

# Использование здоровьесберегающих технологий в логопедической работе.

Забайкальский край  
Молодежнинская средняя общеобразовательная школа  
Учитель-логопед Мироманова Н.В

# Здоровье-

- **это** не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия.



- Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы.
- исследования последних лет показывают, что около 30% детей, приходящих в 1 класс, имеют отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается на 8%, с нервно-психическими расстройствами – на 9%, нарушениями осанки – на 15%.



- Термин "здоровьесберегающие образовательные технологии" можно рассматривать как совокупность тех принципов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

# психологический портрет ученика, имеющего недостатки устной или письменной речи:

- низкая работоспособность,  
повышенная утомляемость
- несформированность  
произвольности психических  
процессов
- низкая учебная мотивация
- низкая самооценка



● *Логопедическая работа* предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди учащихся с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми

Составляющие системы работы по сохранению здоровья обучающихся, которые реализуются на логопедических занятиях:

- артикуляционная гимнастика
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики
- кинезиологические приёмы

Артикуляционную гимнастику согласно новым ФГОС рекомендуется включать в структуру урока чтения.

● Артикуляционная гимнастика способствует:

- чёткому произношению звуков речи, что увеличивают скорость чтения, а также его качество (правильность и выразительность)
- снятию эмоционального напряжения, созданию положительного настроения на урок (если проводить в его начале как оргмомент)
- формированию регулятивных УУД





## ● Организация проведения артикуляционной гимнастики:

- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- Начинаем с простых упражнений , переходя к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- удержание артикуляционной позы в одном положении по 7-10 секунд.
- На одном уроке выполняем 3-4 упражнения.
- Ученик должен хорошо видеть свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.



*«Окошко»*

*\* широко открыть рот –*

*«жарко»*

*\* закрыть рот –*

*«холодно»*



*«Чистим зубки»*

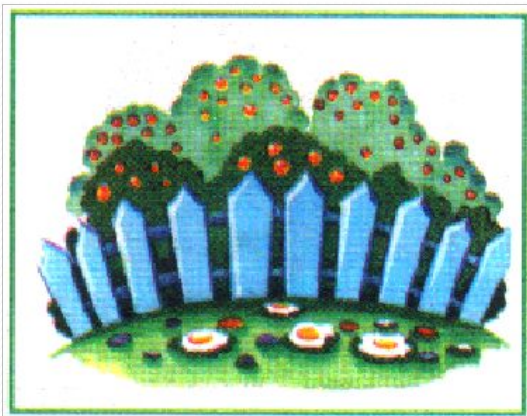
*\* улыбнуться, открыть  
рот*

*\* кончиком языка с  
внутренней стороны  
«почистить» поочередно  
нижние и верхние зубы*





*«Дудочка»  
\* с напряжением  
вытянуть вперед губы  
(зубы сомкнуты)*



*«Заборчик»  
\* улыбнуться, с  
напряжением обнажив  
сомкнутые зубы*





*«Лошадка»*

- \* вытянуть губы*
- \* приоткрыть рот*
- \* поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)*



*«Пароход гудит»*

- \* губы в улыбке*
- \* открыть рот*
- \* с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»*





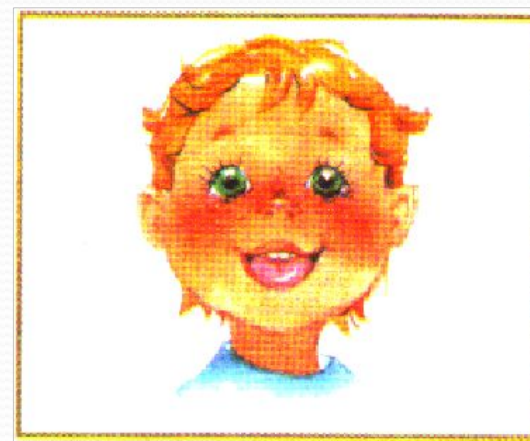
*«Часики»*

- \* улыбнуться, открыть рот*
- \* кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой*



*«Блинчик»*

- \* улыбнуться*
- \* приоткрыть рот*
- \* положить широкий язык на нижнюю губу*



- Включение **физминуток** и **пальчиковых игр** в структуру логопедических занятий и каждого урока - необходимый компонент здоровьесберегающих технологий. Использование двигательных упражнений позволяет решить несколько задач:
  - *Способствует повышению речевой активности;*
  - *Развивает речевые умения и навыки;*
  - *Снимает напряжение, восстанавливает работоспособность;*
  - *Активизирует познавательный интерес;*
  - *Улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой.*



**Кинезиология** — наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения.

- Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.
- **кинезиологические упражнения способствуют**
- улучшению почерка, так как развивают мелкую моторику рук,
- позволяют улучшить внимание, память, пространственные представления,
- повышают работоспособность, снижают утомляемость



- **«Колечко»** (соединяем поочерёдно пальцы в «колечки» с большим от указательного к мизинцу и назад; выполняем сначала одной рукой, потом двумя, обязательно с речевым сопровождением)
- **«Кулак-ребро-ладонь»** (выполняем серию последовательных движений, убыстряя темп)
- **«Буратино»** Ладонь левой руки ребром к лицу, большой палец приставить к носу. Прижать к мизинцу левой руки большой палец правой, пальцы не прижимаем друг к другу. Двигать пальцами вместе, по одному и перебирают от указательного пальца левой руки до мизинца правой. Руки поменять.
- **«Ухо-нос»** левой рукой беремся за кончик носа, а правой за противоположное ухо. Отпускаем одновременно ухо и нос, хлопаем в ладоши, меняем положение рук с точностью "до наоборот".



## ● ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ.

- Берем в обе руки по карандашу, рисуем одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки, синхронизируется деятельность обоих полушарий головного мозга.



# Применение кинезиологических упражнений дает результаты при соблюдении следующих условий:

- систематичность выполнения
- постепенное увеличение темпа и сложности
- точность выполнения движений и приемов
- выполнение стандартных учебных действий желательно чередовать с кинезиологическими упражнениями; при вовлечении учащихся в творческую деятельность упражнения следует проводить до начала работы, не прерывая ее.

**● Здоровье – это главное  
жизненное благо. Только  
здоровый человек может  
быть свободным,  
радостным, счастливым.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!  
ЖЕЛАЮ ВАМ ЗДОРОВЬЯ  
И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

