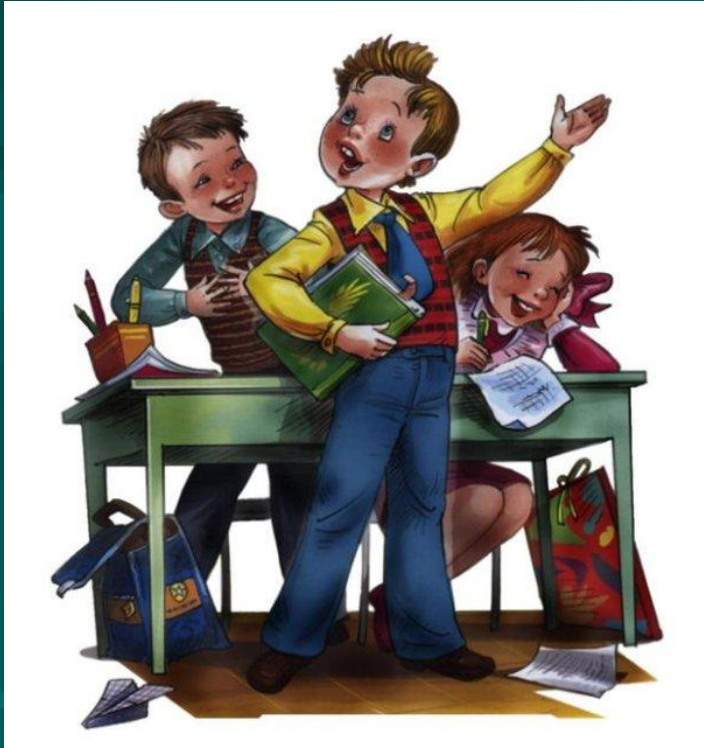


Композиція
ораторського виступу.
Особливості побудови
вступу, основної
частини, закінчення

Вимоги до виступу оратора



Кожен виступ складається із трьох частин:



Початку (вступу)

Основної частини

Закінчення (висновків)

Початок



Має велике значення, бо саме на цьому етапі промовець має розв'язати кілька важливих завдань, від яких залежить успіх цього виступу.

Завдання початку:

- подолати хвилювання і набути впевненості;
- встановити контакт із слухачами, завоювати їхні симпатії;
- зацікавити аудиторію темою свого виступу;
- стисло схарактеризувати загальний зміст виступу і розподілити його на окремі питання



З'явившись перед аудиторією:



- треба привітатися з присутніми;
- витримати паузу;
- подолати внутрішнє хвилювання й почати виступ із чогось цікавого або із суті питання, уникаючи шаблону.



Почати виступ можна

- із випадку із життя;
- парадоксальним формулюванням;
- приказкою, прислів'ям чи афоризмом.

ПОТІМ

коротко охарактеризувати зміст, завдання промови, а також часткові питання, на яких оратор передбачає зупинитися

Основна частина

Виклад змісту слід здійснювати за принципом від простого до складного



Інформація подається різними способами:

- у хронологічній послідовності, коли потрібно викласти події чи схарактеризувати процес роботи;
- у формі опису певного предмета, явища, пояснення його будови, функцій, істотних ознак тощо;
- шляхом переліку основних пунктів, характеристик, прикладів застосування, переваг;
- шляхом викладу певних тез, їх аргументації.

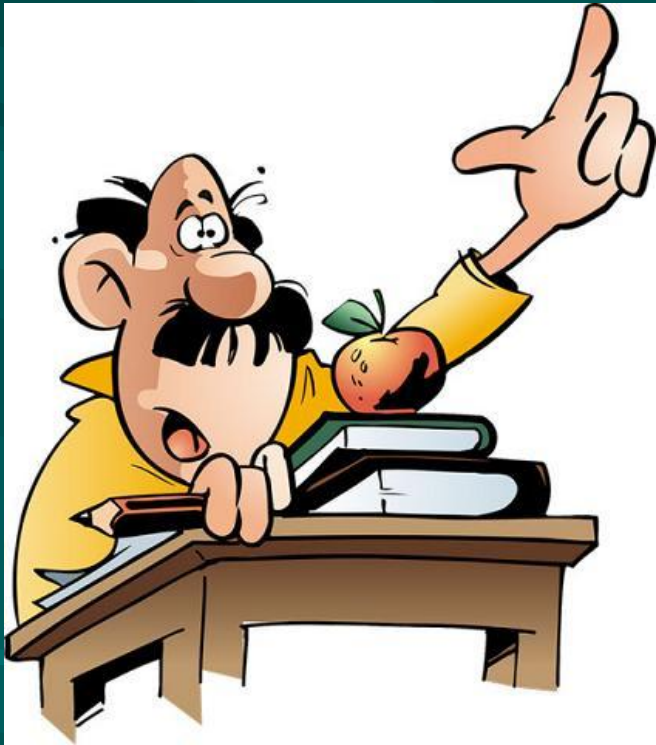


Найцікавіша форма викладу – **розповідь**.

Найменш цікавим з-поміж інших типів є **опис**.

Використання **роздуму** залежить від рівня актуальності порушеної проблеми, переконливості аргументації висунутих тез, доступності самого викладу

Закінчення (висновки)



Промовець:

- узагальнює основні думки;
- робить підсумок виступу, надаючи йому логічної завершеності, закінченості, цілісності і тим самим посилює вплив на слухача

Пам'ятайте!!!

“ Промова повинна розцвітати й розгортатися на основі повного знання предмета; коли ж за нею на стоїть зміст засвоєний та пізнаний оратором, то словесне її вираження уявляється пустою дитячою балаканиною ”.

Цицерон



Композиційна будова виступу

| Частина виступу | Прийоми привернення уваги |
|--|---|
| <p>Вступ Завдання: підготувати слухачів до сприйняття виступу, установити контакт, обґрунтувати вибір питання, зацікавити темою розмови. Головна умова — максимальна лаконічність</p> | <p>Звертання, виклад мети виступу, огляд головних розділів теми, виклад парадоксальної ситуації, апеляція до інтересів аудиторії, прийом співучасті, парадокс</p> |
| <p>Головна (основна) частина Завдання: послідовно пояснити тезу, довести правильність положень, підвести слухачів до необхідних висновків. Наводимо аргументи та приклади</p> | <p>Апеляція до подій, географічних чи кліматичних умов, до авторитету, до попередньої промови</p> |
| <p>Висновки Завдання: підсумувати висловлювання, підвищити інтерес до предмета, підкреслити значення тези, поставити задачі, закликати до дії</p> | <p>Гумористичне оповідання, афоризм, питання до аудиторії, експресивні вислови</p> |