

# Лирика Фёдора Ивановича Тютчева

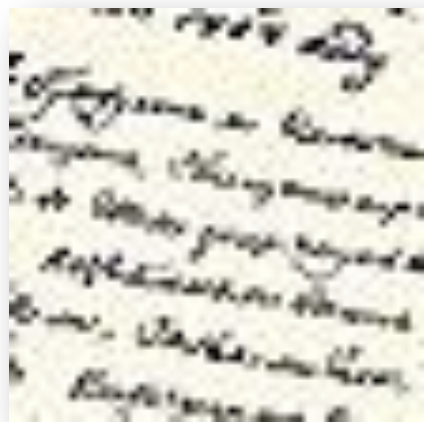


«Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, -  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...»



# «Весенняя гроза»

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.



# Пейзажная лирика



Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная таинственная прелесть:  
Зловещий блеск и пестрота деревьев,  
Багряных листьев томный, лёгкий шепот.



Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою

Уж солнца раскалённый шар  
С главы своей земля скатила,  
И мирный вечера пожар  
Волна морская поглотила.



# Тема природы в лирике Ф,И Тютчева

- Принято считать, что природа – это фон стихов Тютчева, место действия, пейзаж. В действительности для него природа - это второе имя жизни, это все (*помните: “Все во мне-и я во всем”*).





# Любовная лирика.

## Адресаты любовной лирики

### *А. М. Крюденер*



К. Б.

Я встретил вас – и все былое  
В отжившем сердце ожило;  
Я вспомнил время золотое --  
И сердцу стало так тепло...

26 июля 1970

Возлюбленная Ф.И. Тютчева.

Портрет работы И. Штиллера

1830-е гг.

# Адресаты любовной лирики Тютчева



Первой женой поэта стала Элеонора Петерсон, урожденная графиня Ботмер. От этого брака были три дочери: Анна, Дарья и Екатерина.

Элеонора Ботмер,  
первая жена Ф.И.Тютчева.  
Миниатюра. И Щетлер.1830-е годы



# Адресаты любовной лирики Тютчева

Эрнестина Пфэффель,  
вторая жена поэта.  
Художник Ф. Дюрк. 1840-е годы.



Овдовев, поэт женился в 1839 г. на Эрнестине Дербург, урожденной баронессе Пфэффель. В Мюнхене у них родились Мария и Дмитрий, а младший сын Иван – в России.

Литография Г. Бодмера с оригинала И. Штиллера.

# Адресаты любовной лирики Тютчева



Любовь Тютчева к **Елене Денисьевой** принесла поэту и великое счастье и величайшее горе. Чувство Тютчева было подчинено законам его бытия, творчества. Любовь соединила жизнь и смерть, счастье и горе, явилась перекличкой миров.

Е.А.Денисьева.

Фотография. 1860-е годы.



# БЕЛЫЙ СТИХ

1. Написать одно имя существительное;
- 2 . Написать два прилагательных, которые характеризуют написанное имя существительное.
3. Написать три глагола, которые выражают действие имени существительного
4. Заключительная фраза.
5. Слово – итог.



# Рефлексия



- Выразить настроение в символе.

