

Тема урока:

"Любовная лирика Ф.И. Тютчева"



ФОРМУЛЫ ЛЮБВИ:

"Тебе любовь - как высшая награда..."

(Франческо Петрарка (1304 -1374) – поэт, родоначальник гуманистической культуры Возрождения)

***"Любовь - над бурей поднятый маяк,
Не меркнущий во мраке и тумане.
Любовь - звезда, которою моряк
Определяет место в океане".***

(Уильям Шекспир (1564 - 1616) – великий англ. драматург, поэт, актёр)

***"Только влюблённый имеет право
на звание человека"***

(А. Блок (1880 - 1921) – русский поэт)

Эпиграф урока:



**Жизни
блаженство
в одной лишь
любви...**

Ф.И. Тютчев

Опорная таблица

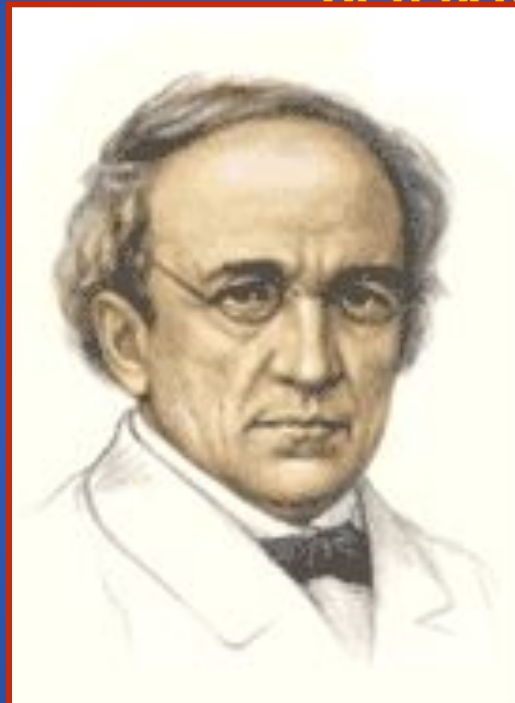
Адресаты любовной лирики Ф.И.Тютчева	Название стихотворения	Особенности раскрытия темы
1.		
2.		
3.		



Амалия
Лерхенфельд



Элеонора
Элеонора
Петерсон



Эрнестина
Дернберг



Елена



Амалия Лерхенфельд



Они познакомились во второй половине 1823 года, когда двадцатилетний Фёдор Тютчев уже освоил свои немногочисленные служебные обязанности и стал чаще появляться в свете. Пятью годами моложе его была **Амалия Лерхенфельд**. Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого русского дипломата.



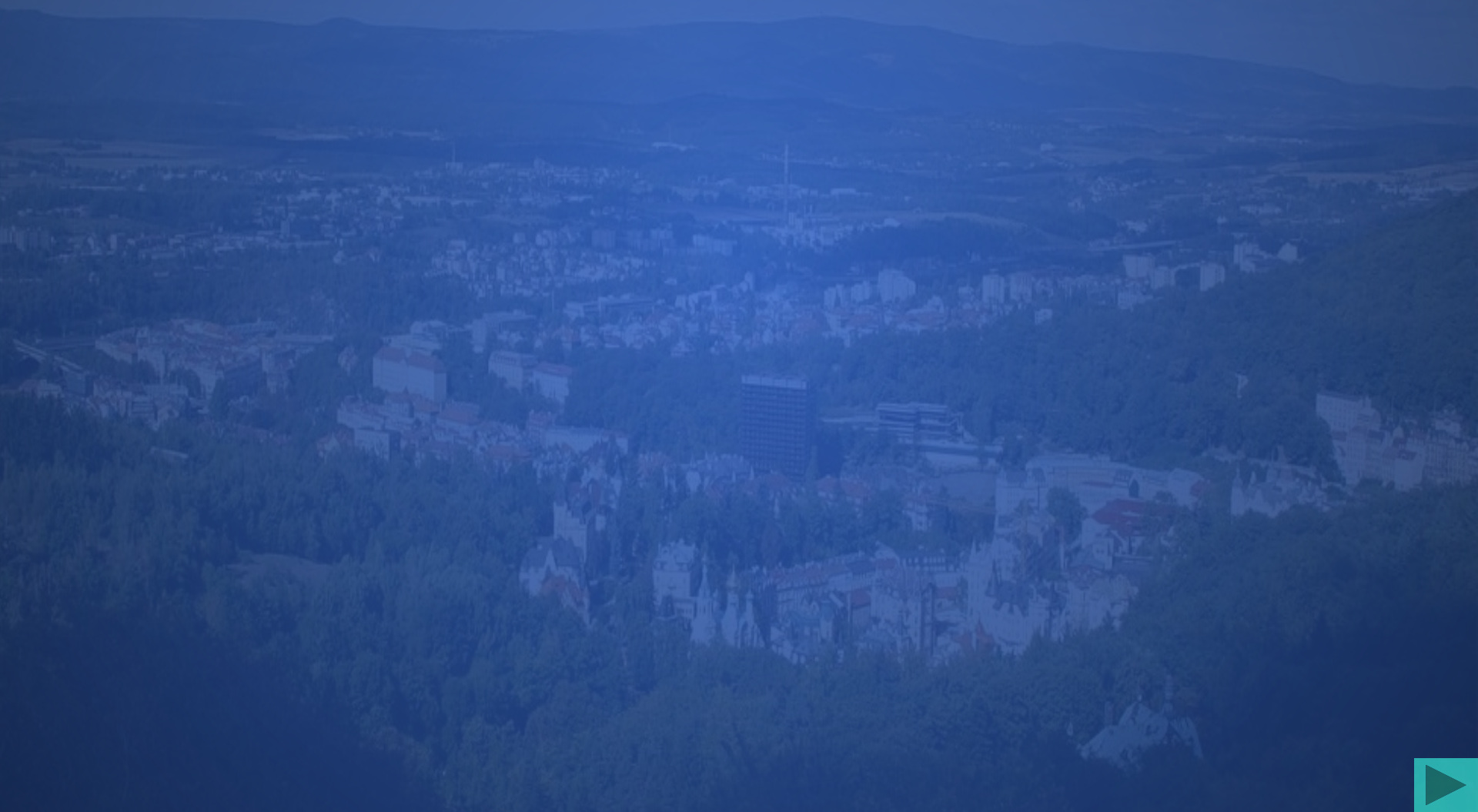
Теодор (как звали Фёдора Ивановича) и Амалия совершали частые прогулки по зелёным, дышащим стариной предместьям. О тех временах осталось нам слишком мало сведений, но зато картину их воссоздают воспоминания Тютчева.

**Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.**



Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева	Название стихотворения	Особенности раскрытия темы
Амалия Лерхенфельд	«Я помню время золотое...»	Идиллическая картина безмятежного счастья. Воспоминание о радостном дне, проведенном наедине с любимой женщиной, наполняет душу лирического героя вдохновением.

Прогулки с пожилой, но всё ещё сохранившей привлекательность Амалией вдохновили поэта на одно из самых прекрасных его стихотворений.





**Редко кто сейчас не знает этих строк
о любви, которые теперь чаще
поются, нежели декламируются:**

**Я встретил вас – и всё былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое –
И сердцу стало так тепло...**

**Стихотворение «Я встретил
вас» написано в один день –
26 июля 1870 года, имеет
посвящение «К.Б.»(Крюденер.
Баронессе)**

Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева	Название стихотворения	Особенности раскрытия темы
Амалия Лерхенфельд	«Я встретил вас – и всё былое...»	Воспоминания дарят вдохновение и надежду, любовь возрождает ощущение «полноты жизни». Чувство восхищения и благодарности пронизывает всё произведение.

Элеонора Петерсон





Дочери Ф.И.Тютчева
Анна, Дарья, Екатерина.

*Ещё томлюсь тоской желаний,
Ещё стремлюсь к тебе душой-
И в сумраке воспоминаний
Ещё ловлю я образ твой...
Твой милый образ,
незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...
1848*



Элеонора Тютчева, первая жена поэта. Художник И. Штилер. 1830-е

Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева	Название стихотворения	Особенности раскрытия темы
Элеонора Петерсон	«Еще томлюсь тоской желаний...»	Любовное чувство вечно, неизменно. Милый образ незабвенен и недоступен, как ночью на небе звезда.

Эрнестина Дернберг



*Овдовев, поэт
женился в 1838 г. на
Эрнестине Дернберг,
урожденной
баронессе
Пфэффель.*

**В минуты великой
радости и в пору
глубокого отчаяния
у изголовья
больного духом и
телом поэта
склонялась верная
Нести. Так называл
Эрнестину Тютчев.**



Эрнестина Дербург



Посвящается Эрнестине Тютчевой.

(Некоторые исследователи творчества Тютчева считают, что стихи посвящены Е. Денисьевой)

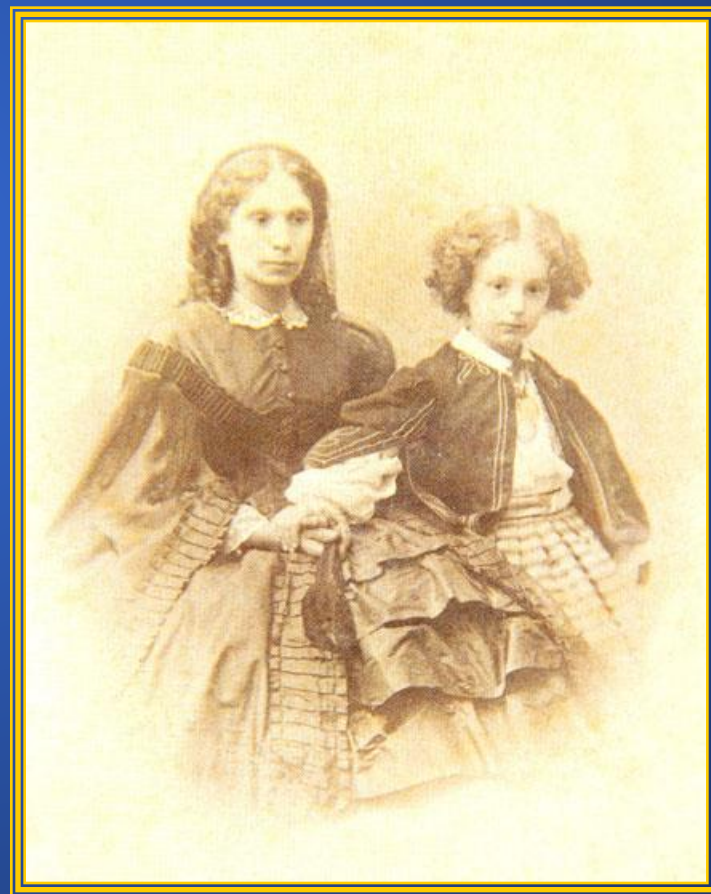


Она сидела на полу
И груду писем разбирала,
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала.
Брала знакомые листы
И чудно так на них глядела,
Как души смотрят с высоты
На ими брошенное тело...
О, сколько жизни было тут,
Невозвратно пережитой!
О, сколько горестных минут,
Любви и радости убитой!..
Стоял я молча в стороне
И пасть готов был на колени,-
И страшно грустно стало мне,
Как от присущей милой тени.

Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева	Название стихотворения	Особенности раскрытия темы
Эрнестина Дёрнберг	«Она сидела на полу...»	В письмах перед женщиной проходит история жизни и любви, но "любви и радости убитой". Лирический герой чувствует тоску, свою вину и раскаивается, но не в силах ничего изменить.

Елена Денисьева

(1826-1864) - "последняя любовь поэта".





О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепости страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!

И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цвело.

О, как убийственно мы любим!
Как в буйной слепости страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!..

Адресаты любвонной лирики Ф.И. Тютчева	Название стихотворения	Особенности раскрытия темы
Елена Денисьева	«О, как убийственно мы любим...»	Любовь принесла влюбленным не только радость, но и страдание, роковые испытания. Образ толпы, несущей гибель души.

Формула любви Ф.И. Тютчева

ЛЮБОВЬ =

счастье + радость + страдание +
борьба + поединок + безнадежность +
трагедия + рок + боль

= ЖИЗНЬ

ЛЮБОВЬ=ЖИЗНЬ



Любовь в лирике Ф.И.Тютчева.



Амалия
Лерхенфельд



Эрнестина
Дернберг

Наполненная драматизмом,
неразрешенными вопросами и
проблемами любовь у
Тютчева в то же время
олицетворяет высшую
радость жизни.

Радость и горе в
живом упоенье.

Думы и сердце в
вечном волненье,
В небе ликуя, томясь
на земли,

Страстно
ликующей,-

Страстно тоскующей.
Жизни блаженство в
одной лишь любви.



Элеонора
Элеонора
Петерсон



Елена

Домашнее задание:

- Сделать письменный анализ стихотворения Ф.И.Тютчева о любви (по выбору).

