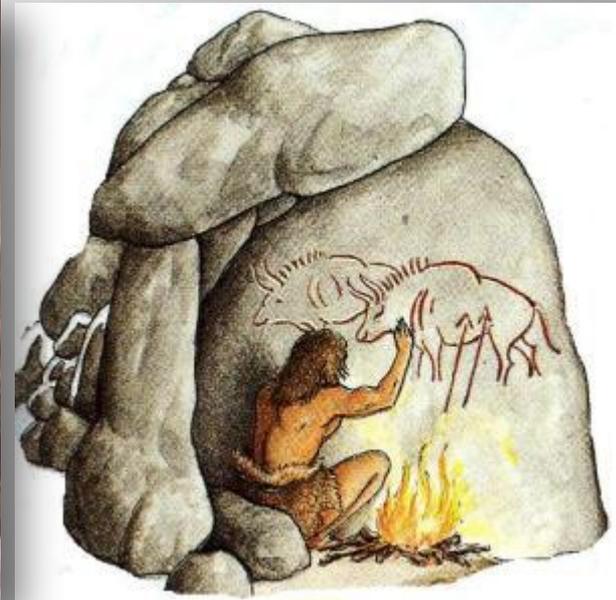
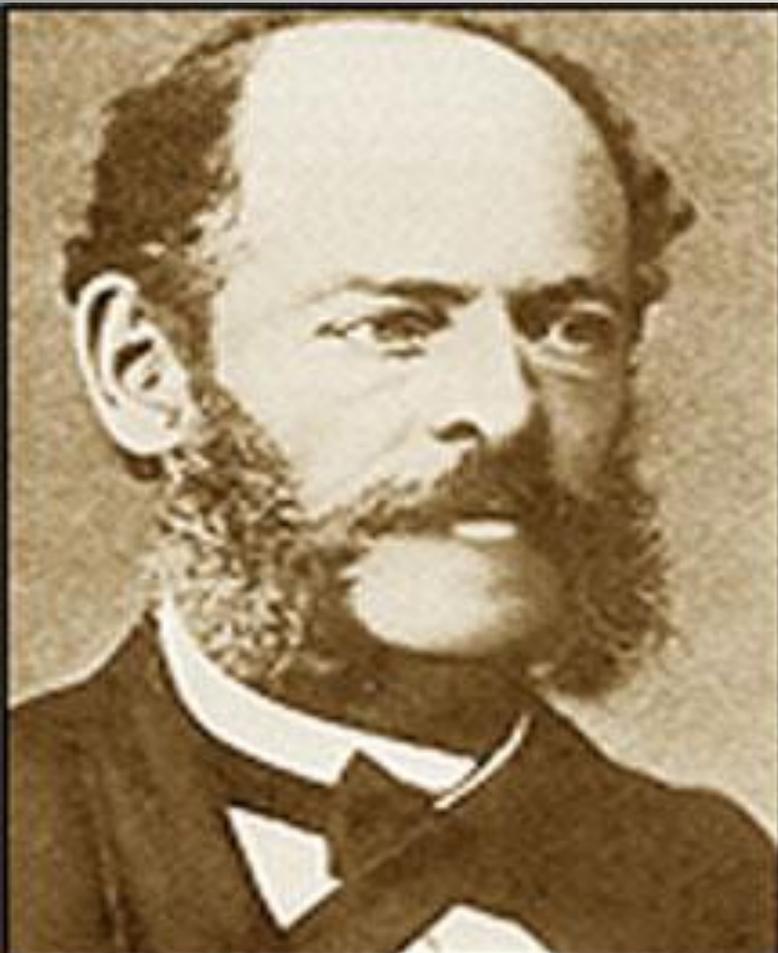


Тема: Возникновение искусства и религиозных верований.

5 класс



Как была найдена пещерная живопись.



**Археолог
Марселино де**

В 1879 г. В Испании археолог Саутуола и его дочь Мария отправились в пещеру Альтамира.

Девочке полезна прогулка в горы, а пока отец работал, ей нравилось ходить по пещере и рассматривать.

И вот однажды он услышал ее звонкий возглас: «Папа, смотри, нарисованные быки!»

Оторвавшись от земли, папа поднял усталые глаза — и замер от удивления. действительно это

Как была найдена пещерная живопись.



Всего насчитали 23 изображения — целое стадо! Они были выполнены твердой рукой древнего художника, который талантливо использовал естественные выпуклости свода пещеры. Он оживил эти выпуклости резцом и обвел краской — получились не просто рисунки, а цветные барельефы. Массивные туши бизонов с характерными горбатыми загривками раскрашивались красной краской.

Открытие пещерной живописи



Среди изображений легко узнаются бизоны и олени, медведи и носороги.

Все рисунки были сделаны с удивительным мастерством, хотя не обошлось и без курьёзов –

встречались изображения животных с большим

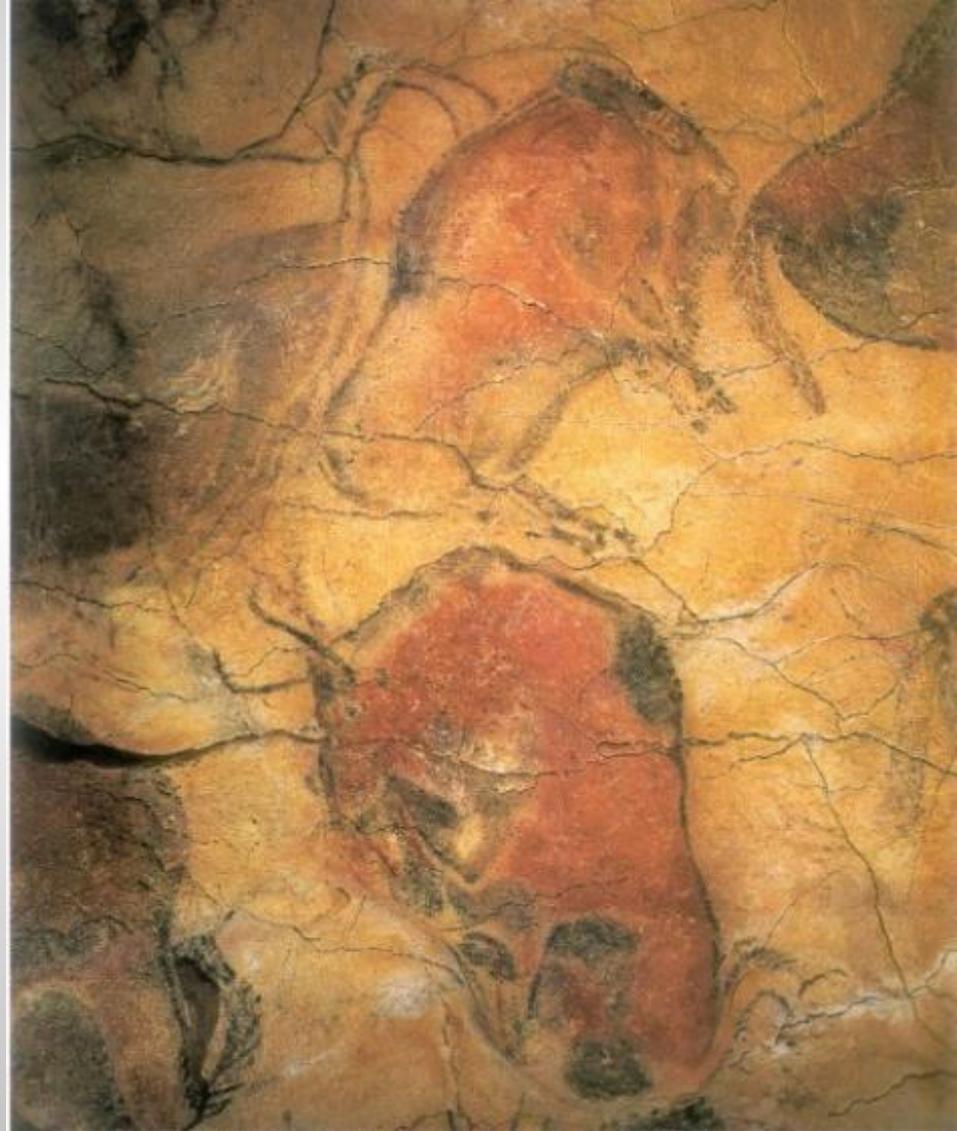
количеством ног. Так художники пытались

Как была найдена пещерная живопись.



Ее тон, оттенки и плотность от места к месту менялись, что придавало рисункам рельефность. Отдельные части тела бизонов, в частности ноги, голова, рога, шерсть на загривке, грудь и круп, расписывались черной или коричневой краской. В разинутой пасти бизона между темными линиями губ виднелся буро-красный язык; на нежно - розовом миндалевидном белке глаза черной дырой округлился широко раскрытый зрачок, который, казалось, напряженно вглядывался в тех, кто дерзко осмелился нарушить тишину и вечный мрак подземелья. Совершенство и красота изображения

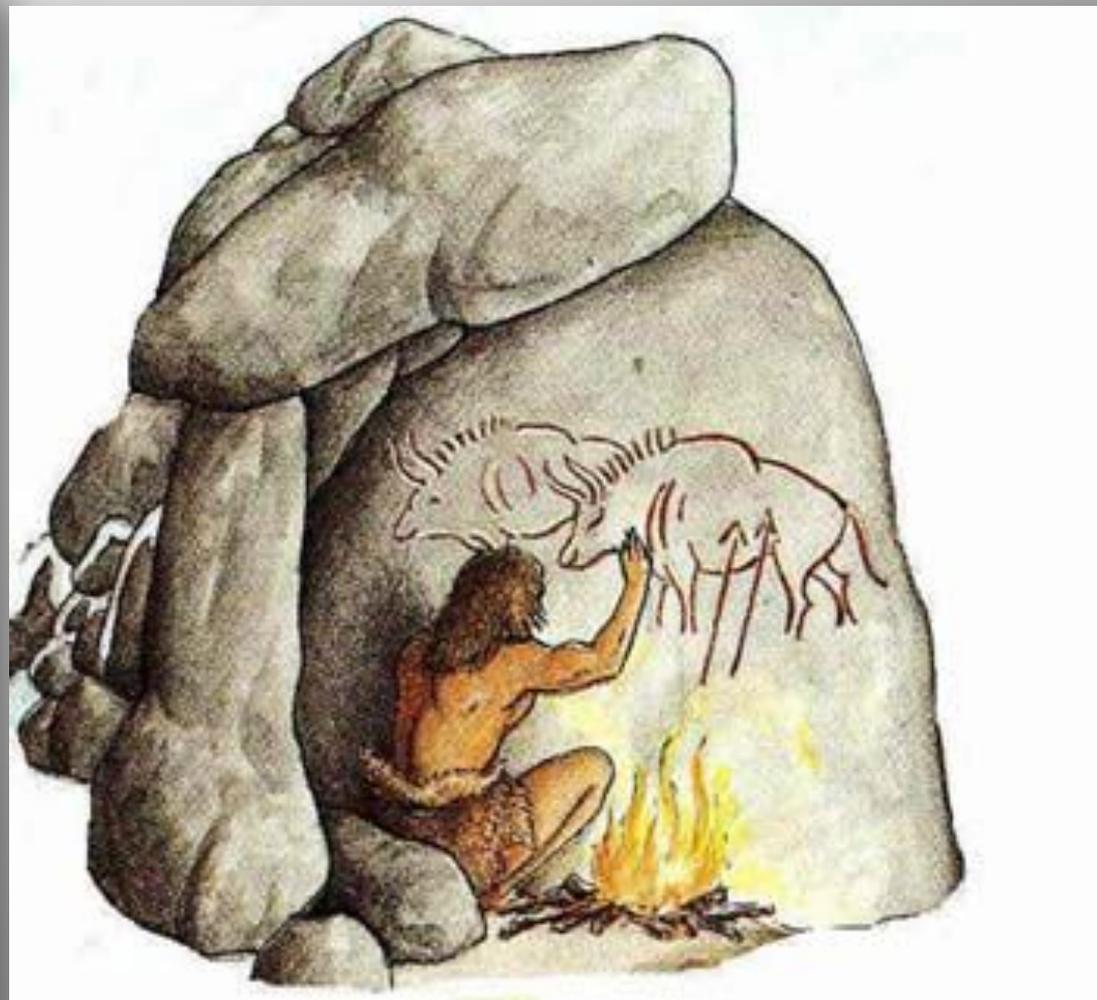
Пещера Альтамира



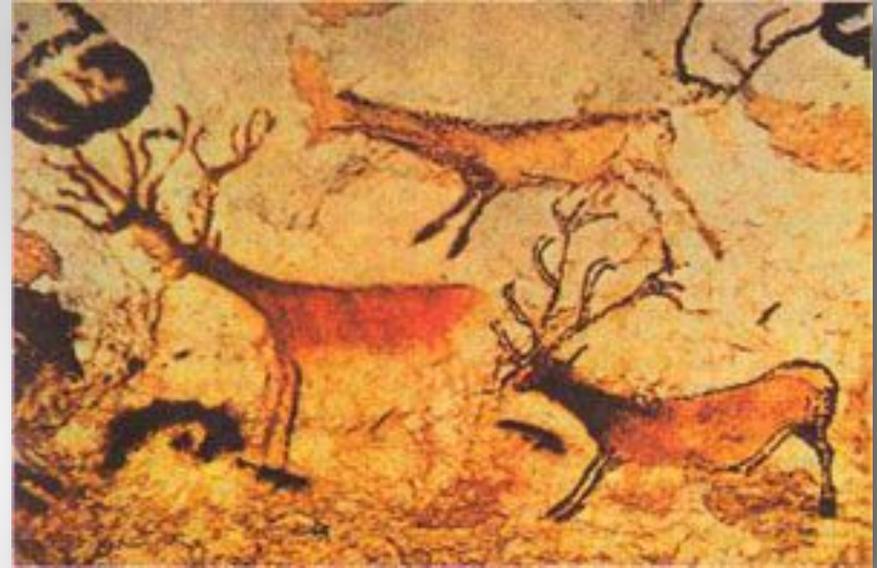
Пещера Альтамира



Что изображали первобытные художники



Что изображали первобытные художники



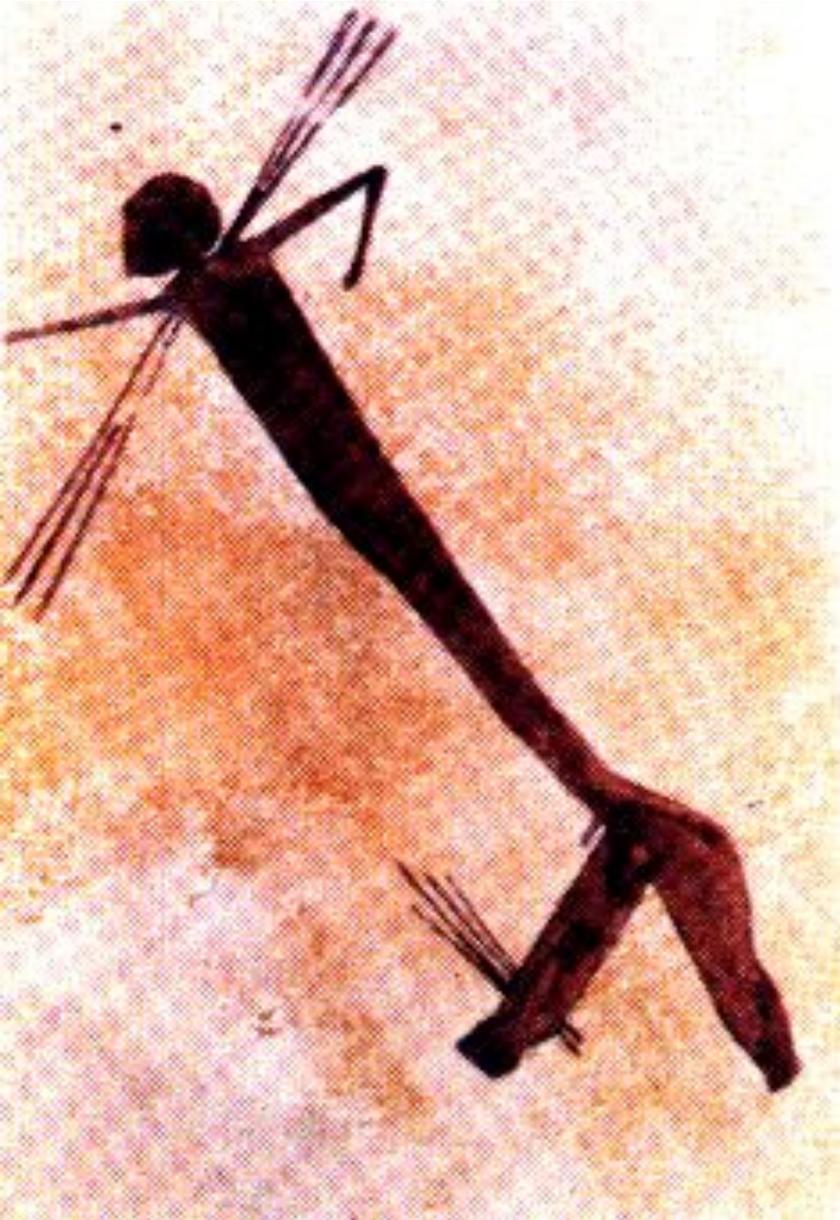
Животные из Каповой пещеры



Пещера Ляско (Франция). Охотник и бизон.



Загадки древних рисунков



Многие рисунки содержат загадки – непонятные знаки

и предметы, люди с птичьими головами, или в одеянии похожем на скафандр.

Но самое главное - мы не можем понять почему сцены изображающие охоту

были нарисованы в трудно-

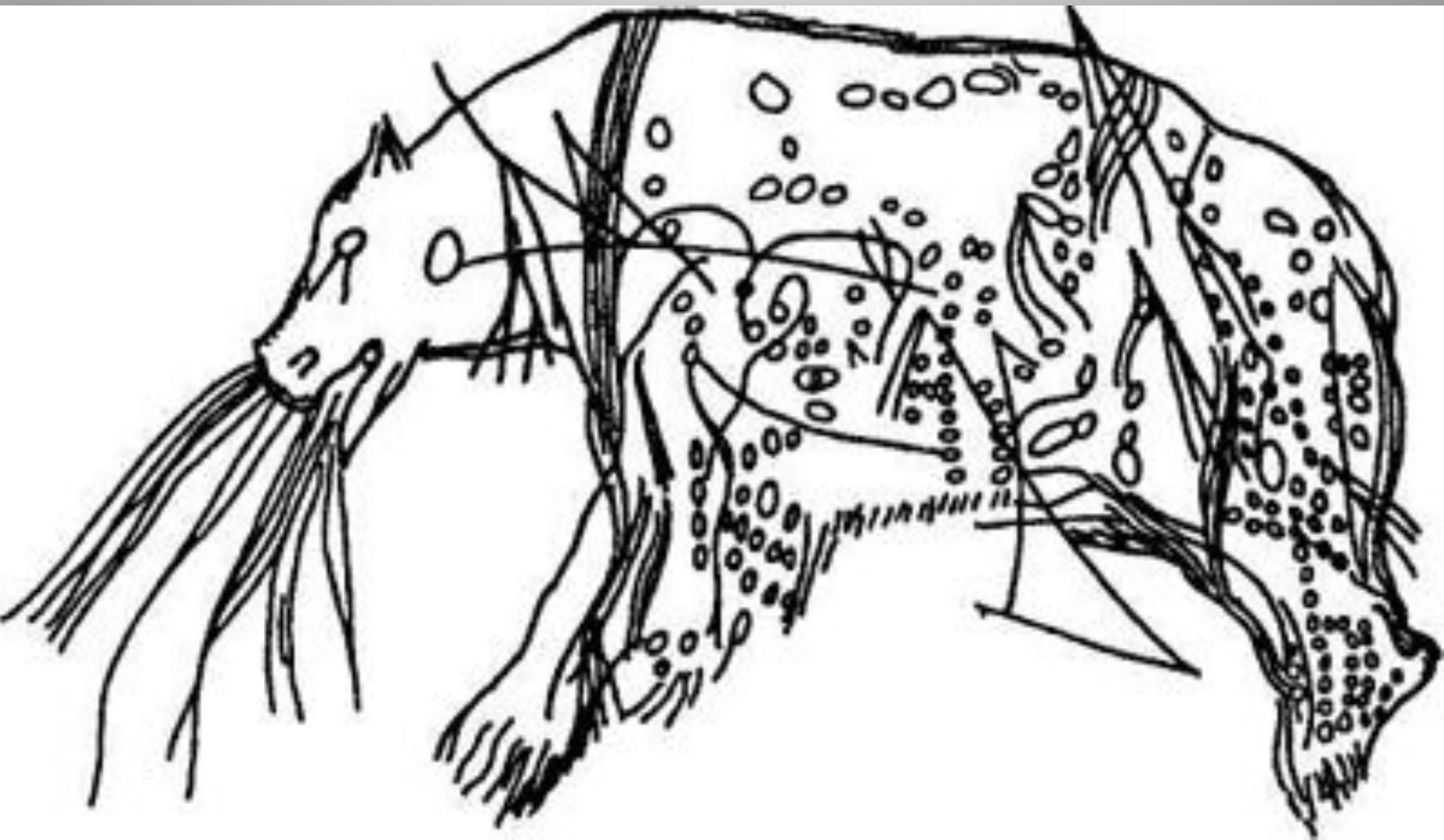
Рисунок и магический ритуал

Есть версия, что рисунки носили магический характер – если изобразить зверя в пещере то он, обязательно попадёт в ловушку.

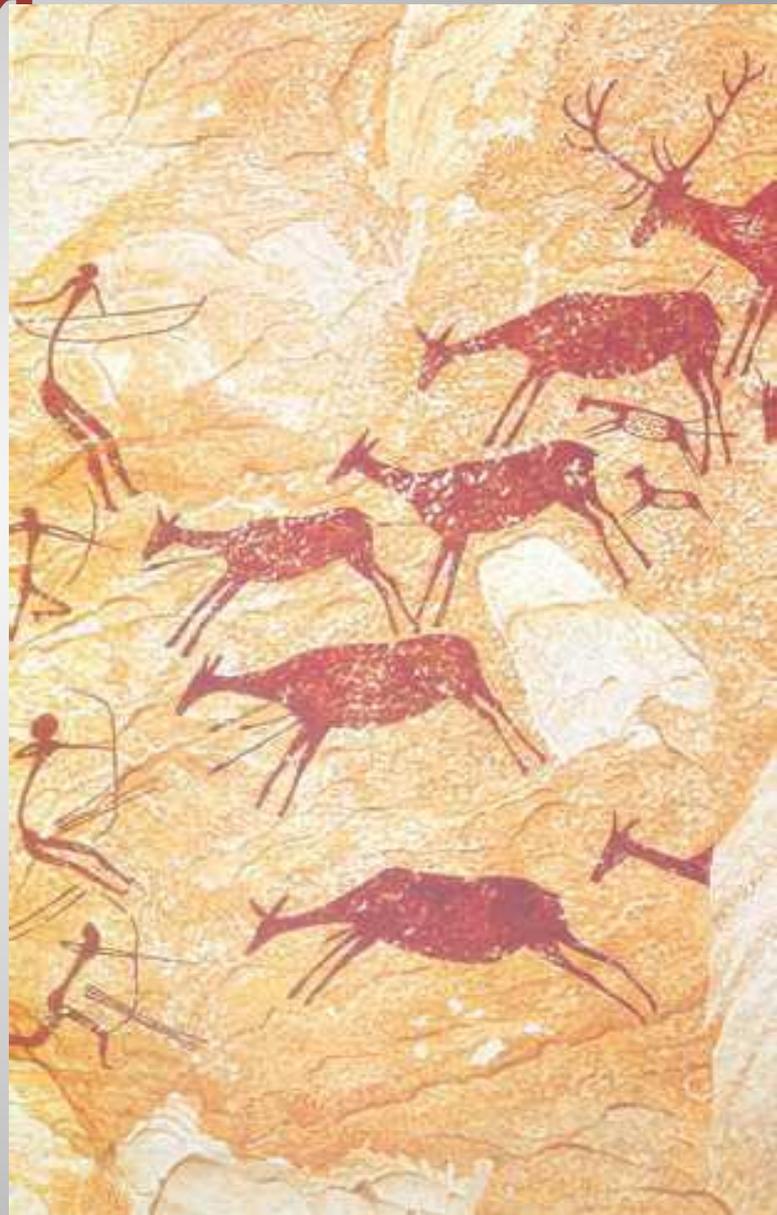
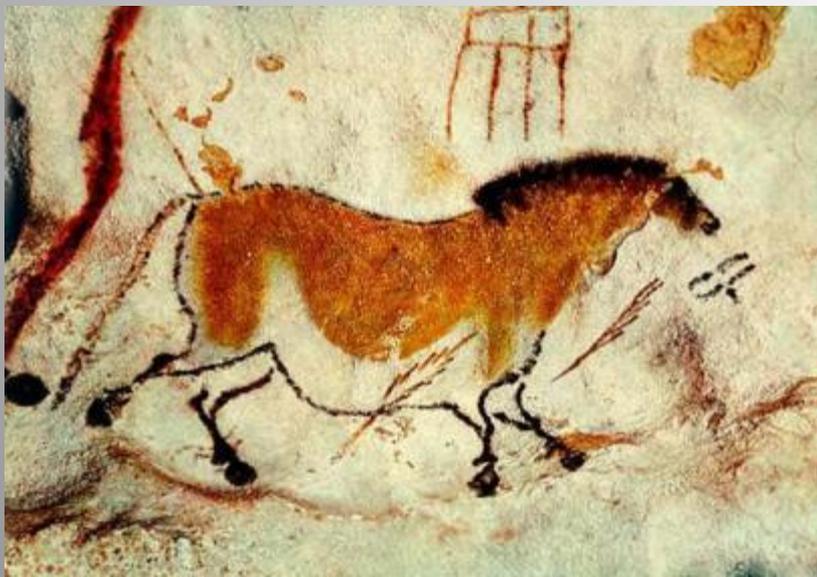
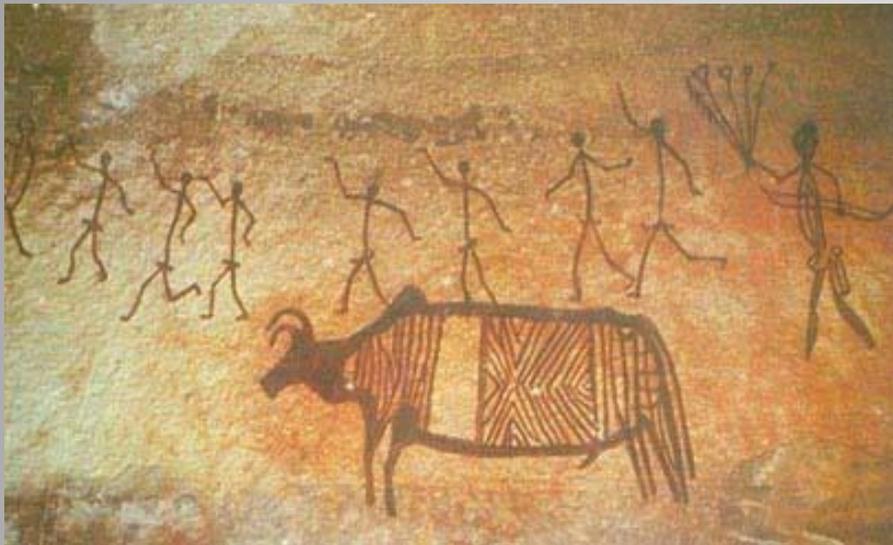
Возможно, что перед рисунками разыгрывались ритуальные обряды – охотники как бы отрабатывали ход



Человек «заколдовывает» зверя



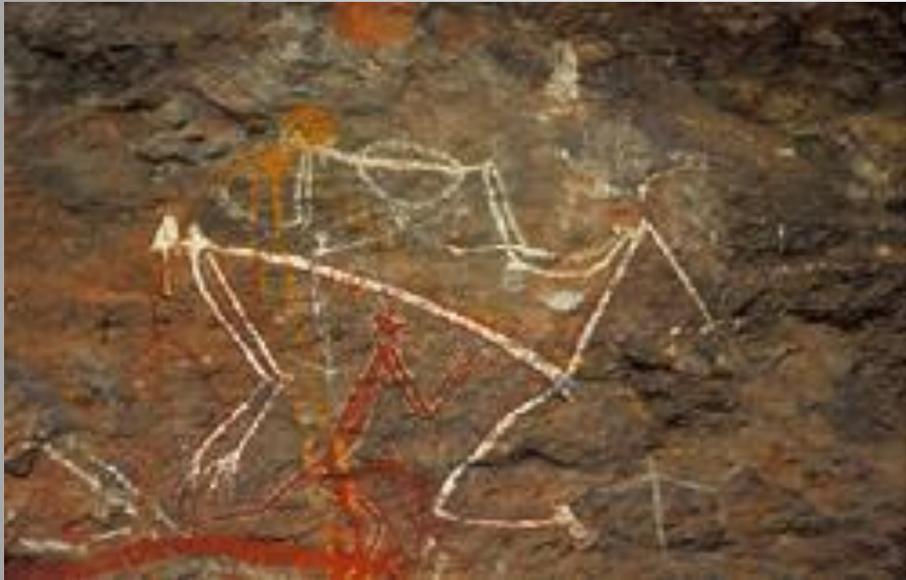
Человек «заколдовывает» зверя



Человек «заколдовывает»

зверя

- Первобытные люди не могли объяснить причины многих природных явлений: почему идет дождь, сверкает молния, от чего зависит количество животных на их территории.
- Поэтому у них возникла сверхъестественная вера в то, что между животным и его изображением



Оборотень



Первобытные
люди верили, что
животные и люди
могут
превращаться друг
в друга, в деревья,
камни – такие
существа
назывались
оборотнями.

Возникновение религии

В те времена у людей зародилась вера в оборотней, в чудесные свойства отдельных предметов.

Люди стали обожествлять явления природы.

Не умея объяснить природу появления снов, древний человек стал верить в существование



Зарождение веры в душу



- У людей возникла вера, что в человеке обитает сверхъестественное существо – душа.
- Люди верили в то, что души умерших предков, переселялись в «страну мертвых», где они так же живут в родовых общинах и занимаются теми же делами.
- Поэтому в могилу они клали вещи, которые, по их мнению, понадобятся мертвому в «стране

Запишем новые слова в

тетрадь :

1. Вера в богов и духов – Р..Л..Г..

Я

2. Изображение почитаемых богов и духов – Ж..В..П..СЬ

3. Творческое отражение действительности – И..К..С..ТВО

4. Подарки богам и духам – Ж..