

Тютчев Ф. И



Любимые женщины поэта.

# *А. М. Крюденер*



Возлюбленная Ф.И.Тютчева.  
Портрет работы И. Штиллера  
1830-е гг.

**К. Б.**

**Я встретил вас – и все бывшее  
В отжившем сердце оживило;  
Я вспомнил время золотое --  
И сердцу стало так тепло...**

**26 июля 1970**

# Эл. Тютчева, первая жена поэта



Первой женой поэта стала Элеонора Петерсон, урожденная графиня Ботмер. От этого брака были три дочери: Анна, Дарья и Екатерина.

Худ. И Шеллер, 1827 г.

# Эрн. Тютчева, вторая жена поэта



Овдовев, поэт женился в 1839 г. на Эрнестине Дернберг, урожденной баронессе Пффеффель. В Мюнхене у них родились Мария и Дмитрий, а младший сын Иван – в России.

Литография Г. Бодмера с оригинала И. Штиллера.

# ***Е. А. Денисьева***



Последняя любовь поэта.  
Фотография 1860-е гг.

**О, как убийственно мы  
любим,**

**Как в буйной слепоте  
страстей**

**Мы то всего вернее губим,  
Что сердцу нашему милей!**

**1851г.**

**О, как на склоне наших лет**

**Нежней мы любим и  
суеверней...**

**Сияй, сияй, прощальный свет**

**Любви последней, зари  
вечерней!**

**1854 г.**

- Благодаря общению с этими женщинами Тютчев создал изумительные стихи. Какую роль в судьбе и творчестве Тютчева сыграла каждая из них? Разную, но с полным правом о каждой из них можно сказать: “Любила ты, и так как ты любить, нет, никому еще не удавалось”.



# Как это было...



- 1821. Тютчев только что окончил Московский университет со степенью кандидата словесных наук и был определен на службу в коллегию иностранных дел в Петербурге. На домашнем совете было решено, что с блестящими способностями Феденьки можно сделать карьеру дипломата. И в середине 1822 года Тютчев едет в Германию в Мюнхен, где получает место сверх читанного чиновника при русской миссии. Никто не знал, что его отъезд обернется разлукой.

- Именно здесь, за границей, начинается его личная жизнь, полная страстей и горестей, здесь он начнет создавать изумительные стихи, посвященные своим возлюбленным. Здесь повстречает первую любовь, впервые женится, переживает смерть первой жены, женится вторично, испытывая пылкие чувства.



## *А. М. Крюденер:*

- «Мы познакомились во второй половине 1823г. Я была пятью годами моложе его. Отец мой был дипломатом. Мы почувствовали симпатию друг к другу. Часто совершали прогулки по прекрасному Дунаю. Памятью о тех временах навеяно стихотворение:  
• *“Я помню время золотое...”*»

# *“Твой милый взор...”*

- Однако родители девушки были против нашей женитьбы . Тютчев был убит горем. Его настроение отразилось в стихотворении “К Н.”

- . Через 30 лет после их последней встречи (1870) они вновь увиделись в Карсбадене на лечении летом 1870г. В это время сюда съезжалась вся европейская и русская знать, многие знали Тютчева. Но самой радостной была встреча с Амалией. Прогулки с пожилой но все еще сохранявшей привлекательность графиней, вдохновили Тютчева на создание прекрасного стихотворения “Я встретил вас...” (на стихи положен романс “Я встретил вас”).

**Последняя** его встреча произошла 31 марта 1873г., разбитый параличом поэт увидел у своей постели Амалию. Лицо его просветлело, в глазах показались слезы. Он долго смотрел на нее, не говоря ни слова.

- Амалия пережила Тютчева на 15 лет. Ей он посвятил стихотворения: “Я помню время золотое...”, “Твой милый взор”, “Я встретил”, Я знал ее...”.

# *Элеонора Петерсон:*

- Летом 1825 получив отказ от родителей Амалии, Тютчев уехал в отпуск, вернулся в 1826г. А 5 марта свадьба Тютчева. Я – вдова русского дипломата (Элеонора Петерсон была на четыре года старше.)
- О нашей свадьбе никто не знал, даже родители поэта. Ведь я была лютеранкой, а он православного вероисповедания. Возникли трудности не только с получением родительского благословения, но и разрешения церковного. Мы скрывали свой брак. Сказать, что любила Тютчева – ничего не сказать, я его боготворила.

# Тютчев писал:

- “Никогда человек не стал бы столь любим другим человеком, сколь я любим ею, в течение одиннадцати лет не было ни одного дня в ее жизни когда, дабы упрочить мое счастье, она не согласилась бы, не колеблясь ни мгновенья, умереть за меня. Она, не колеблясь ни мгновенья, готова умереть за меня”.

- В 1838 году **Элеонора Петерсон** пережила страшное потрясение: «Пожар на корабле, где я находилась с тремя детьми. Этот несчастный случай подорвал мое здоровье.»
- *Простуда и волнение сделали свое. Через 3 месяца после этого события Элеонора скончалась в страданиях. Смерть жены потрясла Тютчева. Он посидел в одну ночь. Это стихотворение он посвятил ей:*
- *“Еще томлюсь тоской желанья...”*

Ещё томлюсь тоской желаний,  
Ещё стремлюсь к тебе душой –  
И в сумраке воспоминаний  
Ещё ловлю я образ твой...  
Твой милый образ незабвенный,  
Он предо мной везде, всегда,  
Недостижимый, неизменный,  
Как ночью на тебе звезда...



- *Однолюбом Тютчев не был. Он мог страстно обожать двух женщин сразу. Женщины, которых он любил, отвечали ему еще более беззаветным и самоотверженным чувством. Он умел порой влюбить в себя женщин с первого взгляда.*

- *В 1836 году он встретил и полюбил Эрнестину Дернаберг, молодую вдову, на семь лет моложе поэта. Она была из первых красавиц Мюнхена, ее красота сочеталась с блестящим умом и прекрасным образованием (показать портрет). Эрнестине он посветил немало стихотворений, одно из них: “Люблю глаза твои”...*

**Люблю глаза твои, мой  
друг.  
С игрой их пламенно-  
чудесной,  
Когда их приподынешь  
вдруг.  
И словно молнией  
небесной,  
Окинешь бегло целый  
круг.**

**Но есть сильнее  
очарованья,  
Глаза, потупленные ниц.  
В минуты страстного  
лобзанья,  
И сквозь опущенных  
ресниц.  
Угрюмый, тусклый огонь  
желанья.**



*Через год после смерти первой жены в 1839 году обвенчался с Эрнестиной.*

- А осенью 1844 года вместе с женой и младшими детьми Марией и Дмитрием возвращается в Россию в Петербург. Дочери от первого брака временно остаются в Германии под присмотром теток. В 1845 он привезет дочерей в Россию. Дарья и Екатерина будут учиться в Смольном институте благородных девиц. Вместе с дочерьми воспитывалась в Смольном институте и Е.А. Денисьева.*

# *Е. А. Денисьева*

- *Эта женщина стала последней любовью поэта. Она была для него и блаженством, и безнадежностью. Денисьевой он посветил целый цикл стихов о любви, который так и был назван “Денисьевский цикл”*
- *В нем содержится 21 стихотворение.*



Я очи знал, - о, эти  
очи!  
Как я любил их, -  
знает Бог!  
От их волшебной,  
страстной ночи  
Я душу оторвать не  
мог.

В непостижимом  
этом взоре,  
Жизнь обнажающем  
до дна,  
Такое слышалось  
горе,  
Такая страсти  
глубина!

Дышал он грустный,  
углубленный  
В тени ресниц её  
густой,  
Как наслажденье,  
утомленный  
И, как страданье,  
роковой.

И в эти чудные  
мгновенья  
Ни разу мне не  
довелось  
С ним повстречаться  
без волненья  
И любоваться им без  
слез.

1852 год

## *Е. А. Денисьева:*

- «Принадлежала я к старинному, но обедневшему дворянскому роду. Рано лишилась матери и была на попечении тетушки, инспектрисы Смольного института. Она любила меня как дочь. Рано начала вывозить в свет. Бывали мы в доме Тютчевых, с Федором Ивановичем встречались в Смольном, когда он посещал своих дочерей. Наши отношения вылились в светский скандал.»

# *“О как на склоне наших лет...”*

О, как на склоне наших  
лет  
Нежней мы любим и  
суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный  
свет,  
Любви последней, зари  
вечерней!

Полнеба охватила тень,  
Лишь там, на западе,  
бродит сиянье, -

Помедли, помедли,  
вечерний день,  
Продлись, продлись,  
очарованье.

Пускай скудеет в жилах  
кровь,  
Но в сердце не скудеет  
нежность...

О, ты, последняя  
любовь!  
Ты и блаженство, и  
безнадежность.



- Это стихи – исповедь. Тютчев воспринимает любовь возвышенно. Любовь – это радость, борьба, мука, безнадежность

## *Е. А. Денисьева:*

- «Однако с семьей Тютчев не порывал и никогда не смог бы решиться на это. Привязанность к жене совмещалась с любовью ко мне, и это вносило в его отношение к обеим женщинам мучительную раздвоенность. Передо мной навсегда закрылись двери домов, где я прежде была желанной гостьей. Отец от меня отрекся.»

## *Е. А. Денисьева:*

- 14 лет продолжалась эта радостная, но и мучительная любовь. Мы жили в гражданском браке. У нас было трое детей. Все они носили фамилию Тютчева. Мучительная раздвоенность терзала его.

*Денисьевский цикл стихов вошел в сокровищницу мировой поэзии, а Е. Денисьева, благодаря стихам, обрела бессмертие.*

- 4 августа 1864 Е. Денисьева умирает от скоротечной чесотки. Тютчев себя винит в ее смерти, раскаяние не покидает. На годовщину ее смерти он напишет стих, где вновь вспоминает о своей любви к Денисьевой: “Сегодня, друг мой, 15 лет минуло...”*

- *Через 2 года после смерти поэта, Эрнестина просматривая свой гербарий, нашла листок со стихами: “Не знаю я, коснется ль благодать, моей души болезненно-греховной...”*
- *Эти строки, обращенные к жене и связанные с любовью к Денисьевой, поэт написал в 1851 году*

**“Это было целое событие в моей жизни” - скажет Эрнестина. Не перестаешь удивляться силе любви этой женщины, ее умению прощать, когда читаешь о том, что Эрнестина, видевшая страдания Денисьевой, скажет: “Его скорбь для меня священна, какова бы ни была причина”.**

- *Аксаков писал: “Какой же была ее радость и скорбь при чтении этого привета, замогильного такого привета, такого признания ее подвига жены, её дела любви. Жена пережила Тютчева” на 21 год.*

# вопросы:

- Что такое любовь в представлении Тютчева, чем она была для поэта?
- Какой изображает Тютчев свою любимую?

# Любовь для Тютчева :

- Это блаженство и безнадежность, это жизнь, это радость, это счастье, это нежность, это страдание, это слезы, скорбь, разлука, ревность, это средство духовного прозрения.



- Тютчев сумел в своей любовной лирике отразить противоречивость этого чувства. Любовь, по мнению Тютчева, несет ему и счастье, и страдание, это роковой поединок двух сердец, это борьба, в ней есть победитель и побежденный.
- Главное, что увидел и высоко оценил Тютчев в женщине это – силу чувства, ее способность на подвиг, на самопожертвование, на самоотдачу.
- Конечно, можно по разному относиться к роковым страданиям Тютчева к разным женщинам. Но поэт – вне осуждения. Оправданием для него служит любовь женщин, которые его боготворили. Надо иметь немало внутренних достоинств, чтобы быть любим такими женщинами. Тютчев был необыкновенно галантен, изысканно вежлив с женщинами, и это располагало, это притягивало женщин к поэту. Кроме того, он был блестящим собеседником и увлекательным рассказчиком.

# Открытие памятника



памятник Ф. И.  
Тютчеву,  
посвященный его  
200-летию в городе  
Брянске.