



ФЁДОР
ИВАНОВИЧ
ТЮТЧЕВ
БИОГРАФИЯ

Недалеко от города
Брянска, в селе Овстуг,
расположенном у реки
Десны, 23 ноября 1803
года родился Фёдор
Иванович Тютчев в
родовитой дворянской
семье. Ко дню рождения
отца, 13 ноября, будущий
поэт написал
стихотворение, и
называлось оно
«Любезному папеньке».
Юному стихотворцу тогда
ещё не исполнилось
одиннадцати лет.



Ф.И. Тютчев в детстве.
Копия с портрета К. Барду. 1805–1806

**Отец Тютчева,
Иван Николаевич,
был поручик
гвардии.**



Художник Ф. Кюнель. 1801

**Мать, Екатерина
Львовна Толстая,
принадлежала
старинному
дворянскому роду.**

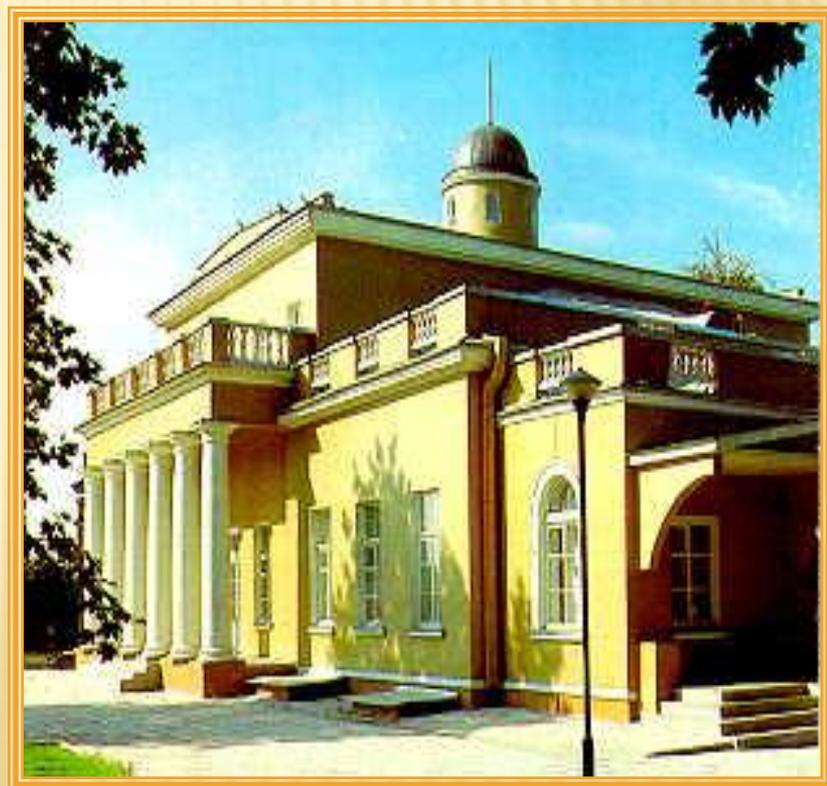
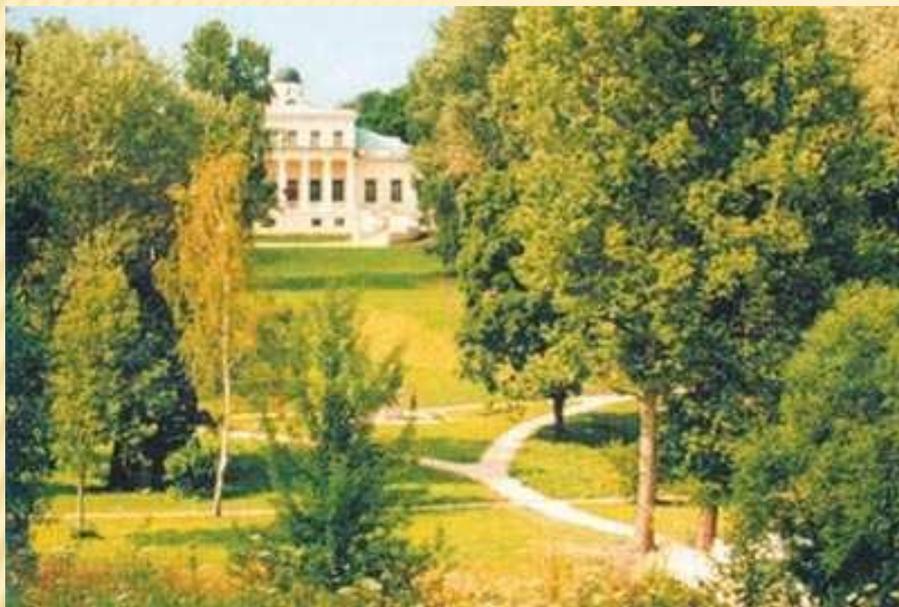


Неизвестный художник. Конец XVIII века

Герб рода Тютчевых



УСАДЬБА ОВСТУГ ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ - РОДОВОЕ ИМЕНИЕ ТЮТЧЕВЫХ



**УСАДЬБА БЫЛА РАЗРУШЕНА В 1914Г., ВОССТАНОВЛЕНА
В 1986 Г.**



ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА ТЮТЧЕВЫХ В АРМЯНСКОМ ПЕРЕУЛКЕ В МОСКВЕ



1812 год – в семью Тютчевых для воспитания сыновей приглашен молодой поэт-переводчик С.Е. Раич. В течение семи лет Раич руководил домашним образованием Федора Тютчева и оказал большое влияние на формирование его характера.



**С.Е. Раич, домашний учитель
Ф.И. Тютчева.
Художник Б. Бельтюков. 1985**

1817 год – Тютчев под руководством Раича переводит послание Горация к Мecenату. Раич представил перевод своего воспитанника Обществу любителей российской словесности и работа была одобрена. Переводчика Тютчева, которому тогда было 14 лет, удостоили звания «сотрудника», а перевод напечатали в 14 части «Трудов» общества.

1819 год – Тютчев поступает на словесное отделение Московского университета.





Московский университет

Тютчев начал писать стихи в ранней юности. Выступил в печати в 1819 году, но в дальнейшем печатался редко и с большими перерывами.

1821 год – Федор Тютчев получает степень кандидата словесных наук.

1822 год – Тютчев направлен в Петербург, на службу в государственную коллегия иностранных дел. В этом же году поэт уезжает в Мюнхен – родственник помог ему устроиться сверхштатным чиновником русской миссии. За границей Тютчев провел двадцать два года.



**Ф.И. Тютчев.
Неизвестный художник.
1819–1820**

За свою долгую жизнь Тютчев был свидетелем многих «роковых минут» истории: Отечественная война 1812 года, восстание декабристов, революционные события в Европе 1830 и 1848 годов, реформа 1861 года... Все эти события не могли не волновать Тютчева и как поэта, и как гражданина.



**Ф.И. Тютчев.
Неизвестный художник.
1825**

Выдающимся явлением в русской и мировой литературе была любовная лирика Тютчева, отличающаяся глубиной мысли поэтической силой в передаче человеческих чувств и ярко индивидуализированы лирическим образом женщины, любящей “наперекор и людям и судьбе” .



**Ф.И. Тютчев.
Художник И. Рехберг. 1838**

Весной 1823 года Тютчев влюбился в совсем ещё юную Амалию фон Лерхенфельд. Амалия лишь считалась дочерью видного мюнхенского дипломата графа Максимилиана фон Лерхенфельд-Кеферинга. На самом деле она была внебрачной дочерью прусского короля Фридриха-Вильгельма III и княгини Турн-и-Таксис (и являлась, таким образом, побочной сестрой другой дочери этого короля-русской императрицы Александры Федоровны).



Возлюбленная Ф.И. Тютчева.
Портрет работы И. Штиллера 1830-е гг.

Королевская дочь, ослепительной красоты, Амалия явно стремилась добиться как можно более высокого положения в обществе. И это ей удалось. За время отъезда Тютчева в отпуск Амалия обвенчалась с его сослуживцем, бароном Александром Сергеевичем Крюндером. Неизвестно, когда точно Тютчев узнал о свадьбе Амалии, но легко представить себе его тогдашнюю боль и отчаянье. Но, несмотря на обиды, взаимоотношения Амалии с Тютчевым продолжались целых полвека, несмотря на то, что он был женат на другой, он посвятил ей стихи.



**Амалия
Художник А. Цебенс. 1865**

В Мюнхене Тютчев знакомится с прекрасной немкой, Элеонорой Петерсон, урождённой графиней Ботмер. 1826 год – Тютчев женится на графине Ботмер. Их семью посещает вся баварская интеллигенция.

В браке у них рождается три прелестные девочки.



**Элеонора Ботмер,
первая жена Ф.И. Тютчева.
Миниатюра И. Щелера. 1830-е**

Это был во многих отношениях необычный, странный брак. Двадцатидвухлетний Тютчев тайно обвенчался с совсем недавно овдовевшей женщиной, матерью четырёх сыновей в возрасте от одного до семи лет, к тому же с женщиной на четыре года старше. Еще и через два года многие в Мюнхене, по свидетельству Генриха Гейне, не знали об этой свадьбе. «Серьёзные умственные запросы были ей чужды, но однако бесконечно очаровательная, обаятельная», - писал биограф поэта К.В. Пигарев об Элеоноре.



Первая жена Тютчева.

Можно предположить, что Тютчев решился на женитьбу главным образом ради спасения от мук и унижения, вызванных утратой истинной своей возлюбленной. Но, так или иначе, Тютчев не совершил ошибки. Элеонора беспредельно полюбила его. Она сумела создать уютный и гостеприимный дом. Тютчев прожил с Элеонорой 12 лет. От этого брака у него было три дочери: Анна, Дарья, Екатерина.



Элеонора Тютчева, первая жена поэта. Художник И. Штилер. 1830-е

В 1833 году Тютчев всерьёз увлёкся баронессой Эрнестиной Дёрнберг (Пфэффель). 1839 год – Тютчев женится на баронессе. В этом же году за самовольный отъезд в Швейцарию (чтобы заключить брак) он отставлен со службы и лишен звания камергера. Тютчев с женой переезжают в Мюнхен.

У них было трое совместных детей.



Эрнестина Пфэффель, вторая жена поэта. Художник Ф. Дюрк. Начало 1840-х



**Эрнестина Дёрнберг.
Литография Г. Бодмера с портрета работы Й. Штилера. Мюнхен. 1833**

ЭРНЕСТИНА ТЮТЧЕВА, ВТОРАЯ ЖЕНА



**Овдовев, поэт женился
в 1839 г. на Эрнестине
Дёрнберг, урожденной
баронессе Пфэффель.**





**Эрнестина Федоровна Тютчева.
Петербург. Фото 1862**



**Эрнестина Федоровна Тютчева (справа) с дочерью Марией Федоровной.
Петербург. Фото 1860**

**ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА ДЕНИСЬЕВА
(1826-1864) - "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ПОЭТА".**



**Е.И. Денисьева.
Художник Иванов. 1850-е**

«Денисьевский» цикл - это собрание стихотворений Ф.И. Тютчева, в которых говорится о его любви к Елене Денисьевой. Отношения поэта с Денисьевой были более чем драматичными, однако продолжались в течение четырнадцати лет. Общество с трудом мирилось с их связью: во-первых, Тютчев был женат, во-вторых, возлюбленная годилась ему в дочери. Но, несмотря ни на что, отношения продолжались.



**Е.А. Денисьева.
Фото начала 1860-х**

У Денисьевой и Тютчева родились дочь и двое сыновей. С официальной своей семьей Тютчев не порывал, тем не менее в гостиных Петербурга и окрестностей его нещадно поносили - ему не могли простить этот роман на стороне, потому что здесь была подлинная страсть, не таимая от света, отличавшаяся постоянством. На саму Денисьеву было воздвигнуто общественное гонение. Трудны и тяжелы были для Тютчева и сцены, нередко происходившие между ним и Денисьевой. Мы знаем о ней мало, помимо стихов, посвященных ей Тютчевым. Отрывочные сведения, дошедшие до нас, рисуют нам Денисьеву с чертами иных героинь Достоевского, душевно растерзанных, способных к самым мрачным выходкам.



**Е.И. Денисьева с дочерью
Еленой Тютчевой.
Фото 1862–1863**

ДОЧЕРИ ПОЭТА



**Мария Федоровна Тютчева, дочь поэта.
Фото 1848–1849**



**Екатерина Федоровна Тютчева,
дочь поэта.
Художник И. Макаров. 1850-е**



**Анна Федоровна Тютчева,
дочь поэта.
Фото 1865**



**Дарья Федоровна Тютчева,
дочь поэта.
Фото начала 1870-х**



**Екатерина Федоровна Тютчева,
дочь поэта.
Художник О. Петерсон. 1851**

Вторая половина 1860-х гг. стала роковой для Тютчева: в 1864 вслед за Денисьевой умерла их общие дочь и годовалый сын, через год — мать поэта, в 1870 — старший сын Дмитрий и брат Николай, а в 1872 — младшая дочь Мария.



**Ф.И. Тютчев.
Художник М. Решетнев**

**В декабре 1872
года Тютчев был
частично
парализован:
осталась без
движения левая
рука, резко
упало зрение.**

**Федор
Иванович
Тютчев
умер ранним
утром 15 июля
1873 года.**





Памятник Ф.И. Тютчеву в Овстуге



Памятник в Брянске
Открыт 27 июля 2003 г., посвящен 200-летию поэта



Личные вещи Ф.И.Тютчева. Музей-усадьба Мураново

**Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...
Весне и горя мало:
Умылася в снегу,
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.**

**Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...**

**Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.**

**Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь —
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...**

**Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.**

**Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.**

**С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный —
Все вторит весело громам.**

**Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.**

**Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...**

**Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!**

**Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»**

Еще земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
~~И мертвый в поле стебель колышет,~~
И елей ветви шевелит —
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...

Душа, душа, спала и ты...
Но что же вдруг тебя волнует,
Твой сон ласкает и целует
И золотит твои мечты?..
Блестят и тают глыбы снега,
Блестит лазурь, играет кровь...
Или весенняя то нега?..
Или то женская любовь?..

**Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.**

**Уж звезды светлые взошли
И тяготеющий над нами
Небесный свод приподняли
Своими влажными главами.**

**Река воздушная полней
Течет меж небом и землею,
Грудь дышит легче и вольней,
Освобожденная от зною.**

**И сладкий трепет, как струя,
По жилам пробежал природы,
Как бы горячих ног ея
Коснулись ключевые воды.**

**Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.
Ветра теплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...**

**Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.
Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил ее края.
Чаще капли дождевые,
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Всё сердитей и смелей.
Солнце раз еще взглянуло
Исподлобья на поля –
И в сиянье потонула
Вся смятенная земля.**

**Как ни гнетет рука судьбины,
Как ни томит людей обман,
Как ни браздят чело морщины
И сердце как ни полно ран;
Каким бы строгим испытаньям
Вы ни были подчинены,-
Что устоит перед дыханьем
И первой встречей весны!
Весна... она о вас не знает,
О вас, о горе и о зле;
Бессмертьем взор ее сияет,
И ни морщины на челе.
Своим законам лишь послушна,
В условный час слетает к вам,
Светла, блаженно-равнодушна,
Как подобает божествам.
Цветами сыплет над землею,
Свежа, как первая весна;
Была ль другая перед нею —**

**О том не ведает она:
По небу много облак бродит,
Но эти облака — ея;
Она ни следу не находит
Отцветших весен бытия.
Не о былом вздыхают розы
И соловей в ночи поет;
Благоухающие слезы
Не о былом Аврора льет,-
И страх кончины неизбежной
Не свет с древа ни листа:
Их жизнь, как океан безбрежный,
Вся в настоящем разлита.
Игра и жертва жизни частной!
Приди ж, отвергни чувств обман
И ринься, бодрый, самовластный,
В сей животворный океан!
Приди, струей его эфирной
Омой страдальческую грудь —
И жизни божеско-всемирной
Хотя на миг причастен будь!**