня



Важное место в русских народных сказках отведено женщинам – красивым, добрым, умным и трудолюбивым.

- Как зовут этих женщин?

A painting depicting a medieval banquet scene. In the center, a figure in a dark, long-sleeved cloak stands with their back to the viewer, looking towards a group of people seated at a table. The seated figures are dressed in rich, colorful medieval attire, including red and blue tunics and hennin hats. The room features three large, arched windows in the background, each showing a different landscape. The floor is made of wooden planks, and a patterned rug is visible in the foreground. The overall style is characteristic of the Northern Renaissance.

# **Русские народные сказки**

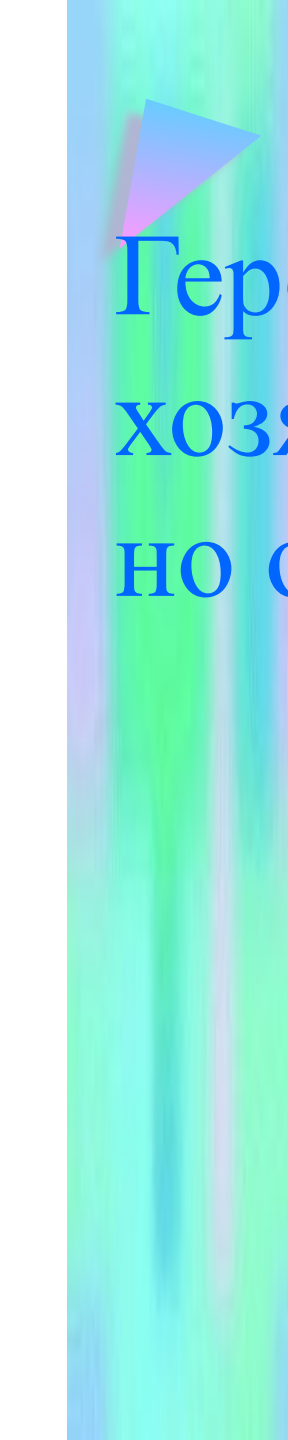
**тест**

Чей это дом:



**«Забор вокруг избы  
из человеческих  
костей, на заборе  
торчат черепа  
людские с  
глазами»**

*Бабы Яги*



Героиня какой сказки принесла  
хозяевам драгоценный предмет,  
но они не сумели его сберечь?

*Курочка ряба*



# Кто этот герой:

Работать умела  
красиво и ловко,  
В деле любом  
проявляла сноровку,  
Хлебы пекла и  
скатерти ткала,  
Шила рубашку, узор  
вышивала,  
Лебедью белой в танце  
плыла...  
Кто мастерица эта  
была?




*Василиса Премудрая*



# Волшебный предмет

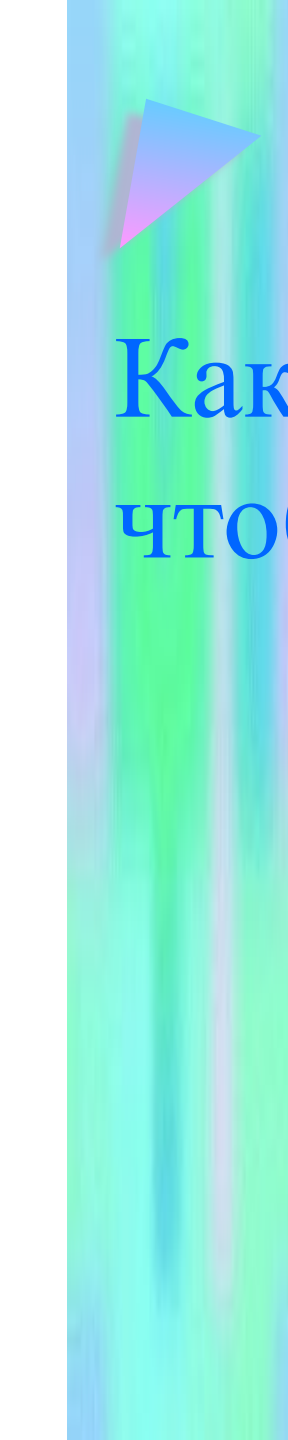
- Если это покатать по блюдечку, то можно увидеть разные города, леса, моря, горы. А можно им отравить царевну.

*Яблоко*




Героиня какой сказки ушла от  
мужа из-за того, что он  
уничтожил её повседневную  
одежду?

**«Царевна-лягушка»**



Какие слова нужно сказать,  
чтобы печь тронулась с места?

***«По щучьему велению,  
по моему хотению»***



В какой сказке один из героев решил улучшить свои жилищные условия и при этом ущемил права другого героя?

**«Лиса и Заяц»**



# Синквейн о сказке

- *Правило составления синквейна*
- 1-я строка - существительное
- объект (тема синквейна)
- 2 - я строка – **два** прилагательных,
- описывающие признаки и свойства объекта
- 3-я строка - **три** глагола,
- – действия, совершаемые объектом
- 4-я строка- предложение
- – отношение автора к объекту
- 5 –я строка - синоним
- к первой строчке – суть объекта



- *Вот и уроку  
конец*

- *А кто слушал*

- *МОЛОДЕЦ!*